CAYO POST, EL TUERTO INVICTO

Crítica

Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tábano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Sócrates)

5a EDIC. PARA TODO el PAIS

22 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Jueves 21 de Setiembre de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI. — Número 6978

EL TUERTO POST



AL levantar vuelo en Quicy, Illinois, el "Winnie Mae", piloteado por el famoso tuerto Wiley Post, se estrelló contra un árbol. Wiley Post fué inmediatamente hospitalizado, seriamente herido, y el "Winnie Mae" quedó medio destruído.

El hombre que eludió tormentas y nieblas, que no descansó durante tantos días, al atravesar todos los cielos sin casi ningún contratiempo, se estrella ahora contra un árbol. Hay destinos así.

Menos mal que el gran tuerto sólo alcanzó a verle la calva a la muerte.

El Accidente se Produjo al Ir a Levantar Vuelo

Con Heridas de Gravedad Fué Conducido en el Acto al Hospital

(International News Service)

QUINCY (Illinois), 21. — El conocido aviador Willy Post tuvo un accidente al levantar vuelo en el aeropuerto local. Fué llevado inmediatamente al hospital, desde donde informan que las heridas son de gravedad.

Se confirma el accidente

(United Press)

QUICY (Illinois), 21. — El aviador Wiley Post, se estrelló contra un árbol, siendo hospitalizado.

El avión Winnie Mae resultó seriamente dañado. Post deberá permanecer en el hospital unos cuantos días.

Tendrá que permanecer hospitalizado

(International News Service)

QUINCY (Illinois), 21. — Informan desde el hospital donde fuera alojado el aviador Willie Post, a causa del accidente sufrido esta mañana, que sus heridas no son de la gravedad que se presumió, no obstante lo cual el célebre aviador tendrá que permanecer varios días internado en dicho nosocomio.

Van der Lubbe Dice que "No Sabe" si Quemó el Reichstag

EN EL TRIBUNAL DE LEIPZIG SE VIERON ESCENAS DRAMATICAS

Parece un Anormal el Supuesto Comunista y Contesta a los Jueces en Forma Extraña e Incoherente

(International News Service)

LEIPZIG, 21. — Se inició el juicio por incendio del Reichstag, apareciendo solamente ante los jueces, Van der Lubbe, con las manos sadas.

El acusado fué puesto frente a un tribunal de cinco personas con togas rojas, quienes le hicieron un cúmulo de preguntas sin dejarlo descansar. Van der Lubbe insistió dramáticamente en que no quería que lo defendiera ningún abogado y que volvía a negar que tuviera o hubiera profesado ideas comunistas.

No sabe decir qué idea política tiene

(United Press)

LEIPZIG, 21. — La vista del proceso por el incendio del Reichstag, iniciada hoy ante la CorteSuprema de Leipzig, ha comenzado con un hecho sensacional.

El principal acusado, el holandés Van der Lubbe, negó de plano ante el tribunal que él fuese comunista.

Cuando el juez le preguntó: "¿Qué es usted?", contestó en forma ininteligible.

Se recordará que Lubbe, según la policía, confesó que era comunista, no obstante que los comunistas han sostenido que había sido expulsado del partido.

La confesión rotunda de Lubbe de que no es comunista causó sensación.

Se han adoptado severas precauciones

(Agencia Havas)

LEIPZIG, 21. — Dió comienzo hoy la vista del proceso contra los incendiarios del Reichstag.

Mucho antes de la hora fijada para su iniciación gran cantidad de personas se había reunido frente al Reichsgerichst, Palacio de Justicia de Leipzig.

Se adoptaron medidas estrictas de vigilancia, resolviéndose exigir la tarjeta de entrada a toda persona que quisiese asistir a los debates.

Comparecen los cinco acusados

(United Press)

LEIPZIG, 21. — La Corte Suprema de Leipzig inició hoy la vista del proceso, por alta traición, instruído con motivo del incendio del Reichstag, compareciendo los detenidos Ernst Togler, diputado comunista alemán, Marinus van der Lubbe, holandés y los refugiados búlgaros Wasil Taneff, George Dimitroff y Blagoi Popoff, sindicados como comunistas

Al abogado Stompson que vino en avión para participar en la defensa de Van der Lubbe no se le autorizó para actuar.

Contesta con monosílabos

Van der Lubbe asumió una actitud extraña, contestando con monosílabos a las preguntas que se le hicieron, y pretendiendo no entender el alemán.

Interrogado si había abandonado el partido comunista no contestó y a una pregunta sobre si había sido condenado en Copenhagüe a quince días de arresto y por qué causas, replicó: "Por hacer una manifestación". Como el juez insistiera preguntándole quién hizo la manifestación, replicó: "Yo sólo".

Interrogado si había solicitado pasaportes para ir a Rusia, no contestó y al requerirle que dijera por qué no los obtuvo, limitóse a encogerse de hombros.

Por último admitió que tenía prontuario en la policía holandesa pero declaró que no podía recordar.

(Continúa en la pág. 8)



VAN DER LUBBE, el falso comunista, que hoy compareció ante el Tribunal de Leipzig, por el incendio del Reichstag y para cuya consumación habría servido de instrumento de los nazis

El Dólar Alcanzó a 4.76.50 por Libra Esterlina

(United Press)

LONDRES, 21. — La cotización del dólar en la rueda de apertura de hoy, fué de 4.76.50 por libra esterlina, mejorando algo al mediodía, en que se cotizó a 4.75.

El franco francés cotizóse al abrir, a 79.9.16.

En París

(United Press)

PARIS, 21. — El dólar abrió hoy a 16.17 francos y la libra esterlina a 79.45.

Los cambios en Londres

(Agencia Havas)

LONDRES, 21. — Hubo intranquilidad hoy en el mercado de cambios de Londres, llegando a alcanzar el dólar las cotizaciones extremas de 4.72 y 4.79 por libra esterlina.

La modificación de la tendencia del dólar incitó a los que operan en baja a impulsar su restablecimiento y su tentativa se vió facilitada por los pedidos de dólares, hechos por cuenta de los intereses del comercio. Gracias a esta influencia la moneda norteamericana fué llevada nuevamente a 4.72, pero como se registraron nuevas ofertas, el dólar bajó nuevamente a 4.75. También sufrió ligeras fluctuaciones el franco, cotizándose ahora a 79 3|8 por libra esterlina.

CERCARON A 1.700 BOLIVIANOS

A Kundt le Quitaron el Avión en que Viajaba

(De nuestro corresponsal)

FORMOSA, 21. — Noticias llegadas de fuentes fidedignas y muy autorizadas, nos informan que la oficialidad boliviana se apoderó del gran avión trimotor que siempre acompañaba al general Hans Kundt y que lo tenía para su uso exclusivo.

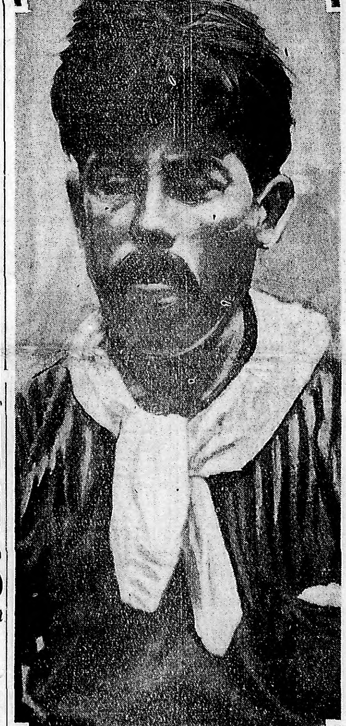
En esta forma la oficialidad ha impedido que el jefe de las tropas bolivianas en el Chaco pueda dirigirse a La Paz o a la Argentina en un momento determinado.

Hambrientos y sedientos

Del mismo origen hemos recibido comunicaciones dando cuenta que unos 1.700 soldados bolivianos que debieron replegarse frente a Gondra y otros fortines paraguayos están perdidos en los bosques y que están completamente aislados, hambrientos y sedientos.

Se espera que de un momento a otro se rendirán a las tropas paraguayas que los cercan por completo.

EL CACIQUE PRESO



ESTE ES EL CACIQUE Avalos, que con varios de los de su tribu, está preso por matar una vaca. Teníamos hambre dice, pero no somos ladrones. (Información Página 4)

HERNANDEZ ESTA PROFUGO

Anoche Esperaban un Nuevo Complot

Hernández Pide que se le Deje Llegar a La Habana, sin Quitársele sus Armas

(United Press)

LA HABANA 21. — El gobierno anuncia que el coronel rebelde Blas Hernández ha cesado en sus actividades.

No se produjo el anunciado complot

(United Press)

LA HABANA, 21. — No se han producido los acontecimientos que rumores difundidos durante el día de ayer anunciaban para esta noche pasada.

El presidente Grau San Martín abandonó el palacio de gobierno a las 2.25 de la madrugada, después de haber estado esperando durante cuatro horas los acontecimientos.

El secretario del presidente, al salir, hizo las manifestaciones siguientes: "Como ustedes ven, hemos estado esperando el anunciado complot. Nada ha sucedido, así que nos vamos a casa."

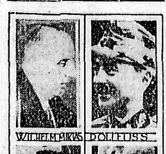
Con estas expresiones el secretario se refirió, al parecer, a la extraordinaria abundancia de rumores circulados especialmente a medianoche, cuando fuerzas de caballería salieron a patrullar por las calles y fueron emplazadas otras dos ametralladoras en el palacio de gobierno.

Se ordenó el arresto de 11 machadistas

(International News Service)

SANTIAGO DE CUBA, 21. — El directorio de los estudiantes ha ordenado el arresto de once machadistas, acusados de ser los causantes y promotores de desórdenes ocurridos en estos días.

Fascistas de Dollfuss





ALGUNOS de los nuevos ministros que integran el gabinete del canciller Dollfuss, quien ha dado un sorpresivo viraje hacia la política mussoliniana

Están Presos 37 de los Rebeldes

Se Ignora el Paradero del Jefe Rebelde de Morón

(United Press)

LA HABANA, 21. — El anuncio de que el coronel Blas Hernández había cesado en sus actividades rebeldes hízose a raíz de haberse recibido un mensaje en tal sentido del capitán Benítez, enviado en su persecución.

El capitán Benítez telefoneó al gobierno diciendo que el coronel Blas Hernández se encuentra actualmente en la central de Adelaida, habiendo convenido en detener su campaña a condición de que se le permita conservar las armas y marchar a La Habana sin escolta para conferenciar con el presidente.

El ministro del Interior anunció también que un hijo de Blas Hernández, acompañado por dos estudiantes, viene a La Habana.

Cuba tendrá sufragio femenino

(International News Service)

LA HABANA, 21. — El presidente Grau San Martín está preparando un decreto de ley por el cual se establece el sufragio femenino, creyéndose que esta actitud llevaría al gobierno el apoyo de la mujer

Hernández se entregó con sus hombres

(International News Service)

LA HABANA, 21. — Se anuncia que el ejército del gobierno destrozó y dispersó a los revolucionarios de Blas Hernández, persiguiendo a los fugitivos, la mitad de los cuales se entregaron luego de que el mismo Hernández accedió a que lo tomaran prisionero.

Los rumores de que se preparaba un golpe de Estado mantuvieron excitada a la población durante la noche, pero no sucedió nada. En previsión de cualquier posible tentativa, se reforzaron las guardias en el Palacio presidencial y frente al hotel Nacional, donde todavía quedan oficiales del ejército que no quieren salir de él. (Continúa en la página 8)

Match de Ajedrez Chileno-Argentino

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 21. — La Federación Chilena de Ajedrez tramita la realización de un match internacional entre jugadores chilenos y argentinos, que se efectuaría por telégrafo.

Estafaron al Banco Nación con Falsas C. de Transferencias

Sólo el Detenido Trombetta que Cobró 50.000 Pesos, no Apeló de la Preventiva

LA Cámara Federal ha confirmado, en el acuerdo de hoy, la prisión preventiva de José Más, César Trombetta, Gilberto Guido Buffarini, Ricardo Goicoechea y Juan Palombelli, procesados por estafa y tentativa de estafa al Banco de la Nación.

Este proceso, que tuvo características sensacionales desde la detención de la condesa Von der Goldz, esposa del pequero José Más, es sin duda uno de los más delicados, por cuanto permitió establecer la complicidad de empleados del mencionado Banco en las maniobras de la peligrosa banda de falsificadores y pequeros.

Falsas cartas de transferencias

A la paciente y habilísima pesquisa realizada por empleados del Banco de la Nación, bajo la dirección del gerente señor Carrutti se debe el éxito de esta investigación judicial. El asunto, por sus ramificaciones y la envergadura de delincuentes de los inetgrantes de la banda ha sido llevado durante más de un año con riguroso silencio, al punto que lo fundamental se dejaron de lado los servicios de la policía de investigaciones.

De la existencia de la banda se tuvo conocimiento al descubrirse la estafa realizada con falsas cartas de transferencia. Para un mismo día se habían preparado veinticinco que debían ser cobradas en la mayoría de las sucursales que el Banco de la Nación tiene en la Capital Federal, haciéndose figurar los documentos como procedentes de la sucursal en Mendoza. En diversas notas recientemente CRITICA evidenció todo el mecanismo de la estafa, que no fué sino realizada en parte, pues la banda sólo logró estafar en 50.000 a pesar de tener planeado un golpe de 500.000 pesos.

REGRESA A PARIS EL DOCTOR T. LE BRETON

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — Procedente de Biarritz, es esperado hoy en esta capital, el doctor Tomás Le Breton, embajador de la Argentina en París, quien está acompañado de su esposa y de la señorita Lloveras.

DOLLFUSS IMPONE UN GOBIERNO DE FUERZA

Hoy

—Propiedad artística.
—Pirandello.
—La primavera.
—Obra y autor.
—Culpables y defensores.
—Pintura y escultura.
—Arte y realidad.

NOS ENCONTRAMOS con un compositor de tangos que nos dijo a bocajarro: "Estoy contento; ahora con esto de la propiedad literaria va a venir plata de todo el mundo. Antes los tangos de uno se tocaban en todas partes y uno no veía un peso. Las cosas han cambiado". Pensar que no puedeh decir lo mismo los escritores, quienes ven esfumada toda posibilidad de mejoramiento económico del libro argentino.

EL ESTRENO de Pirandello ha sido el gran acontecimiento del día. Más que del drama moderno esta obra parece venir de la vieja comedia italiana. Sobre la cabeza de los personajes adviértese con frecuencia el hilo mediante el cual el autor los hace andar. Pero ¡qué admirable habilidad teatral y qué lírica actitud humana!

PRIMAVERA. Comienza a producirse una desocupación de sobretodos y hay una leve presunción de sombreros de paja. Para los muchachos este primer día de primavera, es el día de la rabona consagrada por el ministro de Instrucción Pública. Las muchachas de la Facultad de Filosofía y Letras han olvidado a Croce, Platón y Hegel y se han ido con su novio y una canasta de sandwiches a un sitio donde haya duraznos floridos.

EL CONCIERTO de anoche del Colón, se iniciaba con una obertura de Albert Williams. Cuando se terminó la ejecución de la pieza, mucho público se avecinó al palco en donde se encontraba el autor para aplaudir a éste. Después se interpretó la Sinfonía Inconclusa, de Schubert; y el público expresó su clamoroso entusiasmo por la belleza de este poema musical. Y era curioso advertir cómo en el primer caso se aplaudió al autor y en el segundo a la obra.

EL MINISTRO del Interior declaró que el proyecto — sobre todo su redacción — de la simultaneidad de las elecciones de diputados y concejales, no le pertenece, sino que es de paternidad del intendente municipal. Declaración que aprovechó el diputado Dickmann para hablar mal del proyecto. Y después de este desfogue cuya justedad no entramos a discutir, el proyecto fué aprobado.

LOS COMERCIANTES minoristas han resuelto cerrar de 15 a 18, en el día de mañana, como protesta por los impuestos a los réditos y tranacciones y pidiendo la derogación de la ley 11570. La Federación del Comercio Minorista de Alimentación de Buenos Aires organiza en ese sentido un mitin en el Onrubia. Y como si no fuera bastante el tener que pagar estos impuestos, todavía hay que agregar el trabajo que cuesta el comprenderlos, nos decía un almacenero.

HOY SE ha inaugurado el Salón Anual de Pintura y Escultura, uno de los peores que se hayan visto. Los miembros del jurado, carentes de intrepidez y de clara conciencia de lo que es pintura, casi terminan aceptando únicamente las obras de que son autores. Le han quitado al Salón toda palpitación popular y han aceptado tan sólo a los adocenados. Es un salón pituco.

MIENTRAS en el cabo Silleiro, cercano a Vigo, se filmaba una película, una ola arrebató al actor principal y al director, quienes fueron salvados por unos pescadores que por curiosidad se habían acercado al sitio a mirar la filmación. Indudablemente, el que la ficción artística se evada hacia la realidad tiene sus riesgos, y muy grandes.

(Continúa en la octava columna)

Hará Una Política Antisocialista y Antinazi el Enano

Fueron Eliminados del Gabinete los Miembros del Partido Campesino

(United Press)

VIENA, 21. — Oficialmente se anuncia que Dollfuss ha formado gabinete y que el poder ejecutivo se limita actualmente a asumir la dirección y el comando de las fuerzas armadas.

Es carácter monárquico la orientación

(United Press)

VIENA, 21. — El presidente Miklas tomó juramento al nuevo gabinete organizado por el canciller Dollfuss.

Se espera que el nuevo gabinete, que tiene carácter fuertemento fascista, seguirá una política vigorosamente antisocialista y antinazi.

Es probable que la orientación política general del nuevo gabinete sea de carácter monárquico.

Es de notar que con la formación de este gabinete la situación de la Hiemwer se ha robustecido enormemento.

Es de observar que mientras todos los representantes del partido de la Landbund, o sea el partido democrático de los campesinos han quedado excluidos entre los secretarios de Estado figuran dos representantes del frente nacional "Staendische" que es de un carácter semi Landbund.

Vaugoin está indicado para ocupar la presidencia de los ferrocarriles federales a primeros de octubre, pues, se considera que los ferrocarriles necesitan una mano firme para controlar las uniones gremiales socialitas.

Vaugoin, presidente de ferrocarriles

(United Press)

LONDRES, 21. — El corresponsal de la Exchanges Telegraph en Viena, comunica que el líder social-cristiano Vaugoin, ha sido designado presidente de los ferrocarriles federales de Austria.

Eliminó al Partido Campesino

(United Press)

VIENA, 21. — *De fuente autorizada se informa que el canciller Dollfuss, cuyo gabinete ha sido reformado, ha formado un nuevo gabinete sin incluir a ningún miembro del Landbund, partido demócrata de los campesinos.*

Los nuevos ministros

En el nuevo gabinete Dollfuss se ha hecho cargo de cinco carteras, a saber: Cancillería, Relaciones Exteriores, Agricultura, Defensa Nacional y Seguridad Pública.

Los demás miembros integrantes, son los siguientes:

Mayor Emil Fey, líder de la Heimwehr, Vicecanciller.
Karl Buresch, Hacienda.
Kurt Schussninngg, Educación y Justicia.
Friedrich Stockinger, Comercio.
Otto Ender, Reforma constitucional y administrativa.

Todos los citados formaban parte del anterior gabinete.

En cambio han quedado excluídos Franz Winkler, líder del Landbund, y Karl Vaugoin, miembro del Partido cristiano-socialista.

Hay, además, seis secretarios de Estado entre los cuales figuran el príncipe Schoenberg-Hartenstein, quien tiene a su cargo la secretaría de Estado de la Defensa Nacional, cuya cartera asume el propio Dollfuss.

El Enano es Fascista



DOLLFUSS acaba de imponer la dictadura en Austria, fundando un gabinete de fuerza, mediante el cual impondrá un ritmo nuevo a su gobierno

Estaría a Punto de Aclararse la Muerte de Lindy

En Forma Espectacular Fué Detenida una Banda Relacionada con el Secuestro de J. O'Connell

(United Press)

NUEVA YORK, 21. — La policía cree estar próxima a esclarecer cinco asesinatos, cuatro asaltos a bancos y un secuestro de la mayor importancia, con posibles conexiones con el famoso caso del robo del hijo de Lindbergh.

Estos esclarecimientos serían consecuencia de la redada de malhechores que en forma espectacular llevóse a cabo anoche en Mountkisco, Bronx y Manhattan, en que fueron detenidos cinco hombres y dos mujeres sospechosos de ser los autores del secuestro de J. J. O'Connell, encontrando al mismo tiempo en un departamento de Mountkisco un pequeño arsenal de armas que comprendía dos ametralladoras y tres camiones.

Los tres detenidos son Anthony Reino, Phil Zeigler, Charles Herzog, Leonard Scarnici y Fred Prentel, todos ellos con largos prontuarios policiales.

O'Connell creyó poder reconocer en Scarnici y Reino a los que le tuvieron secuestrado.

En el allanamiento verificado, la policía se incautó también de esposas para maniatar.

Los detectives, sin manifestar las pruebas en que se fundan, dicen que la banda detenida está relacionada con el asesinato de hijo de Lindbergh.

Arrestaron a los Secuestradores de J. O'Connell

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 21. — La policía arrestó a los cinco bandidos que habían secuestrado a Mr. John O'Connell (junior), en Albany, el 7 de agosto del corriente año, al cual pusieron en libertad contra entrega de una suma de 42.000 dólares.

Mr. O'Connell reconoció formalmente a sus raptores, los caules son los sujetos Scarcini y Reino. En el domicilio de los mismos fueron halladas dos ametralladoras. Los otros bandidos arrestados son Fred Prentil, Philpp Zigler y Carlos Herzog.

Carnera y Uzcudum se Enfrentarán en Milán

(Agencia Havas)

ROMA, 21. — El próximo match que deberá realizarse entre los boxeadores Primo Carnera y Paulino Uzcudum por el campeonato mundial del peso pesado continúa apasionando a la opinión, dando lugar a discusiones con respecto a la elección del estadio en el que se realizará el encuentro.

Si el match no puede efectuarse en Roma el 22 de octubre próximo, se realizará en esa fecha en Milán, en el Palacio de los Deportes.

EL MINISTRO COT VUELVE A SU PAIS

La Escuadrilla Francesa Levantó Vuelo en Moscú

(United Press)

MOSCU, 21. — La escuadrilla de aviones franceses encabezada por el ministro de aviación Mr. Cot, que vino a Moscú en viaje de confraternidad franco-soviética, partió hoy a las 11.45 horas, en viaje de regreso a Francia.

Hoy

—Comerciantes minoristas.
—Cautivos.
—Carne y galleta.
—Acciones al canasto.
—Calma de domingo.
—Tragedia humana.
—Ansiedad explicable.
—Los falsos doctores.
—Una parábola.

HAN CAUSADO intensa sensación las revelaciones de que en el Sahara africano, en las cábilas fronterizas con el Atlas, la cantidad de españoles cautivos de los indígenas es grande. Innumerables familiares de los prisioneros renuevan sus angustias y su dolor en la incertidumbre de que sus deudos estén entre los sobrevivientes, dice Alberto Ghiraldo. Parece que uno estuviera leyendo la biografía de Cervantes, en la *parte en que se cuentan los trabajos* que sus parientes hacían para rescatarlo.

CON UNA bolsa de carne y otra de galleta me hice amigo de los indios, nos dice el compañero redactor que fué al Chaco. Y pensar que esos indios mansos estuvieron a punto de ser procesados por homicidio siendo que las únicas víctimas que se han producido son precisamente indígenas. Pobres razas éstas que hace cinco siglos están sufriendo la miseria, el hambre y la opresión.

DURANTE una mudanza, fueron robadas veinte acciones cuyo valor asciende a 16 mil pesos. El dueño las había metido en un canasto para que éste fuera transportado con los demás muebles. Pero al llegar el canasto a su destino no llegaron las acciones. Si las acciones eran buenas, no había por qué echarlas al canasto.

SE HA NOTADO hoy una extraña calma de domingo en las estaciones de los pueblos circunvecinos a la Capital Federal. Y era que faltaba la turba rumorosa de los escolares que alegremente invaden los trenes al mediodía y al atardecer, de ida y de vuelta a clase.

UN SEÑOR, DUEÑO de un conventillo y de una casa de departamentos, ha echado del primero, con los muebles, a la calle a una pobre *señora con dos hijos* que no tenían con qué pagar el alquiler. Mientras tanto, su casa de departamentos luce perennemente el letrero de "Se alquilan departamentos".

LOS AFICIONADOS al football ya no ven las horas de que llegue el domingo y están rogando, no se sabe a quién, que no pase nada ese día, que no halla manifestación, que no se fragüe ningún desfile, que no llueva. Están cuidando el día domingo como quien cuidara un finísimo cristal.

"AUNQUE DENANTES dije que era licenciado no soy más que bachiller", dice un personaje del para siempre leído "Don Quijote de la Mancha". Por lo menos, este bachiller tuvo el valor de deslicenciarse. No como muchos falsos doctores a quienes la autoridad tiene que ... garlos a sacarse el título.

UN DIA EL arroyito ... *beció contra el río y* ... libre y trató de desembocar ... su cuenta en el mar. El mar, con su ímpetu, no dejó nunca desembocar al arroyito y éste fué transformándose paulatinamente, en un lamentable barrial. Acepten esta parábola los que tienen el poder de la vanidad y no del número.

"Libre, completamente, no lo es hoy ni el productor ni el consumidor. Aquél está determinado, de una parte, por las exigencias del mercado; de otra, por la competencia. Pero ésta, a su vez, en un tiempo como el nuestro, aunque no intervenga en su regulación el Estado o las costumbres, depende casi por completo de los inventores y los empresarios. Unicamente se producen y vienen al mercado cosas que puedan ser fabricadas con ganancia. Si el consumidor las quiere o no, es indiferente. ¿Qué vale ser amigos de los simones de alquiler o de la estufa o del cine mudo? No me queda otro remedio que consumir el taxis automóvil, la calefacción central y la película sonora, o bien ejercitar resistencia pasiva. Pero no pueden ejercitarla en toda la extensión de la economía."
("El Porvenir del Capitalismo")
WERNER SOMBART

¡Te traigo la criatura de una noche Idumea!
Negra, sangrienta, pálida, implume aunque aletea,
Por el vidrio que al fuego de aromas y oro ardía,
Por las ventanas gélidas ¡ay! torvas todavía,
El Alba salta sobre la lámpara seráfica,
¡Palmas! Y al revelar esta reliquia trágica
Al padre que ensayaba una sonrisa fría,
La soledad estéril y azul se estremecía
¡Oh, nodriza con tu criatura, y la inocencia
De vuestros pies helados! La hórrida presencia
Acoge y remedando con la voz viola y clave,
¿Oprimirás con dedo marchito el seno suave
Donde fluya la hembra en albor sibilino
Para labios hambrientos de aire y de azul divino?
STEPHAN MALLARME

Anécdota.—
Un señor famoso por lo amarrete, estaba escuchando en estos días la radio en el momento que se anunciaba la lista de precios de una formidable liquidación de artículos para hombres.
La radio, dijo de pronto: "Seis pares de medias para hombres, a dos pesos."
Y entonces, el señor muy amarrete, no dando crédito a lo que oía, dijo:
—¿Cómo?, ¿cómo? A ver, repita, repita.

Las Delegaciones de Sud América Ante la Liga de las Naciones

(Agencia Havas)

GINEBRA, 21. — He aquí la lista de los miembros que componen las delegaciones de los diversos países latino-americanos, que asistirán a las sesiones de la 14a. Asamblea de la Sociedad de las Naciones, que se inaugurará en esta ciudad el próximo lunes.

Del Uruguay, el doctor Alberto Guani, doctor Alfredo de Castro y el doctor Blas Vidal.

De Chile, el señor Enrique Villegas, señor Luis de Porto Seguro, señor Jorge Valdés Mendeville y señor Enrique Gajardo.

Del Perú, señor Quezada, y el señor Pedro Ugarteche, director de la Oficina Permanente del Perú en Ginebra.

De Panamá, el señor Amador.

De Guatemala, el señor Matos.

De Santo Domingo, el señor Elías Brache, hijo.

De México, el doctor Francisco Castillo Nájera, señor Arturo Panie, señor Jaime Torres Bodet.

De Nicaragua, el señor Tomás Francisco Medina.

EL PALUDISMO DIEZMA A LA POBLACION DEL CUZCO

Perecieron 5.000 Personas y Hay 20.000 Enfermos

(United Press)

CUSCO, 21. — Una epidemia de paludismo está despoblando los valles de Convención y Lares. Ha ocasionado ya cinco mil víctimas y pasan de 20.000 los enfermos.

Las autoridades han pedido ayuda al gobierno.

Muchos Artistas de Cine Alemanes Niegan a su País

Dorothea Wienck, Ernest Lubitsch y Gottfried Reinhardt se Naturalizarán Americanos

(Agencia Havas)

HOLLYWOOD, 21. — Aun cuando el señor Hitler desea que sus doctrinas sean compartidas por todos los ciudadanos alemanes, los artistas cinematográficos de fama mundial de nacionalidad alemana no parecen muy dispuestos a contribuir al renacimiento de la cultura de su país bajo los auspicios del partido nacional socialista.



M. DIETRICH

También Marlene Dietrich

Así, Dorothea Wienck, protagonista de "Internado de señoritas", ha declarado que no obedecerá la orden de regresar a Alemania por haber firmado un contrato por cinco años con una casa productora norteamericana.

Ernest Lubitsch, el famoso "meteur en scene", ha manifestado que permanecerá 11 años en los Estados Unidos, donde desea radicarse definitivamente para lo cual ha iniciado las primeras gestiones para naturalizarse.

DOROTEA WIEK

Por su parte, Gottbried Renhardt, hijo de Max Reinhardt, ha declarado que su nacionalidad es la checoeslovaca.

Asimismo, se considera bastante significativo que la famosa estrella Marlene Dietrich, que hoy *partirá de Francia con destino a los Estados Unidos*, no haya aprovechado sus vacaciones para dirigirse a Alemania.

Esa resistencia de los artistas cinematográficos de nacionalidad alemana para reintegrarse a su patria ha suscitado grandes temores entre los dirigentes de las casas productoras de EE. UU., quienes opinan que como medida de represalia, el gobierno alemán podría prohibir la exhibición de tales películas en todo el territorio del Reich.

El célebre actor Charles Chaplin ha recibido, asimismo, un telegrama de su representante *en Berlín, en el que le comunica la emoción* provocada en Alemania por la información publicada por un diario parisién, según la cual el célebre actor habría resuelto suprimir su bigote debido a usar uno idéntico el canciller Hitler.

Charles Chaplin ha telegrafiado inmediatamente desmintiendo tal información.

ERNEST LUBITSCH

Fué Incinerado el Cuerpo de la Annie Besant

(Agencia Havas)

MADRAS, 21. — El cuerpo de Annie Besant, líder teósofa que falleció ayer, fué incinerado y sus cenizas desparramadas en la propiedad de la Sociedad Teosófica que está situada en la orilla del Adyar.

REPATRIARON LOS RESTOS DE DE PINEDO

(United Press)

NAPOLES, 21. — Procedentes de Nueva York llegaron los restos del *aviador, general De Pinedo.*

Se han tributado al extinto los altos honores debidos a su jerarquía.

Asistieron a la recepción las autoridades civiles y militares, todos los oficiales de la guarnición y los hermanos del extinto, Carlos y María.

Los restos fueron conducidos a la estación donde, a las 8.45, salieron en tren para Roma.

La capilla ardiente

(United Press)

ROMA, 21. — Los restos del aviador De Pinedo llegaron a esta ciudad en un vagón especial del ferrocarril, convertido en capilla ardiente.

En la estación esperaba la llegada el vicegobernador de Roma, conde D'Ancora.

El féretro estaba cubierto de flores.

Una guardia de honor de aviadores dió escolta a los restos, los cuales fueron transportados a la iglesia de Santa María de los Angeles, donde permanecerán hasta que se celebre el entierro.

HARINERO GANO EL SAINT LEGER DE IRLANDA

(United Press)

CURRAGH, 21. — El Saint Leger irlandés fué ganado por el caballo Harinero, de propiedad de Mr. Barnett. Segundo se clasificó Golden Glen, del capitán G. A. Boy Rochfort, y tercero Cross Wind, del turfman norteamericano, Mr. R. S. Croker.

¿QUE HIZO EL ABCP EN EL CHACO?

El Consejo de la Liga Hace Esta Pregunta a los Gobiernos

(International News Service)

GINEBRA, 21. — El Consejo de la Liga de las Naciones ha cablegrafiado a los gobiernos del A. B. C. P., preguntándoles cuáles son los progresos alcanzados desde que se les envió autorización para interceder en el conflicto del Chaco.

La secretaría de la Liga ha declarado que nunca tuvo conocimiento de dicha autorización y que dicho problema se hallaba todavía en la Agenda de la Liga.

Una victoria paraguaya

ASUNCION, 21. — El comando del Chaco anuncia oficialmente que una maniobra enérgicamente ejecutada en el sector Zenteno, motivó la huída del destacamento al mando del teniente coronel Del Carpio, dejando en nuestro poder una bandera, el parque de intendencia, elementos sanitarios completos y bastantes prisioneros.

En el día de ayer hemos avanzado varios kilómetros en todos los sectores".

El A. B. C. P. todavía no aceptó

(United Press)

GINEBRA, 21. — El presidente del Comité del Chaco de la Liga de las Naciones, señor Lester, ha manifestado a la United Press que la "Liga cablegrafió recientemente al A. B. C. P., pidiéndole información acerca de las negociaciones que está llevando a efecto, pues el comité de los tres desea informar al Consejo de la Liga de las Naciones".

El comité de los tres, integrado por los señores Castillo Nájera, mejicano, Lester, irlandés, y Madariaga, español, celebró esta mañana una reunión, que duró hora y media, en la cual se resolvió redactar una informe para elevarlo al Consejo de la Liga, en el cual se indicará que el A. B. C. P. todavía no aceptó la invitación que le hiciera dicho comité para negociar la pacificación del Chaco.

El informe será redactado por la secretaría general, inmediatamente, siendo probable que sea presentado a la aprobación del comité mañana o el sábado.

Choques sin importancia

(International News Service)

LA PAZ, 21. — El estado mayor aunci̇a que ha habido choques sin importancia en el sector Arce, no ocurriendo novedad en los demás sectores.

MOLLISON LISTO PARA VOLAR

(Agencia Havas)

TORONTO 21. — Después de haber ensayado su nuevo avión "Seaferer II", el aviador británico Mr. Mollisson declaró que esperaba poder iniciar su anunciado vuelo, no bien se lo permitan las condiciones atmosféricas.

Mr. Mollisson emprendería vuelo desde Wasaga Beach, situada en las cercanías de Collongwood.

El aviador Mollison intentará en este vuelo, batir el record mundial de distancia en línea recta, que detentan los aviadores franceses Codos y Rossi.

LLEGO A NAPOLES EL CARDENAL O'CONNEL

NAPOLES, 21. — El cardenal O'Connel Arzobispo de Boston, llegó a esta ciudad procedente de los Estados Unidos.

El ilustre prelado partió poco después en automóvil, en dirección a Roma.

HAY OPTIMISMO SOBRE EL DESARME

(United Press)

PARIS, 21. — Mañana serán reanudadas las conversaciones sobre el desarme entre Gran Bretaña y Francia.

Mañana almorzará en la embajada británica el ministro de Relaciones Exteriores británico sir John Simon, el subsecretario del mismo ministerio, mayor Eden, el presidente del Consejo y el ministro de Relaciones Exteriores de Francia, señores Daladier y Paul Boncour respectivamente, en cuya ocasión sir John Simon, informará a los ministros franceses de la acogida que las propuestas francesas sobre fiscalización de los armamentos ha tenido en la Gran Bretaña.

REGRESA A SU BASE EL GRAF ZEPPELIN

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 21. — El dirigible Graf Zeppelin emprendió vuelo a las 6 horas y 50 minutos (local), en viaje de regreso.

Estados Unidos Reconocerá al Gobierno Soviético de Rusia

(United Press)

WASHINGTON, 21. — Se espera que el presidente Roosevelt, anunciará el reconocimiento del régimen soviético de Rusia por los Estados Unidos antes del 1o. de noviembre próximo.

Posiblemente, el reconocimiento se producirá dentro de los próximos 30 días, según indicaciones de fuentes generalmente bien informadas.

Su cutis de niño merece este fino cuidado

Un jabón con la mezcla de aceites de palma y oliva es ideal para el cuidado del cutis más delicado.

El Palmolive es altamente higienizante y delicadamente protector del cutis, porque contiene el cosmético aceite de oliva mezclado científicamente con el aceite de palma.

Y es tan benéfico para los niños como para los adultos. Más de 20.000 especialistas de belleza recomiendan el Palmolive por sus cualidades embellecedoras.

PALMOLIVE

OBSEQUIO
El juego de moda. Interesante, ingenioso, divertido! ROMPECABEZAS PALMOLIVE GRATIS con la compra de 3 pastillas de jabón Palmolive. ¡EXIJALO A SU PROVEEDOR!

Al Suprimir la Indemnización por Despido, el Senado Perjudicará a la Clase Trabajadora

EL DR. A. L. PALACIOS HABLA DE LA REFORMA

Considera un Error Lamentable las Modificaciones y Supresiones Propuestas

EL Senado de la Nación continúa hoy el debate del despacho de la Comisión de Códigos, relativo a las reformas del Código de Comercio que se refieren a los empleados y obreros que trabajan en los negocios.

Como la resolución que adopte el Senado afectará profundamente la vida de centenares de millares de personas, la discusión de hoy revestirá una enorme importancia.

En el comercio

Hemos podido constatar desde luego en el ambiente comercial de la capital, que hay una gran inquietud en la enorme masa de sus trabajadores, quienes temen fundadamente que sus intereses resulten seriamente lesionados por el Senado. Con anterioridad la Cámara de Diputados había aprobado un proyecto que si no mejoraba mucho sus condiciones de trabajo, cuando menos les acordaba un mínimo de beneficio. Pero ahora el Senado, ha desvirtuado por completo la sanción dictada por unanimidad en la Cámara de Diputados, repudiando así los justos anhelos de una buena parte de la clase trabajadora.

A. PALACIOS

El artículo suprimido

La Comisión del Senado, invocando principios inconcusos de derecho que tuvieron su razón de ser en el siglo pasado, ha suprimido al proyecto de ley el artículo que dice:

"3o. También abonará el principal al empleado, en todos los casos de despido, haya o no preaviso, una indemnización no inferior a la mitad de su retribución mensual por cada año de servicio, o fracción mayor de tres meses, tomándose como base de retribución el promedio de los últimos cinco años o de todo el tiempo del servicio, cuando es inferior a aquel plazo. Para fijar el promedio se computarán como formando parte de los sueldos y salarios, las comisiones u otra remuneración y todo pago hecho en especie, en provisión de alimentos o en uso de habitación. En ningún caso esta indemnización será inferior a un mes de sueldo ni mayor de quinientos pesos por cada año de servicio".

Con el Dr. Palacios

Con tal motivo, sabiendo que el Dr. Alfredo L. Palacios hablará esta tarde en el Senado para defender los intereses de la clase trabajadora, lo entrevistamos para conocer sus puntos de vista sobre este importante asunto.

El senador nacional nos manifestó que efectivamente en la sesión de esta tarde continuaría el debate, expresándose como sigue:

—Ya han hablado el miembro informante Dr. Arancibia Rodríguez, en nombre de la mayoría, y mi colega de representación, el Dr. Bravo, en nombre de la minoría. Está anunciado para esta tarde el discurso del Dr. Ramón Castillo, profesor de Derecho Comercial, defendiendo el despacho del Senado. Yo le contestaré.

Considero un error lamentable las modificaciones y las supresiones hechas a la sanción unánime de la Cámara de Diputados en este proyecto tan justiciero que esperan con ansiedad los obreros y los empleados que trabajan en el comercio.

Iniciador de la ley de 1915

—¿Fué usted, doctor, el iniciador de este proyecto en la Cámara de Diputados, en 1915? — preguntamos.

—Es exacto, y así lo recordó el miembro informante. En nombre del Partido Socialista llevé a la Cámara de que formaba parte un proyecto que ampliaba los beneficios otorgados por el artículo 157 del Código de Comercio a los obreros y en general a todas las personas que prestaran algún servicio de cualquier naturaleza que fuera en la casa comercial de principal o en un establecimiento fabril o industrial. Y planteaba también la cuestión fundamental de prescribir que la renuncia total o parcial del derecho de indemnización no pudiera ser invocada en juicio.

Es decir, consideraba esa disposición con el carácter de orden público. Pero ese proyecto que era reclamado en 1915, dado el incremento del comercio, el desenvolvimiento de las fuerzas productivas y el aumento de las necesidades, resultaba deficiente ahora, y por eso, después de algunas iniciativas para ampliarlo, Adolfo Dickmann, que es un legislador eficaz, presentó un nuevo proyecto que sancionó por unanimidad la Cámara de Diputados y que acaba de mutilar la Comisión del Senado.

La indemnización

Lo que propone el proyecto sancionado por la Cámara de Diputados es prudente y así se explica la unanimidad de opinión. La indemnización por despido está reducida a medio mes de sueldo por año de servicio, siendo su máximo de $ 500; se dispone que sólo se computará hasta cinco años de antigüedad anterior a la sanción de la ley y se establece por último que los empleadores podrán substituir las obligaciones impuestas en el nuevo régimen por un seguro a favor de los empleados que ocupan, sin afectar las acciones directas de éstos con su principal, en compañías o asociaciones mutuas autorizadas por el Poder Ejecutivo para esta clase de operaciones.

Como se ve, todo esto es de una importancia muy relativa y sólo se trata de evitar que empleados y obreros que han trabajado durante veinte o treinta años al servicio de una casa comercial, queden en situaciones angustiosas.

La indemnización insignificante, que se otorga por la sanción de la Cámara de Diputados, es sólo con el propósito de que el empleado despedido no se muera de hambre inmediatamente y disponga de una pequeña suma para subsistir por lo menos dos meses durante los cuales buscará nuevo trabajo.

—¿Y la Comisión del Senado suprime esa indemnización tan pequeña?

—Sí, señor, y para ello invoca "los principios inconcusos del derecho". Como ustedes apreciarán, se magnifica el asunto.

Un criterio jurídico arcaico

Los juristas se aferran a la letra de la ley y olvidan que los códigos son simples cristalizaciones de normas que corresponden a un momento dado de la vida de los pueblos; y que transformándose incesantemente la vida, es claro que los códigos están siempre atrasados.

Se ha dicho que la indemnización a que se refiere la sanción de la Cámara de Diputados es antijurídica; que carece de base en el derecho, olvidándose que el derecho no es la ley escrita y que siempre que se produce una transformación en la estructura de la sociedad hay una crisis del derecho que debe seguir paralelamente a la vida social.

La ley de accidentes del trabajo fué considerada como antijurídica, también porque violaba las prescripciones del Código Civil que prescribe "la culpa delictual" en virtud de la cual la responsabilidad de indemnizar el daño sólo procede cuando existe dolo, culpa o negligencia en el causante, o cuando éste se enriquece.

El código de Napoleón

Ahora los juristas se aferran a los principios anticuados del Código Civil, inspirado en el Código de Napoleón, con un individualismo filosófico y un liberalismo económico surgido de la revolución industrial de fines del siglo XVIII, que cristalizó en normas la Revolución Francesa.

Pero el principio de socialidad que ha puesto en juego el incremento de la industria y del comercio y las nuevas exigencias de todo orden han determinado un derecho nuevo que hizo evolucionar la doctrina en lo que se refiere a la responsabilidad por daños y perjuicios.

SE AFERRAN A NORMAS JURIDICAS ARCAICAS

Es un Proyecto Justiciero que Esperan con Ansiedad Todos los Trabajadores

El sistema de la culpa delictual fué reemplazado por el de la responsabilidad contractual con una presunción "juris tantum", en contra del patrón. Según esta teoría, el empresario no debe al obrero solamente su salario, sino también su seguridad.

Después de la "inversión de la prueba" fué necesario abandonar para siempre las teorías subjetivas de la responsabilidad y apareció la teoría objetiva con el "riesgo profesional", sancionado por todos los códigos del mundo, en contra de los zarandeados principios inconcusos que hoy se invocan en el recinto del Senado por un hombre tan ilustrado y serio como el doctor Arancibia Rodríguez, a quien yo desearía ver sosteniendo los principios del nuevo derecho.

Se invoca también la libre contratación por los que creen en la inmovilidad de los códigos.

La libre expansión de la personalidad

Pero si existe la libertad de contratar, de una manera absoluta, se podría en nombre de esa libertad sostener que por la libre voluntad del contratante está permitido el enajenamiento de la propia libertad.

Como socialista proclamo la libre expansión de la personalidad humana y la ampliación y el enoblecimiento del individualismo.

Por eso sostengo que no basta establecer teóricamente la igualdad de derecho entre las partes contratantes cuando existe la desigualdad de hecho.

Contrata el débil con el fuerte. Y eso se llama contrato leonino. "Quia nominor leo..."

Ha de reemplazarse el individualismo abstracto e inorgánico con un individualismo que vincule orgánicamente a la sociedad.

Los códigos de derecho privado serán así, deberán ser así, códigos de derecho privado-social.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

En el Año Nuevo Judío los Hijos de Israel Reafirman su Fortaleza Moral

Por las Sinagogas han Desfilado Hoy los Devotos de Israel

JUNTO con la iniciación de la primavera en este extremo de América, los devotos de Israel inician hoy, en todo el mundo, un nuevo año religioso. Se cumple bajo el signo de la nueva estación el primer día de Tishre del año 5694, expresión más entre muchas del mirar profundo en las lejanías del pasado que caracteriza a los más firmes creyentes de fe hebraica y que no han podido hacerles olvidar por completo las exigencias de los tiempos modernos ni las imposiciones absurdas de hombres que circunstancialmente detentaron el poder en diversos pueblos, afanosos por uniformar creencias y celebraciones.

Los orígenes del calendario

Los orígenes de este calendario que hoy permite a los hebreos apegados a las tradiciones religiosas de sus mayores, celebrar la entrada de un nuevo año, entre nosotros en el día en que tantos conceptos se confunde con la de la alegría en la naturaleza, se basó desde sus comienzos en los movimientos del sol y de la luna.

Los elementos ue integraron el primer calendario hebreo fueron las festividades litúrgicas, el día de la semana, el mes y el año. La semana, entre ellos, tuvo el origen exclusivamente religioso que aun perdura en todos los credos, fundado en que Dios hizo al mundo en seis días y descansó en el séptimo.

La reforma de Rabí Samuel

En aquellos días remotos el cómputo de los años no se ceñía a regla fija alguna. El período de los reyes se contaba según los años de su reinado. En la época talmúdica de la reforma del calendario, se procuró que la pascua coincidiera con el comienzo de la cosecha, y que las fiestas religiosas se celebraran simultáneamente por todas las comunidades de la misma fe. La autoridad suprema de Jerusalem y luego los patriarcas, fijaban las 'neomenias", o sean las decisiones al respecto, las que eran comunicadas de inmediato por mensajeros especiales a Babilonia y Egipto. Pero esa manera de contar los años, no persistió en la historia de Israel. La forma actual del calendario judío se debe a la reforma emprendida por el Rabí Samuel y data de 338 años antes de la aparición en el mundo de otro rabí, el de Nazareth. Preservó Rabí Samuel la manera de sumar los meses legada de la antigüedad, los que se iniciaban con forme se veía el creciente, disponiendo el cálculo cíclico de las lunas nuevas, llamadas Moled q la intercalación de los meses en el año lunisolar, estableciendo, además, ciertas indicaciones para que los años hebreos que por esto pudieran caer para su iniciación en días domingo, miércoles o viernes, se trasladaran al siguiente. Esta excepción lleva el nombre de Adu en lengua hebrea.

La alegría del recuerdo

Cada nuevo año encuentra a los ancianos de la confesión israelita, entregados a la alegría de rememorar hechos ue hacen invidable y continuada a través de los siglos, la gloria mosaica. Ellos se congregan en los templos para rendir tributo de agradecimiento al altísimo por el año nuevo que les permite ver, afirmando nuevamente sus esperanzas, de que antes de le llegada del próximo, la licha se habrá detenido ante sus puertas, reafirmando nuevamente su inquebrantable fe en Dios y en su justicia inmanente.

El sentido litúrgico

En medio del trajín de los días actuales, el nuevo año hebreo es para los hebreos una festividad completamente religiosa. Prácticamente se guían para sus ocupaciones cotidianas por el colendario que rige la existencia de todos los habitantes del país que son ciudadanos.

Pero para la celebración de todas sus fechas litúrgicas siguen contando de acuerdo con el calendario fijado por Rabí Samuel.

Entre nosotros la acción de gracias al altísimo se inició esta mañana en diversos templos hebreos, viéndose sumamente concurridos por sus fieles.

Los más devotos, entre ellos, concurren a la sinagoga, anhelosos de evidenciar su amor al creador, convencidos, conforme a los preceptos de la fe, que en esta fecha Dios empieza a tomar en cuenta los actos y pensamientos de cada uno de los hombres inevitablemente condenados a no ser perfectos. Desde hoy según la liturgia, hasta el Día del Perdón, qflue se celebra diez días después del año nuevo, los creyentes empiezan a dar cuenta de sus acciones en el fenecido, en espera de la fecha en que el todo clemencia perdona a sus criaturas.

En la Presidencia

EL presidente de la República, general Justo, concurrió esta mañana a su despacho a la hora habitual, iniciando su tarea con la firma de diversos decretos y resoluciones.

Además de tratar luego con los ministros y funcionarios cuestiones de la administración nacional, el general Justo concedió audiencia a los doctores Juan B. Castro y Carlos Vallejo, gobernadores de Santiago del Estero y la Rioja, y a los diputados nacionales Héctor S. López y Cortés Arteaga.

Escuela Normal de Casilda

El diputado doctor Bossano Ansaldo presentó un proyecto disponiendo que la Nación se haga cargo de la Escuela Normal que funciona en Casilda (Córdoba), incorporando el personal a los beneficios de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensio Civiles. Los títulos expedidos por esa escuela también serán reconocidos por la Nación.



LOS FIELES de un templo israelita local posan para el fotógrafo de CRITICA, envueltos en el "Tales" de sus abuelos durante uno de los rituales con que celebraron el día sagrado de hoy

CON LA UNCION de quien toca la túnica sagrada de una diosa, el judío se acerca hoy con los dedos envueltos en el "Tales" de sus antepasados para tocar con ellos las Tablas de la Ley y luego, llevándolos a los labios, sella con un beso ese contacto material con la palabra de Dios

Reconocimiento del estado militar

Un grupo numeroso de militares en retiro se ha presentado a la Cámara pidiendo la sanción del proyecto del señor Guglielmelli sobre reconocimiento de grado y estado militar.

EL VALOR OFICIAL DEL PESO ARGENTINO

Cotizaciones de Giros Telegráficos

	ANTERIOR Oro	ANTERIOR $ m/n.	HOY Oro	HOY $ m/n.
100 dólares . . .	112.30	255.33	112.—	254.55
1 libra esterlina	44.—7/16	12.27	44.—11/16	12.20
100 fr. franceses	14.69	15.47	14.69	15.47
100 pesetas . . .	6.89	32.98	6.89	32.99
100 liras italianas	10.91	20.83	10.93	20.79
100 $ uruguayos.	80.—	181.82	80.—	181.82

EL TIEMPO: 3° 3 ha sido la temperatura mínima que se registró a las 5.28. Presión barométrica de las 8 horas: 769.71. Humedad relativa: 76. PRONOSTICO: Bueno y fresco. Sopla viento Sudeste a una velocidad de 10 kilómetros.

Se Recordará la Memoria del Doctor Valentín Vergara

MAÑANA, a las 16 horas, se rendirá un homenaje a la memoria del ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, doctor Valentín Vergara, frente a la tumba que guarda sus restos en el cementerio de la Chacarita.

En nombre del comité Nacional de la Unión Cívica Radical hará uso de la palabra el ingeniero Ernesto C. Boatti, que esta mañana fué designado por la mesa directiva de la misma. Por el comité de la provincia hablará el doctor José A. Leiva, y por el de la capital un orador que aun no ha sido nombrado por el respectivo comité.

BREVE SESION DE LA DIRECTIVA DEL COMITE NACIONAL

Bajo la presidencia del doctor Marcelo T. de Alvear se reunió esta mañana la mesa directiva del comité nacional de la U. C. Radical, realizando una breve sesión durante la cual se resolvieron diversas cuestiones administrativas y de trámite.

Para reemplazar al señor Roque Suárez en la comisión pro mausuleo a Hipólito Irigoyen, se designó al doctor Francisco Ratto.

La mesa tomó luego conocimiento de haberse constituído un comité radical en la localidad de Villa Angela, en el Chaco.

Por último, se designó al Dr. Manuel Pinto para que en representación del comité nacional haga uso de la palabra en el funeral cívico que las autoridades departamentales de Tercero Abajo, Villa María, en la provincia de Córdoba, proyectan realizar el 28 del corriente en memoria de Hipólito Irigoyen.

Ha Pedido la Recusación del Juez Doctor Malbrán

UNO de los procesado por los falsos concursos civiles ha recusado al juez de Instrucción doctor J. Malbrán, quien, por esa circunstancia, ha remitido el sumario al juez doctor González Gowland, que todavía no se ha expedido con respecto a esta incidencia.

Una noche tranquila, sin Asma...

No poder conciliar el sueño; revolcarse en la cama buscando una postura que facilite la respiración; ponerse nervioso y angustiado para terminar abriendo la ventana, como si el aire nocturno pudiera mitigar la penosa sensación de ahogo... Esta es la noche del asmático, mientras corren las horas y le atormenta la preocupación de levantarse temprano para atender a las ocupaciones del día

Este martirio se lo evita el que ha probado los

Papeles Azoados del Dr. Andreu

Todo aquel que, antes de acostarse o al notar los primeros síntomas del acceso, hace arder un PAPEL AZOADO en su habitación y aspira el humo que produce, evita el acceso o, por lo menos, reduce su intensidad y su duración. El alivio es inmediato: la respiración se normaliza y el asmático descansa tranquilo toda la noche. Millares de personas les deben la salud.

Fuera de casa, altérnense con los CIGARRILLOS BALSAMICOS del Dr. Andreu. Constituyen un excelente remedio y son al mismo tiempo una distracción del tabaco, tan perjudicial para el asmático.

No siga sembrando el mal. Trate su Blenorragia

La blenorragia, conocida desde tiempos muy remotos, es una enfermedad infecto contagiosa terrible que, con la sífilis, constituye el azote de todos los tiempos.

La blenorragia no es una bagatela se hace crónica al poco tiempo de su iniciación y puede producir la esterilidad, la ceguera y muchas otras complicaciones graves.

Catalogada como enfermedad vergonzosa habitualmente llamada secreta, es una enfermedad muy contagiosa, originada por microbios, lo mismo que la grippe, tuberculosis, etc.

Al menor síntoma de Blenorragia debe comenzarse el tratamiento y para ello le recomendamos la

PROLISINA

medicamento cuya aplicación constituye un real y verdadero tratamiento abortivo por lo que la infección es vencida en un plazo breve.

El gonococo de Neisser no resiste la acción de la PROLISINA a cuyo contacto muere; gracias a su gran poder de penetración la PROLISINA llega a las capas submucosas y combate el germen en sus mismos reductos.

La PROLISINA establece una valla infranqueable para la infección evitando la marcha ascendente de los gonococos hacia órganos más vitales y delicados. La PROLISINA disminuye los ardores y dolores y reduce notablemente la secreción a la primera o segunda aplicación.

La PROLISINA es un gran agente preventivo de la infección blenorrágica y combate las infecciones crónicas con marcado éxito, haciendo desaparecer los ardores y la supuración.

No siga sembrando el mal, trate su blenorragia. Recuerde que las 3/4 partes de los ciegos lo son a causa de la inflamación contraida al nacer.

Ni un minuto debe esperarse para aplicar la PROLISINA en la Blenorragia aguda.

PROLISINA ANTI GONOCOCCICO

Solicite un folleto explicativo enviándonos este cupón.

Sírvanse enviarme gratuitamente el folleto de PROLISINA. Adjunto estampilla de 0.10 para el franqueo.

Nombre ....
Calle .... N.° ....
Localidad .... F. C. ....
Provincia .... Crítica 9-33

Se vende en todas las farmacias del país y en la

Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO

Sarmiento y Florida · Buenos Aires

El Indio, Padre de la Raza, Espera que Pronto han de Desaparecer sus Penurias Trabajando por el Sustento



UNA BELLEZA mocoví esta muchachita. Descalza y vistiendo un traje que alguien le ha regalado y que denota cierta elegancia, recorre Zapallar ofreciendo yerbas medicinales.

LAS MADRES tobas no abandonan un solo instante a sus hijitos pequeños. Como la que se vé en ésta instantánea, tomada por nuestro enviado en la tolderla de Chavarria, llevan al niño colgado del cuello con una lona, mientras se dedican a sus trabajos.

JUAN SEGUNDO no es otro que el cacique famoso que fuera conocido con el nombre de Mayordomo. En una visita que efectuó a Buenos Aires para solicitar ayuda para sus hombres, la Liga Patriótica le obsequió la espada que empuña en esta foto, a modo de saludo

LAS JOVENES tobas, para conseguir algunas monedas, recorren las poblaciones, ofreciendo en venta yuyos medicinales o pajaritos. Esta linda indiecita ha cazado un pajarillo y lo va ofreciendo

Por Carnear Una Vaca Encarcelaron a la Tribu

No Podían Cobrar sus Salarios y por Eso se Sublevaron

El Teniente Jordán los Conminó a Negociar, Luego de Demostrarles lo qué Era una Ametralladora

(De nuestro enviado especial)

ZAPALLAR, 21. — A poco más de diez leguas de esta localidad están instaladas desde hace años las tolderías del cacique Bautista.

Es éste un indio viejo, que ha recibido alguna cultura y que vela por la tranquilidad de su tribu.

He podido comprobar, de acuerdo con el relato de colonos y hacendados de responsabilidad, que carecen de fundamento las versiones que hacen aparecer a los indígenas de Pampa del Indio como dispuestos a realizar incursiones por las poblaciones en tren de invasión.



Dar en el clavo

Acertar en la elección de un medicamento no es cosa tan fácil como a primera vista parece. No es raro ver como por desconocimiento o rutina, al tratar de combatir enfermedades que tienen un remedio único y propio, se recurre a un "cúralo todo" de efectos por supuesto inferiores a los ejercidos por un remedio creado especialmente para una determinada enfermedad. — No cometa semejante ligereza con el reumatismo. Esta enfermedad tiene desde hace años su remedio específico, — el Atophan —, que posee todas las propiedades del antirreumático perfecto: calma los dolores, combate las inflamaciones y elimina el exceso de ácido úrico. No pierda tiempo ni arriesgue su salud haciendo ensayos infructuosos: tome

Atophan Schering

el remedio especial contra el reumatismo y la gota

TUBOS DE 20 TABL.

Toda la Tribu Está en la Cárcel



COMIERON una vaca ajena. Se morían de hambre y no tuvieron más remedio que carnear un animal que hallaron cerca de la toldería. Presos en la cárcel de encausados, sólo consiguen restos de comida que les entregan en tachos viejos de aceite

Pampa del Indio

Una extensa zona, situada lejos de todos los pueblos importantes del Chaco y hasta donde se llega cruzando esteros y montes que hacen larga y penosa la travesía, es la que se ha dado en llamar Pampa del Indio. Allí está acampada una tribu muy numerosa que se dedica, en terrenos fiscales que les fueron cedidos hace años por el gobierno nacional, al cultivo del algodón y el maní.

Bautista, el cacique de esa tribu, estuvo en Buenos Aires donde gestionó las tierras. Recibió alguna instrucción y mantiene cordiales relaciones con los colonos y con los comerciantes a quienes vende sus productos.

Gente de paz

Bajo el mando de ese cacique, a quien todos sus hombres aman y respetan, en Pampa del Indio se ha llegado a hacer mucho más que en las reducciones.

Los hombres han recibido proporcionalmente terrenos que cultivan con buen éxito y anualmente venden sus cosechas siendo administrados por Bautista.

Allí rara vez ocurren incidentes. Todos los conflictos los arregla paternalmente Bautista, quien organiza los casamientos, vigila del cuidado de sus hombres y sabe imponerse sin necesidad de apelar a la violencia.

Rara vez se ha dado el caso de que un hombre de la tribu de Bautista haya carneado animales agenos y en esta oportunidad nada ocurrió gracias a la actitud del cacique.

El que sale, no volverá

Refieren que cuando se produjeron los sucesos de Zapallar, hasta la toldería llegó la versión de que los indígenas habían sido alevosamente baleados por la policía. Simultáneamente con esa noticia, se supo que existía la prespectiva de conseguir trabajo bien remunerado en el Río Salado.

Muchos indígenas, entre los que figuraba algún caciquillo, expresaron deseos de marchar en dirección a Zapallar, para ayudar a sus hermanos si había pelea o para ubicarse si se conseguía buena ocupación.

Una demostración con ametralladora

EN EFECTO: llegado el teniente Jordán hasta las tolderías de Pampa del Indio, invitó al cacique y muchos hombres de su tribu a que se acercaran hasta el campamento.

Desconfiaron de una celada, pero cuando el militar les dió su palabra de honor de que nada se haría contra ellos mientras no dieran motivo a un ataque, lo siguieron.

Junto al monte hizo emplazar el oficial una ametralladora y ante la mirada atónita de los indígenas, con una serie de balas en un minuto fué derribado un grueso árbol.

—Ya ven, les dijo después a los hombres de Bautista, como en un momento puedo terminar con todos ustedes. Pero no lo haré; por el contrario, vamos a resolver pacíficamente todos los asuntos.

Y así se hizo. Los colonos fueron obligados a pagar a los indios lo que les debían y desde entonces, recordando el poder de las ametralladoras, basta hablarles de la llegada de tropas del ejército para que renazca la calma.

Pero Bautista no dejó que saliera un solo hombre de Pampa del Indio.

—El que se vaya de aquí ahora, no podrá regresar nunca más a mi tribu, dijo.

Bastó esa amenaza del cacique, para que todos desistieran del viaje y siguieran al cuidado de sus parcelas de tierra y "mariscando" en montes y lagunas.

Un levantamiento sofocado

A pesar del carácter pacífico de los hombres del cacique Bautista, se recuerda que en una oportunidad relativamente reciente también ellos estuvieron a punto de sublevarse.

Los contratistas que les habían proporcionado trabajo, se negaban a pagarles, alegando que en comida habían gastado más de lo que ganaron. El algodón a los agricultores se le pagaba a menos de un peso el kilogramo y la sequía causó también daños para los indígenas.

La policía se alarmó, como en el caso de Zapallar, y considerándose impotente para sofocar un avance de las tobas y mocovíes, decidió solicitar la cooperación del ejército nacional.

Posiblemente hubiera ocurrido una masacre de no haber primado la serenidad del teniente Jordán que con 20 hombres llegó desde Las Lomitas.

El Dr. A. Grompone Decano de Derecho ha sido Suspendido

En Una Carta Lamenta Haber Bombeado a un Alumno de Derecho

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21.—A raíz de haberse encontrado una carta del decano de la Facultad de Derecho, doctor A. M. Grompone, cuyo final y refiriéndose a una persona que había sido bombeada en los exámenes, decía: "Quedéme pensando en bombo que yo contribuí a dar a la persona por la que Morasca se interesaba, como me dije los otros días. Yo lamentaría que me guardara rencor por eso y dígale que en cualquier otra oportunidad no hablo después sino antes, y entonces verá cómo toda la Universidad se pone a sus órdenes". Ante esto, el presidente de la república y el ministro de Instrucción Pública resolvieron pasar los antecedentes al rector de la Universidad, para iniciar un sumario, separando automáticamente de su puesto al referido decano. Grompone dice en su defensa que estas líneas son ironías que se le ocurrieron respecto al pedido de que no bombeará a un alumno.

Matamos el Animal Porque Moríamos de Hambre, Dicen

¡Ahora Están Presos y Siguen Famélicos, Pues en la Cárcel Tampoco Hay Alimentos!

(De nuestro enviado especial)

RESISTENCIA, 21. — He visitado hoy la Cárcel de Encausados, anexa a la comisaría primera de la capital, donde se alojan más de 150 hombres y mujeres. Son ellos contraventores algunos y procesados los más. Dos categorías de delitos priman entre los presos del establecimiento: homicidio y abigeato.

Y allí están una parte de los componentes de la tribu del caciquillo Avalos, procesados por haber carneado una vaca.

Local inadecuado

La Cárcel de Contraventores de Resistencia recuerda de inmediato al visitante el cuadro 5o. de nuestro Departamento de Policía, y más aún el antiguo Depósito de Contraventores que funcionaba en la calle Azcuénaga.

En cuatro pabellones, sin más ventilación que la puerta de gruesos barrotes de hierro, están hacinados los presos. Hay entre ellos correntinos, algunos turcos y un buen número de indígenas. Tan desproporcionada es la capacidad de los pabellones con el número de presos, que el comisario Leopoldo Montenegro, que tiene a su cargo la dirección del establecimiento, se ha visto precisado muchas veces a organizar turnos para dormir.

La comida escasa

La comida, nos dijo el mencionado funcionario policial, es mala y escasa. Yo soy el primero en afirmar que aquí los presos carecen de lo más indispensable, pero nada puedo hacer en favor de ellos. He solicitado muchas veces la ayuda del gobierno del territorio, pero sin resultado. Espero que ahora, con la publicación de estas cosas en CRITICA, consiga lo que no obtuve por otros medios.

Para dar de comer a 150 presos, algunas veces a 200, no se nos proporciona más que lo indispensable para cien. No tenemos más que diez o doce platos de lata y se carece de cucharas y demás cubiertos.

A la hora del almuerzo, sigue diciendo nuestro informante, van a ver un espectáculo tristísimo.

La "tumba"

Poco después aparecen unos presos custodiados por los agentes. Llevan, sosteniéndolo con un grueso tronco, un tacho grande donde hay una mezcla de caldo, fideos y carnes escasa. Es la "tumba" con que deberán alimentar a todos los detenidos.

Comienza el desfile de éstos frente al tacho. Los soldados deben hacer esfuerzos para que formen fila. Saben ya los detenidos que los últimos se quedarán sin comer y luchan por los primeros puestos.

En su mayor parte los pobres hombres se han provisto de latas vacías de aceite a las que colocaron una manija de alambre. Allí les ponen la comida y se retiran a un costado. Con los dedos y sin ningún cubierto, devoran la escasa parte que les ha tocado.

Diez o doce que forman la cola de la fila han quedado esperando inútilmente.

—Esto pasa todos los días, nos dice el comisario. Cuando dispongo de dinero yo les proporciono de mi bolsillo algún alimento; también los agentes se compadecen de ellos y traen algo de sus casas, pero no es esa la solución que necesita este problema.

Con el cacique Avalos

Un grupo de indígenas se ha separado del resto de los presos. Comen en silencio lo que recogieron en sus tachos y reparten a los suyos que llegaron tarde a la fila.

Nos acercamos y tratamos de interrogarlos. Sus manos calosas demuestran que esos hombres no son vagos; han pasado muchas privaciones mientras trabajaban sin descanso a cambio de unas monedas en los quebrachales.

El comisario nos explica. Se trata de una parte de la tribu del caciquillo Avalos. Trabajaban en el Río Salado, hasta que por reclamar sus sueldos los despidieron. Un colono los denunció por haberle carneado una vaca y ahora están a disposición de la justicia. Pedimos hablar con Avalos y éste es conducido a nuestra presencia.

No somos ladrones

Avalos ha trabajado muchos años en los quebrachales y en los ingenios. Tiene relativa cultura. Viste pantalón claro, camisa oscura de tela gruesa y pañuelo blanco al cuello. Todo muy aseado. Un bigote lacio cae sobre su labio superior y la melena le cubre parte de la frente.

—No somos ladrones, señor.

Comienza diciendo. Todos mis muchachos son hombres de trabajo; hemos estado en los ingenios y en los quebrachales y en todas partes nos han explotado en forma miserable. Cuando después de trabajar unos meses, terminada la temporada vamos a cobrar, nos encontramos con que no nos corresponde nada; todo lo descuentan por la comida; por un par de alpargatas o un pantalón. Y no se puede comprar en otro lado, allí hay que pagar tres veces su valor por cualquier cosa. Un kilo de azúcar vale un peso y medio; la yerba, un peso; un sombrero 20.

Pasamos hambre

Terminó un día el trabajo en la obras del río Salado. Por lo menos allí nos pagaban en efectivo. Salimos entonces en busca de ocupación pero no la conseguimos.

Teníamos hambre. Sin armas ni flechas no podíamos cazar y una mañana, al pasar por un campo donde abundaban las vacas; un campo que es nuestro, porque allí vivieron siempre nuestros abuelos y nuestros padres, elegimos una vaca flaca y la matamos.

Separamos el cuero para que se lo levara después el patrón y nos llevamos a carne.

Solamente la carne, lo indispensable para comer.

El comisario Montenegro interviene entonces para confirmar las palabras del caciquillo.

—Es cierto, yo intervine en ese caso y pude comprobar que sólo se llevaron carne para comer. El colono no quiso escucharme cuando le pedí que los perdonara. Por eso se les ha procesado y la ley es igual para un indio hambriento que para un cuatrero.

—No somos ladrones, insiste Avalos, mientras con paso lento regresa al pabellón en que ya fueron encerrados sus compañeros.



ASI son los precios TONY para todos los artículos de hombre



CON DOS CUELLOS. Los mejores gustos de moda, en poplin inglés de seda, lisas, rayadas, jaspeadas, fil a fil, jackard, etc., valen $ 8.90. TONY las vende a pesos 3.90

Poplin pura seda lisas, rayadas y jackard, corte elegante, cuello fijo o dos cuellos, entretelas dobles, 120 gustos, valen $ 12.— Precio TONY pesos 5.90

De pura seda con bastones cristal, corte americano, cuello fijo, confección impecable, en 5 colores suaves. Sólo en TONY una camisa de seda por pesos . . . 8.90

VENGA HOY MISMO A FABRICA ARGENTINA DE CAMISAS

TONY ESMERALDA 384

EL SOCIALISMO DESEA APODERARSE DEL GOBIERNO EN ESPAÑA

Lerroux Encarna la Reacción de la Burguesía

Las Juventudes Socialistas han Repartido Violentos Manifiestos Contra el Jefe de Gobierno

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN (España), 21. — Las juventudes socialistas guipúzcoanas, han repartido profusamente un manifiesto, afirmando que Lerroux encarna la reacción burguesa. Se declaran enemigos irreductibles del Partido Radical, al que califican de amparador de las huestes caciquiles y de defensor del millonario Juan March, a quien llaman aventurero capaz de sobornar con los millones substraídos al Estado español, a varios gobiernos.

Hacia la conquista del poder

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 21. — La juventud socialista ha manifestado su conformidad con los acuerdos tomados en la reciente reunión del Comité Nacional del partido, especialmente el deseo de marchar a la conquista inmediata del poder público.

Manifiesto de los trabajadores

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN (España), 21. — Coincidiendo con la llegada de Alcalá Zamora, el comité provincial de la Unión General de Trabajadores ha repartido un violento manifiesto contra el gobierno de Lerroux, culpándole de permitir que el clero, brazo de la burguesía, ataque a los obreros y desprestigie al régimen republicano.

Detuvieron al Alcalde por Revoltoso

(United Press)

GRANADA (España), 21. — Fueron detenidos el alcalde y nueve vecinos del pueblo de Chimeneas, quienes provistos de hoces, destrozaron una línea de conducción eléctrica y cometieron otros diversos desmanes contra la propiedad.

ALCALA ZAMORA VISITARA GRANADA

(Agencia Havas)

GRANADA, 21. — Según se anuncia, el presidente Alcalá Zamora llegará a esta ciudad el 2 del próximo mes de octubre con objeto de inaugurar la Escuela Normal, asistiendo a la apertura de la Facultad.

MURIO EL MATADOR DEL CAPITAN L. GIL PALACIOS

El Sindicalista Rogelio Martín Había Sido Herido

(United Press)

SEVILLA (España), 21. — Ha muerto el sindicalista Rogelio Martín, autor de la muerte del capitán de la guardia civil, Gil Palacios producida hace pocos días en un tiroteo sostenido con un grupo de sindicalistas.

Los Ferroviarios Piden la Sanción de la Ley de 40 h.

Desde Sampacho se Urge al Congreso Nacional

(De nuestro corresponsal)

SAMPACHO, 21. — En la última asamblea general efectuada por la Unión de Ferroviarios, sección Sampacho, al considerarse el asunto de las 40 horas de trabajo, se resolvió lo siguiente:

"Habiéndose expedido favorablemente la Comisión de Legislación del Trabajo de la H. C. de Diputados en el proyecto de (Ley Semanal de 40 horas de Trabajo)) y considerando que esta sección, desde un principio, apoyó tan notable iniciativa y que en las actuales circunstancias, su implantación contribuiría aliviar enormemente el grave problema de la desocupación, ya que ante su constante aumento como consecuencia del pleno desplazamiento del hombre por la maquinaria etc. no queda otro remedio que disminuir la jornada de trabajo sin reducción de Salarios, y para que esto sea una realidad, es necesario los trabajadores nos interesemos vivamente ante los poderes públicos para lograr la sanción de esta ley en el actual período de sesiones y como consecuencia se resuelve lo siguiente:

1o. Dirigirse telegráficamente ante el H. C. de la Nación pidiendo la pronta sanción de esta ley.

2o. Insinuar a las demás secciones de la organización traten de cooperar en este propósito.

3o. Pedir a la C. D. tome la intervención correspondiente como lo hiciera en ocasión de la "Ley de Coordinación de transportes" para lograr la sanción de esta ley, dando así cumplimiento a lo resuelto por el último congreso ordinario.

4o. Dar publicidad en diarios obreros de la presente resolución."

Hirieron a una mujer

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA (España), 21. — La guardia civil, buscando a los coautores del asesinato del capitán Gil Palacios detuvo a 27 sospechosos. Los guardias debieron hacer fuego contra uno de ellos, que intentaba fugar y una de las balas alcanzó a la transeúnte Ana García, cuyo estado reviste gravedad.

Inauguróse el XXIII Salón de Bellas Artes



EL PRESIDENTE de la República general Agustín P. Justo, en el acto inaugural del Salón de Primavera, con los miembros del jurado y un grupo de concurrentes

Un Franco Exito de Artística Curiosidad ha Constituído la Inauguración del 23 Salón

TAL como estaba anunciado tuvo hoy lugar la inauguración del XXIII salón anual de artes plásticas. La numerosa concurrencia que asistió al acto, si por una parte dió la medida del interés que este género de muestras oficiales despierta entre nosotros, sirvió también para poner de relieve la forma verdaderamente halagüeña según la cual el contingente de aficionados se va acrecentando y renovando. Año tras año, los asistentes habituales han podido comprobar cómo el núcleo inicial que siempre era el mismo, ha venido creciendo y renovándose hasta el punto de que hoy, la inauguración de los salones de primavera resulta un acto verdaderamente representativo, en el cual se mezclan y confunden todas las clases sociales, revelándose así el alto grado alcanzado por nuestro nivel cultural y la evidente preocupación artística que ha logrado arraigar en los sectores más variados de nuestro público.

La asistencia a esta clase de actos, e éxito popular por ellos alcanzado, es una muestra evidente de la rápida evolución espiritual alcanzada por nuestra ciudad; y, en este sentido, la inauguración de hoy, con su franco éxito de artística curiosidad, es un acontecimiento que cumple señalar como índice de los progresos cumplidos por una población singularmente sensible a todo lo que constituya un progreso, una nueva forma de expresión, una nueva etapa en el camino de su cultura.

La inauguración oficial

Con la llegada del presidente de la República, diversas personalidades de significación en las esferas oficiales, un numeroso grupo de artistas y los miembros de la Comisión Nacional de Bellas Artes, se dió por inaugurado el XXIII salón anual, cuando un público numeroso llenaba ya las distintas salas del Palais de Glace.

La cuidadosa distribución efectuada ha dotado al presente salón de un hermoso golpe de vista y la colocación de las obras, tanto en la sección pintura como en la de escultura, permitió una cómoda observación de los numerosos envíos. Es de señalarse esta circunstancia, ya que en años anteriores la inadecuada colocación de las obras, su número excesivo o las deficientes condiciones de luz, que eran características del antiguo Pabellón del Retiro, fueron más de una vez u nserio obstáculo para que las obras fueran debidamente apreciadas.

Los artistas premiados

Tal como lo adelantamos en nuestras ediciones de ayer, los premios fueron otorgados según la siguiente distribución; 1er. premio de pintura: Lino Spilimbergo; 2o. Gavazzo Buchardo; 3o. Salvador Springa. En la sección escultura los premios fueron adjudicados a los artistas Antonio Proietto, Pablo Curatella Manes, y Franco de Laperusa, de acuerdo al orden de enumeración.

El premio acordado al pintor Lino Spilimbergo, es acaso la nota más destacada del presente salón ya que desde mucho tiempo atrás se esperaba la atribución de esta distinción oficial a quien ha demostrado ser uno de los valores más positivos de la moderna pintura argentina.

Por lo que se refiere a la impresión general recogida en el XXIII salón de primavera, es preciso volver a insistir en lo que desde el primer momento hemos señalado. Un criterio poco acorde con lo que en realidad debieran de ser los salones oficiales, ha hecho de la exposición de este año una muestra de forzada limitación, que le resta buena parte de su significado. El salón anual que debiera ser un índice amplio, no solamente de los valores logrados y consagrados, sino de tódo el movimiento pictórico con todo lo que éste tiene de inquietud, de nobles experiencias, de búsquedas y de contrastadas escuelas, ha sido reducido a una limitada manifestación de obras y artistas conocidos y desde antiguo acreditados. No es que ellos debieran haber sido excluídos; pero para que la presente muestra tuviera todo el alcance que de ella es dable exigir, hubiera sido necesario que junto a estos envíos, hubieran figurado también la obra de sectores enteros de la entusiasta juventud, ausentes ahora por obra del cirterio sustentado.

Los salones futuros

Puede decirse que el mérito mayor del XXIII salón que acaba de inaugurarse reside por entero en la entusiasta colaboración popular que el público ha puesto de manifiesto. El éxito de concurrencia demuestra que nuestra ciudad cuenta con un amplio público de inteligentes aficionados, y esta es la más grata comprobación que podría desprenderse del acto de esta mañana.

Se Aprovecharán las Próximas Elecciones

Largo Caballero Dijo que no Debía Extrañar el Propósito del Partido Socialista

(De nuestro corresponsal permanente señor Manuel Fontdevila, actual director del "Heraldo de Madrid")

MADRID, 21. — Encontrándose en San Sebastián en estos días ambos presidentes, el interés político se concentra en el Congreso Radical Socialista, que comenzará el domingo próximo, siendo contradictorios e igualados hasta hoy los mandatos de las agrupaciones sobre la colaboración que se prestaría a Lerroux.

Ha sido comentado, especialmente por las derechas, el acuerdo del Comité Nacional Socialista de luchar doctrinalmente por la posesión íntegra del poder, con el objeto de implantar el socialismo. Largo Caballero, a este propósito, nos ha declarado que nadie debe extrañar se tome este acuerdo, pues siendo el Socialista un partido político es lógico que persiga la realización de un programa.

El acuerdo se interpreta como una bandera de la oposición, en vista de las elecciones generales.

MANUEL FONTDEVILA

LERROUX APLICARA LA PENA CAPITAL

Replicará a las Agresiones al Régimen

Hizo Declaraciones en Ese Sentido a los Periodistas que lo Entrevistaron en San Sebastián

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN (España), 21. — El presidente Alcalá Zamora obsequió con una espléndida merienda a 300 niños de las escuelas públicas.

Lerroux recibió a los representantes de diversos países, declarando a los periodistas que España está en excelentes relaciones con todos los países.

Al preguntarse al jefe del Gobierno si mantiene la opinión expuesta meses atrás, de aplicar la pena de muerte a quienes atenten contra el régimen, dijo que contestará a las agresiones con la misma o mayor violencia que aquéllas se produzcan.

Aunque Lerroux ha sido reelegido primer delegado a la Asamblea de la Liga de las Naciones, ha desistido de asistir a la próxima sesión y enviará un delegado.

Las Tormentas en España Causaron Muchas Víctimas

(International News Service)

EL FERROL (España), 21. — Una fuerte tormenta, con granizo y rayos, ha causado grandes prédidas materiales.

El vecino Víctor Casas López, resultó muerto, y una muchacha gravemente herida al caer un rayo en las afueras de esta localidad.

Desde San Martín de Valde Iglesias anuncian que en Cebreros, una mujer resultó muerta y otras cuatro personas gravemente heridas, a causa de otro rayo, añadiéndose, que la tormenta ha causado también serios perjuicios en esa zona.

Bajó la temperatura

(United Press)

EL FERROL (España), 21. — Ha bajado considerablemente la temperatura en toda España, provocando fuertes tormentas. En Galicia, Levante y Aragón, principalmente, las tormentas provocaron varias víctimas.

El Ejercicio Vencido no Rige Para las Pensiones de Amparo

El Ministerio del Interior ha considerado el pedido formulado por el ex marinero gendarme de la subprefectura del puerto de La Plata, don Alfredo González, solicitando se le abonen las sumas correspondientes a la pensión de amparo que le fué otorgada por decreto de fecha 13 de noviembre de 1931, en el espacio de tiempo que media entre la fecha de su incapacidad y el 31 de diciembre de 1930.

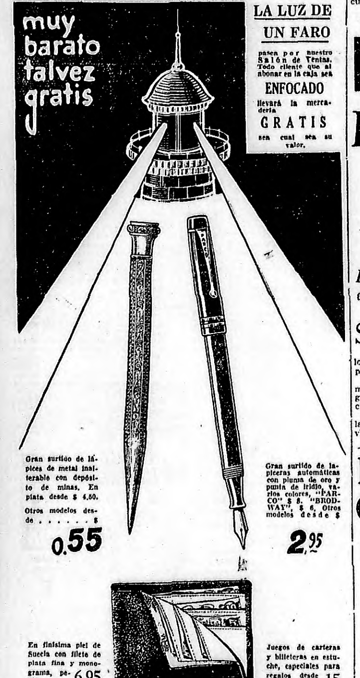
Respecto a esta cuestión, el P. E. por intermedio del citado ministerio, expidió un decreto en cuya parte dispositiva establece que deberá abonarse el importe de la liquidación practicada, de acuerdo con los artículos 1o. y 2o. del decreto de 13 de noviembre de 1931, de rentas generales y con imputación a la ley núm. 4235.

Se agrega que no es aplicable la restricción de la ley Berduc, que establece el ejercicio vencido en los gastos que no abonen durante el mismo, a la pensiones de amparo que no hubieran sido satisfechas antes de la clausura del respectivo perído financiero.

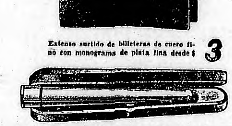
HALLARON UN TROZO DE VIA SIN BULONES

(Agencia Havas)

ESTAMBUL, 21. — Poco antes del paso del tren procedente de Ankara con destino a Estambul y en el que se encontraba el prinmer ministro de Relacioneh Exteriores de Turquía, Ismet Bajá, un inspector de vías notó que cerca de la estación de Guebze un trozo de vía se encontraba sin bulones. Dicho inspector dió inmediatamente cuenta de su descubrimiento y los servicios técnicos tomaron las medidas necesarias para impedir un descarrilamiento. La policía realiza una severa investigación para saber si se trata de un atentado o si es una simple negligencia de los empleados ferroviarios.



Extenso surtido de billeteras de cuero fino con monograma de plata fina desde $ 3



Gran surtido de boquillas de ámbar colonial con virola guardaboca de oro de 18 k., con su estuche . . . . $ 4.13
Otros modelos desde . . . . $ 1.05
El Trust Joyero Relojero
CASA CENTRAL: CARLOS PELLEGRINI ESQ. CORRIENTES - BUENOS AIRES
SUCURSALES: RIVADAVIA 6770 - CABILDO 2338 - ROSARIO (S. FE) - CORDOBA

EN ALAS DEL PROGRESO

En un tiempo acostumbrábamos a combinar madera y acero en la construcción de la carrocería y ruedas de nuestro automóvil. Este era entonces el mejor método que se conocía. Pero es un arte que ha progresado mucho.

Naturalmente, es más costoso construir una carrocería íntegramente de acero que hacer un armazón de madera y clavar sobre él las chapas de acero. El método perfeccionado exige al fabricante un desembolso inicial de varios millones en la preparación de nuevas matrices, lo que hace que el cambio resulte sumamente costoso. Los automóviles, especialmente los grandes y caros, no pueden incurrir en tales gastos, pues las matrices cuestan lo mismo para uno como para un millón de vehículos. Sólo esto explica porqué las carrocerías íntegramente de acero no son usadas en todos los automóviles.

Pero desde un principio nuestra norma básica, ha consistido en hacer de un buen automóvil, un automóvil aún mejor, sin importarnos el costo. Por ejemplo, cuando descartamos la construcción de las carrocerías de acero y madera, no lo hicimos porque careciéramos de madera. Todavía tenemos miles de hectáreas de bosques que producen la mejor madera dura. Si no buscáramos más que la economía deberíamos ante todo consumir la madera y recién entonces adoptar la carrocería íntegramente de acero. Pero nosotros decidimos que la calidad era más importante que el gasto implicado.

Antes de hacer el cambio consideramos detenidamente las razones en pro y en contra, y solamente una razón podía inducirnos a retener la carrocería mixta y continuar clavando el acero sobre el armazón de madera, en lugar de soldar eléctricamente el acero en una sólida y única pieza. Esa razón era que resultaría más barato - para nosotros. Los factores que nos indujeron a adoptar una carrocería íntegramente de acero fueron estos: Una carrocería de madera y acero no resulta mucho más fuerte estructuralmente que su armazón de madera. En todos los climas, las construcciones de madera se debilitan a medida que pasa el tiempo, como puede ser comprobado observando un lote de automóviles usados. La lluvia penetra entre las juntas y la madera se pudre. Un automóvil puede tener una superficie metálica sin ser construído de acero. En los choques o esfuerzos extremos la carrocería de acero permanece intacta - abollada quizás, pero no hecha pedazos.

El acero no necesita protección ni refuerzo de la madera. La madera es excelente para muebles pero no para los veloces vehículos de 1933. En la carrocería Ford no existen rechinamientos ni juntas que puedan rajarse o permitir filtraciones. La carrocería íntegramente de acero, es más costosa para nosotros, pero no para Ud. Las ventajas pues, están todas del lado de la carrocería de acero.

Igual tendencia se observa en la fabricación de las ruedas, que son hoy íntegramente de acero. Y no hay quien discuta hoy día que una rueda íntegramente de acero, soldada eléctricamente en una sola pieza, tal como la rueda Ford, necesite ser "reforzada" con madera. La carrocería íntegramente de acero es la más fuerte, la más segura, la más silenciosa, y la más durable de las carrocerías. Esta es la única razón por la cual la fabricamos.

Henry Ford

La Vida Práctica y Novelesca del Suicida Belascoain Sayos

BELASCOAIN SAYOS HIZO VIDA MUY DESORDENADA

Ya Había Intentado Suicidarse con una Lima de Uñas

EN una repartición contigua a las celdas del Palacio de Justicia se ahorcó ayer Marcial Belascoain Sayos. Delincuente habilísimo, llevó una vida fastuosa por las capitales sudamericanas, en donde sus "golpes" causaron sensación.

Las playas de moda, los casinos y los lugares de diversión de los adinerados, eran los lugares que con más asiduidad frecuentaba este estafador con apariencias de hombre de mundo.

Podía, de esta manera, estudiar de cerca a los posibles candidatos, cerciorarse de la posición de algunas personas cuyo desvalijamiento planeaba, infundir la confianza necesaria para no despertar las sospechas.

Marcial Belascoain Sayos, en numerosas oportunidades, debió comparecer ante la justicia, pero su singular presencia de ánimo, la desenvoltura de sus acciones y la facilidad asombrosa para eludir las situaciones más difíciles le permitieron salir absuelto en causas donde era inevitable la condena.

Estafador habilísimo

Marcial Belascoain Sayos era argentino, de 47 años de edad, y actualmente se domiciliaba junto con su familia en la casa de la calle Lacarra número 268.

Desde su juventud se había revelado como un estafador habilísimo. Imitaba, con singular parecido, cualquier caligrafía; adulteraba los documentos cuya desfiguración era poco menos que imposible, y dueño de un frasquito de ácidos era capaz de borrar los signos más seguramente estampados.

El lavado de cheques

Una de las especialidades de Marcial Belascoain Sayos era el lavado de cheques. Disponía de elementos que le simplificaban la tarea, asegurándole un resultado óptimo.

Numerosas instituciones bancarias de esta capital fueron perjudicadas por el sistema de los documentos adulterados. La policía, que trabajaba activamente, no podía dar con el paradero del habilísimo falsificador. Sus golpes se repetían con alarmante frecuencia y las precauciones adoptadas por las casas de crédito resultaban totalmente inútiles.

Por algunas delaciones se supo que el autor de las reiteradas estafas era Marcial Belascoain Sayos, pero las autoridades, que ni siquiera lo conocían, fracasaban en todas las gestiones para dar con el personaje misterioso que estaba alarmando a la población.

Acusado de hurto

En las postrimerías del año 1929 la policía de esta capital logró detener a Marcial Belascoain Sayos. Fué imposible responsabilizarlo de las estafas cometidas en perjuicio de particulares e instituciones bancarias y compareció ante el juez procesado por hurto.

Pero Belascoain Sayos no perdió su serenidad y al día siguiente supo salir del atolladero, absuelto por falta de pruebas. Obtenida su libertad, Belascoain comprendió que su permanencia en Buenos Aires sólo le acarrearía disgustos y emprendió viaje hacia Santiago de Chile.

Falsificación que alarma

Poco tiempo después de su arribo a Santiago de Chile, Marcial Belascoain Sayos, dió comienzo a sus "negocios". Al poco tiempo, las autoridades del vecino país, se mostraban alarmadísimas, como consecuencia de haberse descubierto numerosas e importantes falsificaciones, cuyos autores no podían ser individualizados. La policía puso todo su empeño, pero Marcial Belascoain, con su agilidad de anguila, sabía escurrirse de las trampas que se le habían preparado.

Meses después se asoció a otro individuo con larga práctica en este género de delitos: Amleto Mussi.

Una vida fastuosa

Belascoain llevó una vida fastuosa en Santiago de Chile. Se había relacionado con lo mejor de la sociedad chilena, y en compañía de caballeros espectables, frecuentaba los lugares más selectos.

Abonaba adiciones elevadísimas en los restaurants y cabarets de moda, se paseaba en automóvil de líneas impecables, y era el invitado de rigor a todas las reuniones galantes del gran mundo.

Sin embargo, la existencia de esplendor de Belascoain, iba a terminar de una manera rapidísima, inesperada, trágica.

En las redes policiales

Descubiertas nuevas falsificaciones de cheques, la policía puso gran interés en lograr la detención de los autores de las mismas.

Belascoain, que se hacía llamar Rosedal Beladil, al no ver dificultades en su camino, iba poco a poco renunciando a la cautela que le era habitual, y sus golpes carecían del sentido desconcertante, que los convertía en misteriosos. Un pequeño desliz en la falsificación de un documento, provocó su detención.

Influyeron grandes personajes, y no sin antes vencer muchas dificultades, logró recuperar su libertad.

A Río de Janeiro

Comprendiendo Belascoain que su situación había cambiado notablemente, abandonó Santiago de Chile, para dirigirse a Río de Janeiro. Habiendo convenido con sus cómplices Amleto Mussi, llevar a cabo nuevos golpes, éste se embarcó para Buenos Aires, lugar en donde se efectuaría la mayor parte de los negocios planeados.

En la capital brasileña, Belascoain, como lo había hecho en Chile, se vinculó al comercio y a la banca, declarando ser un millonario argentino que pasaba sus vacaciones.

El amor de una bailarina

Muy poco tiempo permaneció Belascoain en Río de Janeiro. En Santiago había conocido a una bailarina, de la que se enamoró perdidamente.

Su regreso inesperado a la primera ciudad chilena, estaba pues, justificado. Belascoain, que había permanecido indiferente junto a las más bellas, elegantes y adineradas mujeres que se cruzaron en su camino, atraído por el cariño de una mujer de music-hall regresaba a Santiago de Chile, desafiando el peligro inminente de ser nuevamente apresado.

Detenido en Chile

En marzo del año 1930, Belascoain, que había efectuado dos nuevas falsificaciones, fué apreendido por la policía chilena. En la misma fecha, en Buenos Aires, era detenido su compinche, Amleto Mussi, al que le fueron secuestrados de su domicilio de la calle Pringles, infinidad de papeles, cédulas de identidad, pasaportes, documentos, varios talonarios de cheques del Banco de Italia y Río de la Plata y algunos documentos adulterados.

A pesar de todo, Belascoain sólo permaneció dos años en la cárcel. Misteriosamente desapareció de Santiago de Chile, luego de recobrar su libertad.

En Buenos Aires

Belascoain comprendió que ninguna ciudad como Buenos Aires le ofrecía un mayor campo de acción y una existencia de ventajoso desafío a las autoridades.

Efectuó muchas falsificaciones, que no fueron descubiertas. Se unió con José Miguel Francia (a) "El Pibe Francia" y con la mujer María Daneri de Rodríguez o María Esperanza Castelar o Antonia Pérez y juntos consiguieron incautos a quienes sacar el dinero mediante los cuentos más infantiles.

Con las manos en la masa

El viernes último, la señora de Betti, que se domicilia en Charcas 1582, en donde tiene instalada una casa de modas, recibió la visita de una dama, la que, luego de probarse un costoso vestido, le preguntó si no conocía a una persona que quisiera encargarse del cuidado de una niña, hija de un millonario. El padre de la joven estaba dispuesto a entregar la cantidad de 14.000 pesos para los gastos que demandase su asistencia.

Como la proposición era tentadora, la señora de Betti manifestó al día siguiente a la desconocida que ella estaba dispuesta a hacerse cargo de la menor.

Interrogada por su visitante, la dueña de la casa de modas manifestó poseer la suma de 18.000 pesos que se hallaban depositados en el Banco, además de un bono por valor de cien mil francos.

La policía malogra el "golpe"

La señora de Betti, que había consultado el caso con su esposo, aceptó la cita de la desconocida para una confitería céntrica.

El matrimonio tuvo entonces oportunidad de conocer al individuo que se hacía pasar por el padre de la niña, que no era otro que José Miguel Francia o Garmi o Angel García (a) "El Pibe Francia". Tenía en su cartera dos fotografías de su supuesta hija, que mostró a los futuros cuidadores.

Concurrió también a la confitería la desconocida, que resultó ser María Daneri de Rodríguez o María Esperanza Castelar o Antonia Pérez y un sujeto, que se hacía llamar el doctor Carranza, cuyo verdadero nombre era Marcial Belascoain Sayos o Rosedal Beladil o etc.

Habíase iniciado una cordial conversación, cuando de improviso se presentaron varios empleados de policía, que arrestaron a las tres personas que pactaban con los esposos Betti.

Billetes de mil pesos

Los empleados de la sección Defraudaciones y Estafas de Investigaciones intervinieron como consecuencia de haber recibido confidencialmente una carta en donde se revelaban los manejos de los delincuentes, que culminaría con el despojo del dinero que en el banco guardaba el matrimonio Betti.

El supuesto "doctor Carranza", que ya hemos dicho, no era otro que Marcial Belascoain Sayos, tenía en su cartera 14 billetes de propaganda comercial en donde se leía Mil Besos.

Iban a ser utilizados para estafar a la dueña de la casa de modas, que estaba lejos de sospechar la verdadera solvencia de las personas con quienes había entrado en negociaciones.

Quiso suicidarse

Hallándose en el Departamento de Policía, el doctor Carranza, poco menos que inventor de los billetes de Mil Besos, intentó suicidarse.

Burlando la vigilancia de un empleado de investigaciones que lo custodiaba, pretendió con un vidrio y una lima de uñas, inferirse heridas mortales, pero sólo consiguió lesionarse de poca gravedad.

Se ahorcó en el Palacio

Pero Belascoain continuaba firme en su propósito de quitarse la vida, y ayer, a las 16.45 horas, hallándose alojado en la celda número 10 del Palacio de Justicia, solicitó ser llevado al compartimento contiguo.

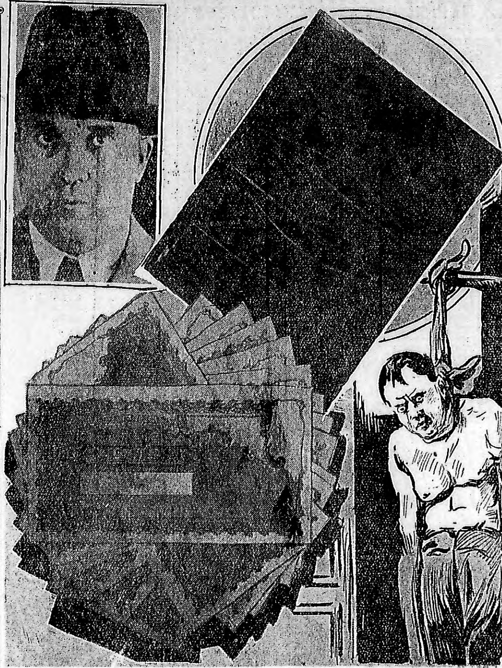
Como Belascoain tardaba varios minutos en el interior del compartimento, el agente de policía, luego de llamar varias veces sin obtener contestación, abrió la puerta, encontrando al procesado colgado de un caño del depósito de agua, de cara a la pared.

Belascoain Sayos se hallaba ya sin vida. Para ahorcarse había fabricado una soga con una camiseta, y luego de hacer un nudo corredizo, cumplió sus deseos. Había llevado una vida fastuosa en los países sudamericanos, y terminó sus días, ante la amenaza de una condena que lo privaba de la libertad que tanto ansiaba.

El cuento de la hija del millonario

Tanto Belascoain como los individuos que lo acompañaban, fracasaron con el cuento de la hija del millonario. Los delincuentes hablaban de una jovencita, hija de un acaudalado estanciero, de la que éste quería alejarse, por su condición de ilegítima, entregándola al cuidado de personas honorables, que recibirían un buen pago por sus servicios.

La policía ha logrado establecer que el Pibe Francia, juntamente con la mujer María Daneri de Rodríguez, hace ya dos meses, valiéndose del mismo ardid, habían despojado de la suma de 5.000 pesos a un señor que se domiciliaba en Villa Luro.



BELASCOAIN SAYOS, el dinámico aventurero que puso fin a su accidentada existencia ahorcándose; su "cartera de millonario", donde guardaba perfectamente acomodados los billetes de "mil besos" que en su último cuento esperaba cambiar por una pequeña fortuna

De la Detención de Juan García no Hay Noticias

Sólo se Sabe que Está Preso en San Borjas

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 21. — Entrevisté al secretario de la Jefatura de Policía de la gobernación, quien me informó no tener más comunicaciones que las formuladas respecto al ciudadano Juan García, detenido por la policía brasileña en la ciudad brasileña de San Borjas, ignorándose las causas de esa detención..

LA OPINION DE UN LITERATO SOBRE EL SALON DE PINTURA

EL día de hoy registró un acontecimiento importante en nuestra ciudad: se inaugura el XXIII Salón Nacional de Bellas Artes, al que concurren numerosos pintores y escultores.

* * *

Hoy visitamos el XXIII Salón. Nuestra primera impresión, al dar una rápida vuelta, debemos confesar que fué penosa. Prevalecen los mismos nombres, los mismos temas. Desde la desteñida sensiblería del padre Butler — uno de los jurados — hasta el forzado "modernismo" de Jorge Larco, y algún "nuevo" como Horacio Butler, en quien ninguna audacia salva la vulgaridad del motivo.

* * *

Nos preguntamos al entrar al Salón: ¿Porqué pintan cuadros? — aquella pregunta de Gabriel nos sale al encuentro, junto con la proclama de Siqueiros, a favor de la vuelta a la calle, a lo monumental, a lo mural, a lo humano. Parece que no ha pasado nada en el mundo para los pintores argentinos. Grandilocuencia o mezquindad, reminiscencia o intrascendencia, todavía no justificamos el XXIII Salón de Bellas Artes.

* * *

Para colmo, lo que más llama la atención por lo anodino, por lo mediocre, es aquello que lleva el cartelito: FUERA DE CONCURSO. Las obras de los jurados que, salvo Larrañaga, huelen a cosa insoportable.

* * *

Es nuestra sensibilidad, nuestra intuición, nuestro buen gusto, y lo poco bueno que hemos visto en el mundo — sensibilidad, intuición, buen gusto, que faltan a los Pagano y los Chiappori, que deben "saber" más que nosotros de pintura — lo que rechaza, a primera vista, la casi totalidad del muestrario anual. Y también el nuevo sentido de las cosas que tenemos, tratándose de otras expresiones del arte.

* * *

No hay caos, no hay pasión, no hay aventura, en el XXIII Salón de Bellas Artes. Hasta las obras han sido alineadas con un sentido de exposición, no de salón anual, que es siempre desordenado, caótico.

* * *

Un clima de algo estático, pasivo, donde no ocurre nada.

* * *

Pero llegamos ante una obra que nos sorprende por su extraordinario valor, y más, en medio de esa selva intrascendente, y que nos recuerda de inmediato a un artista que ha realizado una obra superior y que jamás mereció la consideración de las "élites"... Es la "Naturaleza muerta" de Spilimbergo, notable de armonía, de color, de línea, en donde hay una atmósfera de lo antiguo y lo moderno, que puede encajar mejor en la conocida definición de "lo permanente humano", vale decir, lo auténticamente clásico.

* * *

¿Qué ha pasado con Spilimbergo? Se ha luchado por él todavía: Spilimbergo no obtuvo nunca, en tantos años de labor, un primer premio. Todo conspiraba contra él. Además de su propia, gran ersonalidad, su condición de artista proletario. En el useo Nacional figura una obra de Silimbergo, de "prepotencia", pues fué donada al Museo por los amigos del autor. Su temple del Salón de Acuarelistas y Grabadores, tampoco llamó la atención del jurado. Era lo mejor. Fué, como sucedió siempre con Spilimbergo, el Premio de la Opinión Pública.

* * *

Después de Spilimbergo, justifican el Salón Anual, dos o tres nombres más. Juan Carlos Castagnino, con sus "Obreros y Campesinos", obra vigorosa, y de intención; el consagrado Victorica, con un desganado "Médico", y Raquel Forner, con un trabajo, "Ceres", de tendencia monumental. En escultura, María Carmen Portela de Aráoz Alfaro, y Simonazzi. María Carmen, con un "Torso", una obra humana, la primera de ese aliento, y que precisamente nos llama de nuevo la atención hacia esa laboriosa y multiforme artista a quien tan bello destino espera.

* * *

Bien, en todo lo demás, en la casi totalidad, nada. Ni caos, ni pasión, ni aventura. Hay que esperar la insistencia de los buenos, que tendrán que imponerse definitivamente sobre los malos, a pesar del medio ambiente adverso, y la obra de la nueva generación. La que se está formando en las escuelas, a pesar de las escuelas; la que Siqueiros vino a animar con su palabra magistral. La que seguirá un camino muy distinto al de los horteras de lapintura, al de los que se inspiran en las reproducciones de los otros, y al de los snobs cascarudos.

Raúl González Tuñón

Para Apagar el Incendio de Una Carpintería se Trabajó Durante Una Hora y Media

EN una carpintería mecánica de la calle Tinogasta 2654, propiedad de Adolfo Weiner, se originó esta mañana a las 7.10 un violento incendio que bien pronto adquirió proporciones colosales, dada la clase de combustible que estaba ardiendo. Inmediatamente de tenerse conocimiento del siniestro concurrieron dos dotaciones de bomberos del cuartel Flores., una de Belgrano y otra de la comisaría 45a., quienes trabajaron a las órdenes del subcomisario Martín y auxiliar Gimelli

El fuego se originó en un galpón de 8x15 y las llamas tomaron rápido incremento. A la llegada de los bomberos se emplazaron tres líneas de mangueras, iniciándose el ataque con la tesonera actividad que el caso requería.

Luchando con las llamas

Iniciada la tarea de extinción, ésta se presentaba cada vez más difícil por cuanto por todas partes aparecían focos de fuego que era necesario atacar con rapidez para evitar que las llamas se propagaran a las casas vecinas que por momentos estuvieron en inminente peligro. Los ocupantes de las mismas salían a la calle, con el pánico consiguiente, en previsión de lo que pudiera ocurrir.

Así estuvieron trabajando los bomberos por espacio de una hora y media, logrando recién al cabo de ese tiempo extinguir el incendio.

Pérdidas totales

El fuego destruyó totalmente los materiales e instalaciones de la carpintería, ignorándose el origen del siniestro. La policía de la sección 41a. procura establecerlo, habiendo iniciado las actuaciones correspondientes.

Como el señor Weiner no ha concurrido a la seccional, se desconoce el monto de las pérdidas y los capitales.

Remoción de escombros

Extinguido el incendio, el subcomisario Martín dispuso que una dotación de bomberos se quedara en el lugar del mismo para efectuar el escombramiento y evitar a la vez que alguno de los focos de fuego tomara incremento nuevamente. Los perjuicios, aun cuando no se han valorado, se consideran importantes por cuanto se trataba de una carpintería dotada de buenas maquinarias. Había, además, gran cantidad de materiales y persianas, de todo lo cual no fué posible salvar absolutamente nada.

La policía ignora si el dueño del comercio tiene seguros. Esta tarde, posiblemente, se conocerán otros detalles relacionados con el violento siniestro.

Repartieron Ropas a los Bebés

UNA DE LAS MUCHAS madres que asistieron al reparto de ropas para bebés. Para demostrar sus derechos a los beneficios del reparto llevó sus hermosos mellizos

ESTA mañana, a las 10.30 horas, en el local de la Escuela No. 3 del Consejo Escolar 5o., Bernardo de Irigoyen, se efectuó un reparto de ropas a las madres pobres, bajo el patrocinio de la Cruz Roja seccional 11 de Barracas.

Homenaje a la primavera

Con motivo del día de la primavera, en el local de la escuela Bernardo de Irigoyen (No. 3 del Consejo Escolar 5o.), sita en la calle Montes de Oca 439, el comité número 11 de la Cruz Roja de Barracas que preside el doctor Pedro T. Vignau, efectuó un reparto de setenta y siete ajuares completos para bebés, confeccionados por las damas de la comisión directiva de la Cruz Roja, las alumnas de la escuela antes nombrada y las samaritanas de la Cruz Roja de la seccional mencionada.

Se habían repartido bonos, previamente

Para evitar aglomeraciones inútiles y a fin de socorrer a las más necesitadas de la zona, se distribuyeron bonos especiales que fueron canjeados en el día de hoy por ropas.

El reparto en la escuela Bernardo de Irigoyen fué dirigido personalmente por la directora de dicho establecimiento educacional y a la vez secretaria de la seccional No. 11 de la Cruz Roja de Barracas, señora Eduviges D. de Moreno.

Asistieron al acto la comisión directiva en pleno de la Cruz Roja, las autoridades y personal docente de la escuela y respetables vecinos de las cercanías, los que tuvieron palabras de aliento para la obra emprendida, que será continuada dentro de poco con otros repartos.

Buenos Aires

LOS 18 PRIMEROS PREMIOS

1	$ 25.000	6047	10	$ 100	3212
2 "	3.000	7611	11 "	100	3963
3 "	1.000	4720	12 "	100	5112
4 "	500	18883	13 "	100	6298
5 "	500	20734	14 "	100	7598
6 "	250	10294	15 "	100	8816
7 "	250	11997	16 "	100	10408
8 "	250	12585	17 "	100	12660
9 "	100	1700	18 "	100	15532

Los Premios Menores

Todos los números que terminan en 47 tienen premio de $ 20, y los que terminan en 7, premio de $ 10, además del que les corresponde por el presente extracto.

CON 50 PESOS

17902	12502	14506	2171	12458	15954
3027	21628	1382	15374	21092	6357
22389	18307	12452			

CON 25 PESOS

5091	20214	11459	25568	9089	25551
21006	11820	15268	10380	7639	11712
16644	9041	16673	2958	12374	5985
22108	24812				

CON 10 PESOS

1								
424	639	504	505	850	585	197	244	071
735	980	262	513	697	558	712	810	366
328	689	537	351	267	057	598	446	469
607	849	923	520	831	321	345	422	284
274	906	632	369	372	077	803	518	381
814	206	783	288	879	118	994	462	931
2								
016	299	366	059	346	738	951	283	064
198	607	147	957	536	718	448	847	120
793	644	400	116	669	893	631	685	425
704	130	598	027	524	071	417	547	445
789	992	995	174	389	775	500	192	260
078	738	865	006	065	597	154	719	710
3								
506	761	987	831	954	502	645	635	518
653	163	362	461	964	074	659	575	875
668	087	116	434	933	549	530	193	505
607	849	928	520	831	331	842	961	123
269	176	650	690	955	096	300	870	335
733	669	775	367	940	882	965	938	157
133	421							
4								
143	124	180	315	682	870	645	650	778
575	069	158	975	941	081	631	207	096
509	671	684	805	043	011	735	970	
407	560	946	378	799	635	253	336	152
223	954	520	141	095	193	120	034	354
771	368	379	857	008	364	814	093	301
879	461	477	153					
5								
322	296	711	334	316	855	741	065	013
670	986	421	333	210	462	062	103	397
346	246	995	258	288	543	299	818	275
174	993	960	970	775	211	508	268	623
896	398	595	195	754	088	186	188	449
522	793	152	740	425	472	427	357	825
733	319	636	082	055	597	720	135	578
661	656	658	262	275	893			
6								
420	694	482	203	977	243	150	552	367
865	208	254	415	326	181	619	195	347
419	393	486	382	197	724	050	975	442
876	318	204	921	961	636	273	044	704
255	219	715	433	455	495	259	154	618
505	819	330	503	396	284	846	887	321
870	119	516	836	512	743	874	111	243
052	423	261	272	702	922	436	030	
7								
470	381	031	826	902	648	635	981	499
021	509	212	410	202	703	084	157	426
377	720	869	335	003	385	899	755	606
909	625	407	923	670	683	069	772	926
024	495	068	129	621	627	772	662	675
894	823	945	216	263	554	966	471	073
155	835	745	933	987	794	250	127	152
222	459	989	890	228	657	225	061	128
231	677	828	707	598				
8								
253	296	215	073	293	210	902	570	335
288	527	253	103	741	646	457	875	157
474	527	349	819	447	948	89	828	290
079	488	755	989	401	544	340	327	557
977	396	140	687	112	252	193	559	358
396	639	512	653	752	142	805	139	793
860	863	931	830	383	809	968	497	845
472	756	423	329	916	233	942	089	412
216	125	523	308	027	447	394	249	
9								
626	235	140	879	088	131	929	171	781
852	579	953	090	962	823	433	647	872
030	920	600	269	748	275	612	094	568
356	871	749	897	668	623	453	632	391
943	455	254	451	918	933	885	560	018
46	211	377	583	029	416	538	314	267
756	938	783	964	942	362	354	311	214
695	940	944	070	744	944	301	250	600
272	713	210	525	178	143	852	061	132
739	040	643	021	460	952	221	228	300
10								
714	921	573	733	700	231	196	699	892
709	590	640	121	589	673	127	295	842
358	048	524	693	010	911	299	052	903
881	210	974	173	448	075	612	016	014
836	263	141	006	295	106	030	412	480
987	891	533	215	018	133	655		
11								
733	431	184	232	848	847	233	594	746
767	114	579	208	279	333	144	490	015
715	252	725	052	789	861	400	921	724
917	013	763	287	460	972	188	508	521
485	606	166	992	983	603	131	562	118
425	538	284	288	881	650	918	640	
12								
873	562	524	872	402	022	474	498	636
649	529	199	447	392	608	224	956	168
699	303	571	588	738	678	445	613	680
889	024	422	627	781	124	246	141	122
360	307	991	408	385	516	378	568	355
875	844	559	859	245	818	297		
13								
416	661	168	360	700	963	194	857	710
406	310	984	359	350	518	449	384	316
683	692	306	215	544	396	106	651	587
711	787	547	40.	124	503	621	371	971
124	578	866	334	232	017	067		
14								
311	998	030	499	539	461	524	782	424
200	322	487	601	442	178	211	992	181
087	947	821	020	428	299	125	717	527
965	242	282	983	425	213	132	562	654
369	231	991	026	010	683	632	573	394
108	056	940	630					
15								
903	555	314	321	862	746	250	185	650
615	838	935	843	197	485	641	796	678
064	657	042	819	504	631	478	863	049
147	356	875	130	413	387	266	468	108
214	814	861	953	982	228	898	502	774
493	467	630	952	289	037	985		
16								
821	248	341	448	749	065	425	562	440
18,	645	070	607	610	155	258	270	[illegible]
866	286	600	045	535	291	966	895	867
524	601	875	105	162	813	653	660	810
198	106	115	537	647	838	141	998	399
331	116	218	622	497	579	183	956	995
599	140	929						
17								
726	746	376	[illegible]	712	523	247	441	927
575	578	603	664	530	676	985	308	570
907	662	321	644	609	309	972	430	654
357	358	471	477	475	018	792	304	762
935	661	547	103	947	411	931	461	737
213	394	026	053					
18								
402	845	583	581	873	694	763	547	444
290	566	574	949	872	400	406	701	814
223	218	239	905	761	074	493	103	540
104	441	435	526	685	494	753	166	184
320	599	359	368	076	140	097	016	583
338	546	389	442	111	514	461	789	182
970	237	721	436	137				
19								
318	572	119	097	815	666	332	077	150
782	434	037	189	321	046	364	399	995
192	049	007	997	702	382	779	473	877
750	655	112	207	042	051	888	358	954
904	123	098	581	829	966	143	444	727
235	613	170	009	374	056	824	431	757
432	857	196	860	524	197			
20								
360	494	900	698	126	262	738	582	483
895	005	842	246	564	644	907	466	612
805	700	355	830	257	870	373	745	379
277	773	985	496	593	369	270	289	913
224	083	454	178	111	789	742	437	898
646	902	416						
21								
440	619	970	361	847	6.3	255	212	313
288	734	931	062	650	787	047	993	346
905	510	846	019	743	060	917	948	569
104	132	822	539	460	606	137	348	500
475	876	826	074	448	308	630	742	183
454	201	159	820	053	694	623	809	473
645	139	360	797	474	453	686	924	543
986	085	811	484	844	506	601	965	810
482	768	055	581	043	489	790	128	
22								
433	912	016	052	386	918	285	050	464
175	647	190	928	402	901	267	645	623
650	068	681	202	803	.00	002	410	444
483	658	090	087	683	523	158	144	170
812	142	729	568	858	649	950	538	651
720	420	363	624	533	838	472	419	318
148								
23								
231	488	002	675	107	441	637	905	075
440	271	230	964	614	109	968	573	923
245	915	543	247	369	280	273	454	382
946	702	000	318	285	459	751	228	655
854	654	238	200	424	284	892	486	884
593	668	549	406	814	195	288	741	535
920	723	287	998	697	903	519		
24								
378	204	141	507	979	325	314	018	555
369	.86	863	818	955	951	389	220	201
489	853	435	360	953	542	821	091	895
893	915	841	028	764	234	467	753	113
955	938	048	114	615	625	498	104	224
144	559	700	206	537	899	293	385	377
822	975	865	468	258	598	813	146	947
566	832							
25								
495	502	253	828	729	971	2171	547	460
966	828	306	818	611	822	869	647	374
866	363	283	670	127	056	310	281	614
220	262	.05	944	455	092	359	757	841
367	174	999	678	416	050	942	166	204
774	201	887	561	392	472	476	690	249
609	109	295	691	982	990			



SEA USTED TAMBIEN UN "HABITUE" A LA

PELUQUERIA Harrods

PARA CABALLEROS

ES LA MAS HIGIENICA Y CONFORTABLE DE SUDAMERICA

ENTRADA POR LA CALLE CORDOBA

Florida, 877 - U. T. 31 (Retiro) 4904

A los primeros escalofríos tome

ANTIGRIPINA MIDY

PARA LOS QUE SUFREN HEMORROIDES

Una Noticia Interesante

"Durante un año y 10 meses, me martirizaron las hemorroides" — nos escribe esta señora.— "El ardor continuo de la inflamación y los punzantes dolores eran tan angustiosos que me desesperaban; pero fué asombroso para mí, cuando, después de las primeras aplicaciones de Bálsamo ZAM-BUK, que mi mamá política me trajo, conseguí un alivio notable y la tranquilidad que desde tanto tiempo no conocía".

"Los dolores comenzaron a desaparecer como por encanto. Ahora, agradecida yo por tan feliz resultado, continúo aplicándome ZAM-BUK, y gradualmente, las almorranas se reducen y va desapareciendo la inflamación". — Sra. D. W. de S.

El ZAM-BUK contiene los principios curativos de 10 hierbas medicinales preparadas en tal forma que les permite penetrar a través de los pequeñísimos poros de la piel y llevar una acción bienhechora hasta el mismo lugar del mal, descongestionando y evitando las peligrosas complicaciones que pueden provocar las almorranas cuando no se las combate convenientemente.

El Bálsamo ZAM-BUK se vende en todas las buenas farmacias, a un precio muy módico.

YA SE FUE EL SEÑOR BONTEMPELLI



HOY PARTIO en avión, en busca de mejor clima, ya que aquí las condiciones no parecían serle del todo favorables, el señor Máximo Bontempelli. El escritor italiano va a San Pablo para luego retornar a ésta

EL señor Máximo Bontempelli se ausentó del país, partiendo en avión esta mañana, con destino a San Pablo. Ayer ofreció una charla en la Casa del Teatro, sobre los problemas escénicos del 900. Es muy probable que pronto retorne a nuestra ciudad. Este rápido intervalo *será sobrellevado sin mayor impaciencia por los círculos intelec*tuales de Buenos Aires, en los que penetró gracias a la ilustre compañía de Pirandello. Esta compañía, si bien lo tornó casi invisible, no le impidió ensayar y practicar apologías de corte fascista, que no tardaron en producir su natural corolario de escándalo.

De su paso, fuerza es confesarlo, no quedan rastros excesivamente gloriosos. Salvo el papel protagónico que le tocó desempeñar en el alboroto de la Facultad de Filosofía y Letras, no asumió ningún otro de importancia.

Su última charla transcurrió tranquilamente y durante ella Bontempelli pareció haber recuperado el tacto que le faltó en otras ocasiones, *y no mezcló ya el arte con la política, la Divina Comedia con* el gorro de pieles del Duce, las tres unidades de la tragedia con el aceite de castor, ni las odas de Petrarca con el persuasivo manganello.

Como es posedor de alguna simpatía natural y a raíz de su oportuna rectificación de conducta, esta mañana fueron a despedirlo bastantes amigos, algunos miembros de la familia teatral y su compañero de viaje, el gran dramaturgo Pirandello.

En Ropa Interior Llevaron Preso a un Pesquisa Ladrón

ROBO ANOCHE UN AUTOMOVIL Y SE CREE ESTA LOCO

Es Empleado de la Policía de la Provincia Desde Hace Tiempo

LA comisaría 32a. ha intervenido en un curioso suceso, del que resultó principal protagonista el agente de investigaciones de la provincia de Buenos Aires, Bartolomé Más, argentino, de 33 años, casado, domiciliado en Valentín Alsina.

Este hizo *conducir a remolque* hasta un garage de Avellaneda el auto particular 50278 de Jorge Belleville, del que se apoderó en la calle Montes de Oca.

Se supone que tiene sus facultades mentales alteradas.

Una buena changa

Tomás Turconi, conduce el automóvil de alquiler chapa 6049 y se hallaba poco después de medianoche conversando con su colega Arturo Fernández, en un café de la calle Montes de Oca e Iriarte, a pocos metros de la seccional 32a.

En esas circunstancias se les acercó un hombre, que resultó ser Bartolomé Más, quien les exhibió su credencial de empleado de policía y les pidió remolcaran con el coche de alquiler a su automóvil, pues tenía una falla en el carburador.

Ofreció diez pesos por el viaje y el chauffeur encontró conveniente la proposición.

Con el auto a remolque

Rápidamente ataron al automóvil particular con una soga y en el volante del mismo se instaló el pesquisa, mientras el chauffeur del de alquiler, con su amigo Fernández, tomaba ubicación en el primer vehículo.

Debían ir hasta el garage de la calle Rivadavia 1948 en Avellaneda y el viaje se efectuó sin inconveniente.

Lo vé un hermano del dueño

Acababa de ponerse en marcha el coche remolcando al auto robado cuando un hermano del dueño del vehículo, Luis María Belleville, lo vió.

Poco después, cuando Jorge Belleville fué a retirar su automóvil en la esquina mencionada comprobó el robo y formuló la denuncia.

ARRIBA: El auto que utilizó el policía ladrón, para remolcar el coche particular que había robado y que aparece abajo

La broadcasting en acción

Desde la comisaría 42a. se comunicó la novedad al Departamento y poco después la broadcasting policial transmitía la noticia del robo, solicitando el secuestro del auto y la detención de quien condujera el que lo remolcaba.

Poco después, cuando pasó de regreso el coche de alquiler, su conductor y el que lo acompañaba fueron detenidos.

Conducidos a la 32a. indicaron el lugar donde estaba el automóvil y proporcionaron el nombre y número de la credencial de pesquisa que había exhibido Más.

Lo traen en paños menores

Inmediatamente se trasladaron a Avellaneda, y con ayuda de la comisaría 3a. de esa ciudad fué fácilmente recuperado el automóvil. Luego allanaron la casa de la calle Jean Jaurés 1225, en Valentín Alsina, domicilio del pesquisa, a quien encontraron durmiendo.

Protestó por la orden de arresto y aseguró que el automóvil era de propiedad de un hermano suyo y que al encontrarlo abandonado lo había llevado hasta el garage.

Luego se negó a vestirse, por lo que fué llevado en ropa interior a la comisaría.

Allí siguió protestando y por la forma en que se expresa, los empleados policiales tienen el convencimiento de que se hallan en presencia de un demente.

Además, los familiares del pesquisa provincial aseguran que desde hace varios días daba muestras de no estar en su sano juicio.

Quería Llevarse la Casilla Para Guardar el Autobús Robado

Fué Sorprendido en Plena Tarea el Audaz Ladrón

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21. — Fué detenido por la policía Eulogio Martínez, o José Fuentes o Juan Medina, quien hace días robó a Eulogio Real Deazua una carrocería de autobús. No contento con esto resolvió robarle también el galpón donde Deazua guardaba la carrocería y que era desarmable. Ayer contrató tres obreros y un camión y puso manos a la obra siendo sorprendido.

Los obreros que ignoraban que se trataba de un robo fueron libertados.

El ladrón confesó que necesitaba la casilla para guardar la carrocería del autobús robado y otras cosas que pensaba robar.

ROMPERAN EL PACTO FOOTBALLISTICO

Los Quinieleros Piden a la Policía que los Proteja en el Negocio

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21. — Se espera en estos días que la Sociedad Anónima de las Quinielas del Uruguay, deposite la primer cuota correspondiente a la entrega que debe hacer en pago de la licitación que sacó triunfante para la explotación de este juego.

La primera suma que deberá depositar alcanza a la cifra de $ 125.000 y en forma trimestral tendrá que hacer pagos iguales.

Existe un descontento grande entre los quinieleros, debido a que ellos sostienen que si la policía no les presta ayuda ahora que son quinieleros oficiales, los clandestinos les arruinarán el negocio.

Ha Renunciado Hoy el Intendente de la C. de Catamarca

Se Ignoran las Causas de tal Determinación ..

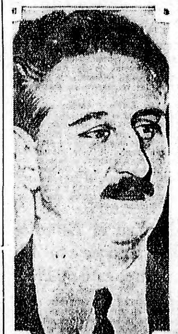
(De nuestro corresponsal)

CATAMARCA, 21. — El Colegio de Abogados de ésta nombró delegados al Congreso Nacional de Abogados que se reunirá en Mendoza a los doctores Rafael Pons y Angel A. Navarro.

Renunció el intendente municipal Nemesio Medina por causas que se desconocen.

Presentaría su renuncia del Consejo Nacional el Doctor Jorge Ferri

ESTAMOS en condiciones de anticipar que el doctor Jorge Ferri, presidente del Consejo Nacional del Football Argentino, estaría dispuesto a elevar al Presidente de la República la renuncia de su cargo, como consecuencia de las reiteradas e inconsultas actitudes sancionadas en el seno de la Liga de Profesionales y que lesionan sinó ya la personalidad moral del Dr. Ferri, los propósitos loables que le movieran a aceptar la presidencia del cuerpo.



FERRI JORGE

Propósitos oscuros

En verdad que la Liga Argentina y especialmente algunos delegados de clubs —siempre los menos capaces— han tratado en los últimos tiempos de lesionar a los miembros del Consejo Nacional. Esos propósitos, que no se sabe a qué fines responden, tuvieron su máxima exposición, en la reunión de anoche, en la que le fueron negadas credenciales a los integrantes del Consejo Nacional, con la sola excepción de su presidente Dr. Ferri.

Actitud desacertada

Que esa actitud es totalmente desacertada y falta de tino, lo dice el hecho de que los propios representantes de la Liga ante el Consejo señores Ciancio, Sureda y Pintos renunciaron al cargo.

Se rompería el pacto

Ya al sancionar la Liga una resolución anterior, que había sido atentatoria para los altos propósitos del concejo, el doctor Ferri se mostró dispuesto a renunciar. El presidente de la República expresó en esa oportunidad que en caso de dimitir el doctor Ferri na llenaría la vacante, ya que la renuncia había sido una consecuencia lógica de la actitud antipolítica seguida por el consejo de la Liga. De hecho al no designarse nuevo presidente del Consejo Nacional, el pacto entre la Liga y la Asociación queda roto.

Una única culpable: la Liga Profesional

De todo esto surge que hay una entidad culpable y es la Liga Profesional. Pareciera que el mayor interés de sus dirigentes fincara en la ruptura del pacto. La renuncia del doctor Ferri sería así el objetivo perseguido por cierta gente, que encaramada en los altos puestos del football porteño, se ha convertido en la peor enemiga del deporte.

Está Comprometido en la Estafa al B. Nación el Chauffeur de J. Galiffi

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 21. — Hoy debe prestar declaración ante el juez federal doctor Morcillo Suárez, Luis Corrado, italiano, nacido en Girgento, cuna de los maffiosos, de donde también son oriundos Frenda, Vinti, Capuani, Santos Gerardi, Dallera, los hermanos Digrado y la mayoría de los más temibles maffiosos que venían operando en la forma terrorífica conocida de un tiempo a esta parte en la provincia de Santa Fe. Luis Corrado ha prestado hasta hace poco servicio en calidad de chauffeur, a Juan Galiffi, y está clasificado en su país de origen como elemento integrante de la "camorra".

Detención de Corrado

Huyendo de la justicia de Italia, llegó a la Argentina, vinculándose de inmediato a los elementos maffiosos de ésta, a quienes llegó sin duda recomendado. En Rosario, según informes policiales, en tanto aparentaba estar dedicado a un trabajo honesto, no perdía la oportunidad para estar en combinaciones al margen de la ley. Su detención fué hecha días pasados en la capital federal a pedido del juez doctor Morcillo, por considerársele complicado en la estafa al Banco de la Nación, sucursal Rosario, sobre la cual CRITICA informó ampliamente en su oportunidad. Sabemos no obstante las reservas que se guardan, que Corrado aparece seriamente comprometido en esa estafa, pues habríase probado, por lo menos en principio, que él era el encargado de transmitir a Damotto y Mancini as intsrucciones a fin de que la estafa al Banco de la Nación no fracasara.

Todo el delito

Queda con ello establecido, como lo afirmó CRITICA, que en todo ello tuvo intervención la maffia organizada, no sólo para el crimen, el secuestro y la extorsión, sino para la estafa de alta escuela, entre lo que estaría comprendido e Iconocido sistema del lavado de cheques. Corrado tendrá, pues, entre otras cosas, que explicar al juez las relaciones que mantenía con los autores de la estafa al Banco Dianotto, Mancini y Dufour. Su situación no puede ser más delicada, en virtud de que Dufour, que era empleado de la casa bancaria, habría declarado que intervino en la estafa presionado por la maffia, la que le amenazó de muerte a él y a sus hijitos.

¡Fíjese bien!



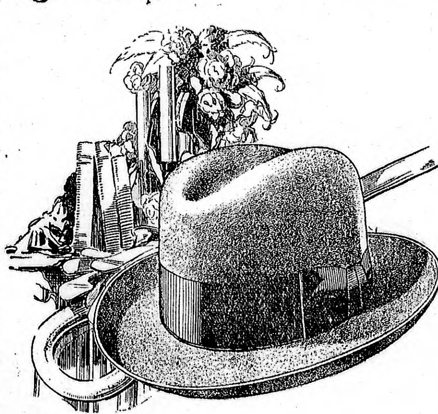
En efecto, la *Cruz Bayer*, estampada en cada tableta, garantiza la legitimidad y la eficacia de este *noble producto de confianza*. Si la tableta no tiene dicha marca no es *Cafiaspirina*. Y si Ud. estima en algo su salud, rechace energicamente cualquier otra cosa que le ofrezcan.

Recuerde que la Cafiaspirina es irreemplazable para dolores y malestares, y que puede tomarse en cualquier momento porque es absolutamente inofensiva.

BAYER







Desde Hoy, Hasta el Sábado 23 Unicamente...

Presentamos el mundialmente conocido Sombrero "BORSALINO" Antica Casa, al Precio Excepcionalmente Rebajado de $ 21.50

De castor de calidad extra, y en los siguientes modelos: ala libre, ala con ribete angosto, ala con roulé o ala pespunteada.

TENEMOS EL SOMBRERO QUE Vd. NECESITA.

AMPLIA SELECCION DE COLORES DE GRAN MODA



El Radicalismo Continúa Documentando el Fraude Electoral en la Provincia de Bs. Aires

Nuevas Denuncias Sobre Fraudes Recibe la U. C. R.

2.514 Ciudadanos Fueron Eliminados del Padrón Electoral en Matanza

LAS autoridades del comité de la provincia de la Unión Cívica Radical, siguen recibiendo nuevas informaciones sobre los fraudes que preparan en los padrones electorales los gobernantes de la primera provincia argentina. Cada vez, los datos que se reciben son más demostrativos de la magnitud de la borratina que intentan las autoridades provinciales con la esperanza vana de impedir una derrota aplastante en los próximos comicios.

Los comités de los partidos, sabedores de lo valiosas que son sus comprobaciones sobre el fraude preelectoral, se esmeran en obtener datos concretos y minuciosos que revelan el trabajo que se han tomado para poder orientar a la opinión pública en esta clase de delitos políticos. Las comunicaciones que el comité de la provincia ha recibido de San Isidro, Matanza, Almirante Brown y General Guido, están perfectamente documentadas y ponen de manifiesto la gravedad de la situación institucional que se ha creado en la provincia de Buenos Aires.

El caso de San Isidro

El caso de San Isidro es uno de los más graves revelados por los informes, si es que en materia de estos delitos caben grados de culpabilidad. Cualquier fraude en los padrones, es en efecto, es un crimen de lesa ciudadanía que debe repugnar a todo hombre honrado. La situación que el fraude de San Isidro ha creado, tiene contornos francamente pintorescos.

Las listas del padrón nacional asignan a este partido 6.519 ciudadanos inscriptos; pero la cifra asciende, para el provincial, a 6.915. Pero esta diferencia que aparentemente es de unos cuatrocientos ciudadanos, se eleva, gracias a la consumada habilidad de los oficialistas provinciales, a la respetable suma de 2.660. No se trata de ningún arte de birlibirloque, sino del procedimiento sencillo que pasamos a exponer.

Comparados los padrones, se observa que la diferencia numérica no es más que la que dejamos expuesta; pero, a poco que se examinen los nombres de los ciudadanos que los integran se comprueba que se han eliminado del padrón provincial 1.22 ciudadanos que están inscriptos en el nacional y que, en cambio se han agregado en aquél 1.418 ciudadanos de procedencia ignorada, porque ninguno de ellos figura en el padrón nacional.

Pero no han parado aquí las graves irregularidades que se acaban de comprobar. En el padrón provincial hay, además, 69 inscriptos por partida doble y 76 con errores notables.

—Ahora — nos decía esta tarde un dirigente radical de la provincia—, nos explicamos la razón de esas largas caravanas de camiones repletos de ciudadanos que organizaban los comités oficialistas de San Isidro.

General Guido y su padrón

Lo que se h hecho con las listas de ciudadanos de General Guido, pueblito rural de la quinta sección electoral, es digno de un sainete de Tristán Bernard. El procedimiento que hain seguido es muy semejante al empleado en San Isidro. La diferencia de inscriptos entre uno y otro padrón es de sólo dos ciudadanos: 1.140 al nacional y 1.142 el provincial. Pero se han eliminado último 336 ciudadanos radicales y se los ha reemplazado, con ese espíritu de ecuanimidad que caracteriza a los oficialistas bonaerenses, por 339 ciudadanos conservadores que tienen sus domicilios en los vecinos partidos de Dolores y Maipú.

Además, se ha trasladado los ciudadanos domiciliados en la planta urbana a las mesas de Labardén, distantes 45 kilómetros; pero como compensación, los de Labardén tendrán que ir a votar a General Guido. El mismo procedimiento se ha adoptado para con los ciudadanos de los cuarteles 9 y 10, que deberán votar en La Unión, a 50 kilómetros de distancia. Como medida preventiva, las autoridades de General Guido están reteniendo las libretas de enrolamiento de los peones que trabajan en las cuadrillas camineras, que se renuevan regularmente cada 15 días.

2514 ciudadanos eliminados en Matanza

El padrón nacional de Matanza arroja 8.296 ciudadanos y el provincial 5.782. Son, pues, 2.514 ciudadanos que han sido eliminados y que no tienen derecho al voto.

El comité local ha comunicado al central que en ese partido se ha desencadenado un verdadero vendavaly fraudulento y de violencia. Divididos los conservadores en dos tendencias, una que tiene el poder de la comuna y otra que cuenta con el apoyo de la policía; ambas fracciones cometen las mayores arbitrariedades en franca emulación.

También en Almirante Brown

En los padrones provinciales se han eliminado 815 cdudadanos, que están inscriptoas en el padrón nacional. Además, en el padrón provincial se han agregado 540 ciudadanos, que no son electores nacionales del paretaido. En Adrogué, pues, el focialismo se ha asegurado la posesión de la comuna contra viento y marea.

A. Besant Vaticinó al Nuevo Mecías: Krishnamurti

Gandhi Hubo de Reconoccerla una Mujer de Valía

Su Centro Espiritual lo Encontró en la India

CONQUISTAS

CUANDO durante el año 1925, con motivo de la celebración del 50o. aniversario de la Sociedad Teosófica, se esparció por el mundo la noticia de que en su seno había sido anunciada la reencarnación de Cristo en Jeddu-Krishnamurti, un joven hindú estudiante e en Oxford, fué tan grande el revuelo y tan comenatdo el anuncio, que hasta las personas más remotamente informadas de la teosofía y sus propósitos entraron desde ese día en conocimiento de Anne Besant, que era quien había formulado tal vaticinio.

Con su fallecimiento, ocurrido en la India, su nombre ha vuelto nuevamente a ocupar el cable y la noticia de su muerte ha circulado profusamente en el mundo, donde la popularidad de que gozaba le había reservado un lugar prominente en la atención de la gente.

Quien era Annie Besant

La doctora Anne Besant era hija de modestos padres de origen irlandés. Su vinculación con la escuela teosófica puede hacerse remontar al año 1874, en que conoció a Carlos Bradlaugh, después de lo cual, años más tarde, había de incorporarse a la Sociedad Teosófica, fundada por Helena Petrona Blavatsky, a quien había de suceder espiritualmente a su muerte, ocurrida en 1891.

Puesta al frente de la Sociedad Teosófica, Annie Besant inició su larga campa de proselitismo, haciéndose famosa por su prédica constante en los Estados Unidos, Inglaterra y continente europeo.

Una inmensa labor

Entregada por completo al estudio y divulgación de los conocimientos teosóficos, realiza Annie Besant una labor extraordinaria, de la que queda testimonio en una cantidad enorme de volúmenes debidos a su pluma. Entre sus obras de más renombre pueden citarse "El Mundo de Mañana", "El Cristianosmo Esotérico", "La Reencarnación", "Doctrina del corazón", "La leyes de la vida superior", "Las logias teosóficas", "La evolución de la vida y de la forma", "Introducción al Yoga", "Construcción del kosmos", "Hacia el templo", "La genealogía del hombre", "Los tres senderos de perfección", "Lecturas populares de teosofía", "La sabiduría de los upanishads", "El yoga - homre perfecto", etc., sin contar su labor de difusión periodística que la llevó a la adquisición de 'The Madr..s Standard", rebautizado bajo su dirección por "New India" y desde cuyas columnas luchó valientemente por una India Libre.

El movimiento proletario

Su temple de mujer de lucha la llevó a interesarse por el movimiento proletario internacional, vinculándose con tal motivo al periodismo socialista, desde donde predicó en favor de la clase trabajadora. En ese sentido su acción la llevó a vincularse con la Fabian Society, entrando en relación con hombres de la valía de George Bernard Shaw, Graham Wallas, Sidney Webb, HubertBland y otros pensadores de orientación socialista.

Como consecuencia de su posiicón ideológica debió sufrir múltiples privaciones y hasta llegó a ser encarcelada, bajo la acusación de ateísmo.

En la India

Pero la posicin de esta extraordinaria mujer había de concretarse recién con motivo de su viaje a la India, realizado en compañía de la condesa de Wachtmel ter. Entregada a la ardua labor de descifrar viejos manuscritos hindúes, comprendió que era ése su verdadero centro espiritual y se radicó en Madrás, fundando el Colegio Central Indo de Benarés y enrolándose en el movimiento libertador hindú.

Su ansia de saber la inclinó a los estudios profundos de metafísica, astronomía, fsica y matemáticas y el ensanche de la esfera de su cultura le fué conquistando admiradores en el mundo, entre los hombres más prominentes. Bernard Shaw solicitó su colaboración. El mahatma Gandhi hubo de reconocerla como una mujer de extraordinaria vala y los hombres de Estado encargados de los asuntos hindúes habían de temerla, por la extraña influencia que ejercía espirituadmente sobre los habitantes de aquel país.

Krishnamurti

El año 1925 su popularidad había de llegar al máximo a raíz de su vaticinio sobre el joven hindú Krishnamurti. El revuelo acusado por el anuncio de la reencarnación se aplacó tan sólo al aclarar Annie Bessant que el exótico estudiante de Oxford era tan slo un vehulo del Maestro, y desde ese día recorrió el mundo, al lado del nuevo mesías, intensilfcando aL muerte le ha sorprendido a la su prédica. edad de 84 años, unt anto alejada de las actividades mentales, como consecuencia de un grave acidente sufrido hac poco tiempo y por el ex-

ANNIE BESANT, la "madre de los teósofos" cuya muerte dejó sin jefe a la secta

Participó en el Movimiento del Proletariado

Su Temple de Mujer de Lucha la Llevó a Este Terreno

EN LA INDIA

tremo agotamiento fsico qeu padecía, originado en el enorme gasto de energías que efectuó en su larga vida de luchadora infatigable.

Personalidad discutida

La personalidad de Annie Besant ha sido muy discutida en estos últimos tiempos, principalmente entre los mismos miembros de la S. Teosófica. Esta sociedad fundada por Helena P. Blavasky, que en sus comienzos tuvo como principal objetivo el estudio de las regiones y de las filosfías orientales, más tarde tuvo como directora de sus actividades a Annie Besant, la que le imprimió una orientación nueva, que is bien aumentó notablemente el número de adeptos, puede decirse que derivó hacia rumbos que no eran los mismos que había impreso a dicha sociedad su fundadora.

No obstante ello, es indiscutible que Annie Besant representa un valor entre aquellos que se han dedicado a la redención de la Humanidad. La Sociedad Teosófica en sus principios no era dogmática ni sectaria; pero con la nueva orientación ha llegado a constituir una secta en la cual solamente los creyentes pueden tener cabida.

El movimiento teosófico en la Argentina

En los últimos años del siglo pasado visitó la Argentina H. S. Olcott, quien pronunció numerosas conferencias, produciendo un movimiento de opinión a favor de las doctrinas teosóficas y orientales. Se adhirieron a este movimiento numerosas personalidades de destacada actuación en nuestras esferas intelectuales, las que más tarde continuaron interesándose sobre estas cuestiones, pero rehuyeron siempre el formar parte de la institución que más tarde se constituyó como filial de la Sociedad Teosfica Central de Adyar (India). Si bien es cierto que el movimiento teosófico ha aportado un caudal de nuevas ideas al acervo de nuestra cultura, es lamentable que su institución se haya encerrado en los estrechos dogmas de un doctrinarismo mal comprendido.

La Sección Argentina

La Sección Argentina de la Sociedad Teosófica fué constituída por un grupo de logias por el año 1918. Su primer secretario general fué el doctor Vallés Vargas, sucediéndoso varios en esto cargo, siendo actualmente el doctor Honorio Folker el que lo ocupa.

Cuenta actualmente con unas veinte sicoedades distribuídas en todo el territorio de la República, dedicándose a la discusión de la doctrina teosófica con exclusividad, descuidando —y eso es una lástima — el contribuir a la cultura de una manera más de acuerdo con los principios que su fundadora estableció.

El Intercambio Comercial de la Argentina Alcanzó a 601.991.000 Pesos Oro

La Dirección de Estadística Elevó su Informe al M. de Hacienda

La Dirección General de Estadística ha elevado al ministro de Hacienda, Dr. Federico Pinedo, el informe sobre el intercambio comercial en los primeros ocho meses de 1933, comparado con el del mismo período del año anterior.

En el informe se expresa que el valor efectivo del intercambio comercial argentino, excluído el metálico, sobre el intercambio comercial en ese período, alcanzó a 601.991.000 pesos oro, contra 656.851.000 en el mismo período de 1932, lo que representa una disminución de pesos oro 54.860.000, oo sea de 8.3 o|o.

Importación

En los primeros ocho meses de 1933, las importaciones sumaron pesos oro 255.564.000, contra 240.540.000 en el mismo perodo de 1932. Han experimentado, pues, un ascenso de pesos oro 15.024.000, o sea de6,2 o|o. Las importaciones de metálico en los primedos ocho meses de 1933, alcanzaron a la suma de 31.992 pesos oro, contra 52.144 en igual período del año anterior. De la primera suma corresponden 26.984 pesos oro a la importación de monedas de oro y 5.008 esos oro a lo introducido en monedas de plata.

Exportación

Las exprtaciones alcanzaron, en los primeros ocho meses de 1933, a pesos oro 346.427.000, contra 416.311.000 pesos oro en el mismo lapso de 1932, lo que representa una disminución de pesos orc 69.884.000, o sea de 16.8 o|o. En los primeros ocho meses de este año no se efectuarn exprtaciones de metálico. En igual período de 1932 alcanzaron a la suma de 4.399.000 pesos oro.

Saldos

El intercambio de los primeros ocho meses de 1933 acusó un saldo comercial positivo de 90.863.000 pesos oro, contra un saldo comercial también posetivo de 175.771.000 pesos oro en el mismo período de 1932. El referido saldo de intercambio que, hasta el mes de junio último ascendía a 66 millones, se elevó a 79.5 millones en julio y a 90.8 millones en agostoa, según queda expresado. Este hecho debe atribuirse al mantenimiento del volumen de los embarques en los nueve meses citados, con relación al de los meses precedentes de este año, al que debe agregarse la mejora de precios de algunos productos observada en el mes de julio último.

Recaudaciones aduaneras

Las recaudaciones aduaneras y portuarias en los primeros ocho meses de 1933 sumaron, en conjunto, 86.573.000 pesos oro, contra 82.353.000 en igual período de 1932, lo que representa un aumento de 4.220.000 pesos oro, o sea de 5.1 por ciento.

La suma recaudada por derechos de importación en los primeros ocho meses de 1933 ascendió a 74.588.000 pesos oro y lo percibido por idénteaico concepto en el mismo período de 1932 alcanzó a 69.159.000 pesos oro. Esto significa un aumento de pesos oro 5.429.000, equivalente a 7.9 por cientoa.

La recaudación por derechos de exportación alcanzó en los primeros ocho meses de 1933 a la suma de 72.000 pesos oro, contra 568.000 en igual período del año anterior, lo que significa una disminución de 496.000 pesos oro, es decir 87.3 por ciento.

Las demás rentas aduaneras y portuarias en los primeros ocho meses de 1933 sumaròn 11.912.000 pesos oro, y la cifra correspondiente a igual lapso de 1932 ascendió a pesos 12.626.000 oro. La disminución resulta de 714.000 pesos oro, o sea de 5.7 o|o.

Se Ignora la Suerte del Coronel Hernández

(Viene de la pág. 1)
(United Press)

LA HABANA, 21. — 36 prisioneros de las fuerzas rebeldes del coronel Blas Hernández, llegaron a esta capital y fueron alojados en la fortaleza del Príncipe.

El Estado Mayor del ejército desmintió con indignación los persistentes rumores de que se habían producido motines y desórdenes en Campo Columbia.

Hernández estaría prófugo

(International News Service)

LA HABANA, 21. — Treinta y cinco de los rebeldes que participaron en la revuelta del coronel Blas Hernández, y que fueron capturados por las fuerzas del Gobierno, han sido internados en la fortaleza de Cabañas.

Las autoridades admiten que las informaciones que daban esta mañana como que Blas Hernández había sido también capturado, eran erróneas, declarándose que no se sabe a ciencia cierta el actual paradero del rebelde de Morón.

Prisión Preventiva Para la Banda del "Ingeniero" G. Gatti

EL juez de Instrucción Dr. González Gowland, resolvió en el día de hoy el proceso que se le sigue a los pistoleros que participaron en el asalto al pagador de la Unión Abastecedores de la Capital, al Banco de Londres de la América del Sud y en el tiroteo de la Plaza Once, donde perdieron la vida un sargento de la policía y dos conductores de automóviles de esa misma repartición.

El juez doctor González Gowland, que entendió en el sumario, por intermedio de su secretaría Ovejero, resolvió convertir en prisión preventiva la detención que los sufren los delincuentes procesados por los hechos anotados.

RESPONDE AL MANIFIESTO EL DR. FRESCO

El Manifiesto Radical Fué Contestado en la Sesión de Hoy en la Cámara

A las 15.40 horas la presidencia declaró abierta la sesión de la Cámara de Diputados, con asistencia de 32 de sus miembros.

El manifiesto del partido radical

El doctor Cafferata expresó que correspondería tratar el despacho sobre inhabilidades para figurar en el padrón electoral, y concedió la palabra al presidente de la comisión de Negocios Constitucionales, doctor Manuel Fresco.

Este comenzó diciendo que creía necesario, antes de entrar a la cuestión, contestar a un documento que suscriben algunos hombres espectables de un partido político.

Dijo que ese documento contienen algunas inexactitudes que tienden a confundir la opinión pública. No están afectadas —agregó— ni rozadas las garantías; ni anula el gobierno representativo, por el contrario, la ley que proyectamos lo afirma, cuando procuramos eliminar del padrón a los delincuentes. ¿A qué partido puede representar esa clase de gente? ¿Pueden representar al partido que lo reclama? No. No hay partido político capaz de oponerse a que se eliminen del padrón a los que viven al margen de la ley.

Se ocupó de otros aspectos del documento, coincidiendo en la censura de esas reformas.

Sr. Dickmann (A.). — Preguntaría al señor diputado si en la comisión de Negocios Constitucionales no hay proyectos del P. E. que contienen esas reformas, que el señor diputado califica tan duramente.

Sr. Fresco. — No le permito que me interrumpa con preguntas. Voy a borrar las interrupciones.

Sr. Dickmann (A.). — Yo le hago una pregunta concreta al miembro informante.

El señor Fresco continuó su exposición recordando hechos anteriores al 6 de septiembre en Córdoba, Mendoza y San Juan, y mencionó los nombres de Borzani y Izarro.

Sr. De Andreis. —Como campeones del sufragio universal, ellos no firmaron ese documento.

Agregó el señor Fresco, leyendo algunas informaciones periodísticas sobre la última convención nacional de la capital, para terminar diciendo: "Esos sosn los campeones del sufragio universal, que se hacen trampa entre ellos y se roban votos, en el más alto cuerpo representativo. Luego leyó otras informaciones y comentarios de "La rensa" y "La Nación" para apoyar sus puntos de vista.

La limitación del derecho del voto

Trat el señor Fresco a continuación de definir el concepto de pueblo, asegurando que és aquel que forma la masa electoral. Citó algunos autores y se extendió luego en consideraciones doctrinarias sobre el sufragio, especialmente en lo que se refiere a las limitaciones posibles de ese derecho.

Entró luégo a analizra el texto del despacho de la comisión y se refirió a las inhabilidades electorales en Francia, Italia, Alemania, Uruguay, etcétera.

Eliminar a los delincuentes del padrón es mejorar la sociedad política y jerarquizar el gobierno.

No hay reforma de la ley Sáenz Peña — dijo — en el sentido honesto de la palabra y si alguien ha incurrido en ese error, es el partido socialista que ha entregado al juicio de la policía la eliminación del alcoholista habitual.

Terminó diciendo que querían el gobierno de los mejores, ungido por los más dignos.

Habla el Dr. Iribarne

A continuación habló el doctor Iribarne en nombre de la minoría socialista, quien dijo que las reformas que se proyectan tienen un valor fundamental, porque no es oportuna y porque todavía está encendido el fuego de las pasiones creadas por la revolución de septiembre.

Por el hecho de que en esta Cámara no está representado el mayor núcleo electoral de la Nación, resulta que esta reforma es la ley que dictan los vencedores en contra de los vencidos.

Habla Iribarne

En seguida el Sr. Iribarne sostuvo que en realidad los padrones iban a pasar de depender de la policía, lo que provocó una réplica del diputado Hernán Gómez, diciendo que no podía hacerse argumento a base de inexactitudes, pero el Sr. Iribarne se refirió en seguida al procedimiento que establece el proyecto y que prácticamente el juez tendrá que hacer fe al informe policial.

Finaliza el Estudio del Proyecto de Presupuesto de 1934

La Comisión de Presupuesto de la Cámara de Diputados, tiene casi terminada la consideración del proyecto de Presupuesto para el año 1934.

Sólo falta considerar el anexo correspondiente a Obras Públicas, el que se espera quedará listo en breve.

EL SENADO EN SESION SECRETA

Después Realizará Sesión Pública el Alto Cuerpo

El Senado está reunido en sesión secreta con 16 senadores presentes, para tratar varios pedidos de acuerdo del P. Ejecutivo con el propósito de efectuar ascensos en el personal superior de la administración nacional.

La sesión pública

Seguidamente el Senado se constituirá en sesión pública para continuar la consideración del despacho de la comisión de códigos en el proyecto de ley en revisión sobre reformas a los artículos 154 al 160 del Código de Comercio.

Un Curandero Hizo Enloquecer con sus Curas a una Señora

HACE algunos días, concurrió a la sección Seguridad Personal, la señora Angela Fraciano de Clericucio, domiciliada en la calle Camargo 360 y denunció que, hallándose enferma del estómago la señora Teresa Fiorelli, de Vinciguerra, inquilina principal de la finca, la recomend ópara que la curáse, a un sujeto de nombre Angel, a

El tratamiento

quien entrevistó la paciente. Inmediatamente se inició el tratamiento bajo la dirección del mencionado sujeto, pero, de improviso, comenzó a experimentar síntomas extraños en todo el cuerpo. El curandero en cuestión procuraba hacerle creer que tal losa no tenía importancia, agregando que pronto iba a iniciarse la mejoría que iba a ser total.

Sin embargo, laenferma continuaba agravándose cada vez más.

Se enloqueció

A poco tiempo de iniciado el tratamiento, la señora de Vinciguerra empez óa sentir síntomas de enejenación mental y como consecuencia de ello, hubo que internarla en el Hospicio de Aliennadas, donde se encuentra ahora. Ante la gravedad del hecho denunciado, se comisionó a varios empleados del Gabinete Medicina legal, para las deligencias correspondientes.

Detención del curandero

Identificado el curandero resultó ser Angel Toscano, italiano, de 28 años, casado, albañil, con domicilio en Arévalo 1950. Registra una entrada po. lesiones, otra por tentativa de suicidio, un desoreden y una ebriedad.

Se dedica a ejercer el curanderismo desde hace tiempo, habiéndose procedido a su detención. El preso ha sido puesto a disposición del juez doctor Ortega.

Van der Lubbe, Globe Troter, Comparece Encadenado ante el Tribunal de Leipzig

(Viene de la pág. 1)
(Agencia Havas)

LEIPZIG, 21. — A las 9 y 15 llegaron los ministros de la Corte Suprema al recinto donde se ventila el proceso contra los incendiarios del Reichstag. Todo el público se pone de pie, saludan con el brazo levantado, mientras los fotógrafos y los operadores filman la solemne escena.

Los magistrados ocupan la mesa semicircular cubierta de una alfombra verde y el presidente Sr. Burger da por abierto el acto. Se procede ante todo a pasar lista de los acusados que se levantan sucesivamente y el diputado comunista Torgler se inclina ante la Corte. El presidente nombra también a los abogados de la defensa y a dos intérpretes del idioma holandés y del búlgaro. De los 120 testigos que deben ser interrogados, sólo seis fueron citados para la primera audiencia.

Prevención del presidente al público

El presidente del tribunal comunica que desde el 11 de octubre, los debates proseguirán en el Reichstag y declara que la Corte de Leipzig cumplió siempre su ministerio de un modo objetivo y sin la menor agitación de cualquier índole, esperando que nada afectará la buena marcha del proceso. El señor Burger añade que en ningún caso el público deberá demostrar su aprobación o desaprobación, ni tampoco su sorpresa y que nadie deberá abandonar el recinto durante las cortas interrupciones que se producirán en la sesión. Recibe luego el juramento de los dos intérpretes quienes aseguran que Van der Lubbe habla muy mal el alemán, que Dimitroff y Popoff lo dominan aún menos y que Taneff lo ignora por completo.

Es leída el acta de acusación

Acto seguido, se da lectura al acta de acusación. Los cinco inculpados están acusados de haber tratado de modificar con sus acciones aisladas o comunes y por la violencia la Constitución del Reich y de haberse hecho culpables, por lo tanto, del delito de atentado contra la seguridad del Estado. Según el auto de acusación, el incendio del Reichstag fué perpetrado con el objeto de favorecer los desórdenes y los disturbios. Van der Lubbe está además acusado de haber tratado de incendiar la Oficina de Asistencia Social de Berlín, la municipalidad de Neukoellen y el antiguo castillo imperial, con el mismo propósito. Estos delitos no caen sólo bajo las sanciones del Código Penal, sino también bajo la ordenanza dictada por el presidente del Reich para la protección del pueblo y del Estado, así como bajo la nueva ley que los reprime con la pena de muerte.

Sujeto con cadenas responde desenvueltamente

El presidente anuncia a continuación que el prevenido Van der Lubbe se rehusó a ser defendido por un letrado, dándose lectura a la declaración escrita de aquél al respecto. Van der Lubbe reconoce ante el teribunal que adoptó esta decisión con entera libertad. Se procede entonces al interrogatorio sobre la identidad del albañil holandés, que está sujetado con cadenas por dos agentes. Van der Lubbe expresa por intermedio del intérprete que puede darse a entender sin la ayuda de éste y responde con una voz casi imperceptible a las preguntas del presidente. Dice que su padre es comerciante y que él mismo pasó una parte de su juventud en su casa, habiendo recibido buena educación después de lo cual fué aprendiz de albañil. En 1928, a raíz de un accidente de trabajo, perdió la acuidad visual recibiendo por esta razón como indemnización una renta de siete coronas holandesas.

Quería cruzar la Mancha

El acusado vino por primera vez a Alemania en diciembre de 1918, regresando luego a su país. Fué también a Francia donde tenía la intención de cruzar la Mancha a nado.

En 1931, en compañía de un amigo, quiso dar la vuelta de Europa a pie y dirigirse a Rusia, pero se le negó autorización para entrar a ese país. El prevenido contaba con la venta de tarjetas postales para costearse el viaje.

Fué procesado por vagancia

(Agencia Havas)

LEIPZIG, 21. — Después de la deposición del acusado Van der Lubbe, en el proceso sobre el incendio del Reichstag, el presidente del tribunal lo interrogó, para demostrar que el joven holandés era realmente Van der Lubbe. Pero éste no le contestó.

El presidente trató entonces de establecer si sus viajes a través de la Europa Central y de Polonia mantenían algún fin político. El prevenido contestó negativamente y afirmó que nunca formó parte del Partido Comunista, pero reconoce que fué condenado varias veces por vagancia y desacato a la autoridad, añadiendo que jamás entró en contacto con el Partido Nacional Socialista ni con sus miembros.

Habla en forma incoherente

Van der Lubbe se expresa con inseguridad, dando a veces la impresión de hablar inconscientemente. Su debilidad física y moral parece absoluta. Declaró luego que no recordaba ciertos detalles, que difícilmente pudo haber olvidado. El presidente lo invitó, en repetidas oportunidades, a hablar más fuerte.

Se lee el informe de la policía sobre sus antecedentes, que lo presentan como agitador comunista. El primer testigo es un agente de policía. Expone los resultados de la investigación realizada para determinar la identidad de Van der Lubbe.

Un diálogo con el presidente del Tribunal

El presidente reanuda el interrogatorio al prevenido preguntándole:

—¿Habéis participado en las organizaciones comunistas?

—Sí — contesta Van der Lubbe.

—¿Teníais el deseo de modificar alguna parte de la Constitución o del estado de cosas de la política?

—No.

—¿Queríais emplear violencia?

—No.

—¿Habéis incendiado el Reichstag? Decid exactamente qué es lo que queríais.

La última pregunta al procesado

Van der Lubbe permanece silencioso un momento y el intérprete se ve obligado a repetirle en holandés la última pregunta. Contesta entonces: "No sé". Las demás respuestas son incoherentes. Al preguntarle el presidente por qué abandonó el Partido Comunistaa, contestó nuevamente que no sabía.

Acteo seguido el presidente declaró que el interrogatorio se reanudará mañana sobre este punto.

Se levantó inmediatamente la sesión.

Se postergó la audiencia hasta mañana

(International News Service)

LEIPZIG, 21. — El juicio por el incendio del Reichstag se postergó hasta mañana, oyéndose hoy nada más que a la defensa, basada en el testimonio de Van der Lubbe de que no era comunistaa, ni había vivido tampoco con los "nazis".

El incendio no fué mencionado, mientras el juicio terminó siendo una comedia, jurando los testigos, quienes negaron después las identificaciones hechas, para volver a ratificarlas, lo cual hizo sonreír al acusado Van der Lubbe. El juez entonces preguntó a ésete por qué se sonreía y de qué, contestando Van der Lubbe que "lo hacían sonreír todos los procedimientos que se tomaban".



Mi nariz roja y ojos llorosos me espantan. Friccioné mi pecho y garganta con Mentholatum y un poco en las fosas nasales me veré pronto libre de este molesto catarro. Pronto alivio. Rehuse substitutos.

AVISO FUNEBRE

PARTICIPACION

✝ JUANA A. DE EROLES — q. e. p. d. — Falleció el 20 de setiembre de 1933. — Su esposo Majín Eroles; sus hijos Genoveva E. de Champeour, Luisa E. de Blanco, Paula E. de Pérez, Victoria E. de Pérez, Eugenio, Eduardo, Alfredo y Carmen Eroles; sus hijos políticos Pablo Champeour, Francisco Blanco, Félix Pérez y Federico A. Pérez; sus hijas políticas Josefina, Genoveva y María M. de Eroles; sus hermanos políticos Paula Eroles de Vilasela, Marcelino Eroles, Miguel Eroles y Clara Voss de Eroles; sus sobrinos, nietos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos de la extinta han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy jueves a las 10.30. Casa de duelo, Pirovano 191. Servicio casa Pedro A. Moreyra, Rioja 170.

PARTICIPACIONES

✝ MARIA MARTIN DE RAMOS. —q. e. p. d.—Falleció el 20 de septiembre de 1933. — Su esposo Angel Ramos; sus hijos María R. de Muscillo y Guillermo; sus hermanos Esteban y Aurelio Martín (ausentes); su madre política Dolores González de Ramos; su hijo político Antonio Muscillo, su nietito Jorge; tíos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados hoy, a las 10, en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Baradero 390 (capital). — Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

FANACAL

Hay solamente 1.100 pares



Modelo 402. — Lo más formidable que puede presentarse en este precio. Regia horma, admirable presencia. Resultado satisfactorio. De gun-metal negro o marrón. Cosidos, punteados. Del N.° 38 al 45. $ 5.90

FLETE, 0.60 — CATALOGO GRATIS

FABRICA NACIONAL DE CALZADO

556 C. PELLEGRINI 556

El XXIII Salón' Como Expresión Social

Un Acontecimiento, una Opinión

El Salón es Símbolo de Decadencia

Exhibe Lamentable Pasividad

DAVID ALFARO SIQUEIROS, es una personalidad que recibe el doble relieve de su maestría consagrada en el arte y su fuerte posición reflexiva en el orden de las ideas. Ambos aspectos de su espíritu se reflejan en la posición doctrinaria que asume en la pintura contemporánea. Sostiene y practica en la actividad cotidiana de su pincel la idea de que el arte debe ser la integración de todo lo que le da forma a la vez de lo que la proporciona contenido. Lástima grande que Siqueiros no haya podido desarrollar en la Argentina el programa de actividad que se traía trazado al llegar a nuestras playas, aunque compensarán ese lamentable vacío las ideas que expone en trabajos que da a la publicidad, como el que CRITICA tiene el privilegio de ofrecer en esta edición.

¿HAY capacidad, valores personales, entre los expositores del XXIII Salón de Bellas Artes que se inaugurará mañana? Los hay y muy grandes. Sin contar a Lino Eneas Spilimbergo, que es en mi concepto el más grande pintor argentino de todos los tiempos y uno de los más grandes pintores del mundo actual, Juan C. Castagnino, Miguel C. Victorica, Raquel Forner, por ejemplo, son pintores de gran capacidad y de gran fuerza. Son pintores personalmente dotados. Pero nada conseguiríamos con medir termométricamente los valores personales aislados. Tampoco debemos perder el tiempo hundiéndonos en un análisis químico-plástico de las obras.

Esa ingenua pedantería se la dejamos a los críticos profesionales que muy bien representa don José de León Pagano. Lo que nos debe interesar a nosotros es lo que puede ser útil para el descubrimiento de la naturaleza social que exhibe el XXIII Salón de Artes Plásticas en su conjunto, en su conexión con las realidades históricas del momento actual, en su contacto con las inquietudes ideológicas de la época.

Es necesario que conozcamos la naturaleza del ambiente en que se han producido y también del aparato burocrático que les da publicidad y les premia. Si conseguimos esto, habremos conseguido de cualquier manera una cosa útil para todos y, sobre todo, habremos colaborado en el encuentro de un camino firme y seguro que ponga fin a nuestra actual marcha tambaleante.

Las peores obras

El XXIII Salón de Artes Plásticas revela con violencia la descomposición del régimen capitalista. Es una prueba más de esa descomposición. Revela de manera evidente el desconcierto reinante en los Sectores Intelectuales como en todos los sectores de la vida actual. Exhibe también los miserables métodos plástico-pedagógicos en boga. El absurdo de la enseñanza académica contraria en absoluto a los métodos clásicos de todas las buenas épocas.

Muestra lo absurdo de la enseñanza aplicada por pintores ambutes secos desde hace mucho tiempo para la producción, como lo demuestra el hecho dramático de que las peores obras del actual Salón son, precisamente, las de los "ilustres maestros" que fungieron como Jurado y los cuales no pudieron dar el Primer Premio a Lino Spilimbergo más que obligados por la presión que sobre ellos ejerció la masa estudiantil de Artes Plásticas.

"La iglesia en manos de Lutero"

Las abominables obras de Alberto Prando, de Guillermo Butler y de Jorge Beristain tienen mayor elocuencia que todas las palabras nuestras. Esas obras revelan que la clasificación, esa absurda clasificación termométrica de la burocracia artística, está en manos de lo peor, de lo más malo. Son los más débiles de los pintores argentinos quienes tienen la sartén por el mango, en sus manos está moralmente el presupuesto dedicado al desarrollo de los sentimientos artísticos del país y es lógico suponer lo que resultará inevitablemente de esta realidad.

Falta de convicción social

El XXIII Salón muestra el vacío infinito que aparece cuando falta el engranaje sólido de la convicción social en la obra plástica. Hombres y mujeres de genio quizás, pintores y escultores de potencialidad innata, caminan en su producción dando traspiés, tambaleando como los ciegos. Pasan de una imitación a otra. De un concepto del gusto plástico a otra modalidad. De una excentricidad a otra. Su fuente de vida emotiva es artificial: un estanque escolástico musestista o bien es fuente de naturaleza especulativa comercial.

Se reciben los conceptos estéticos ni más ni menos como se reciben los productos alimenticios conservados.

Desde el impresionismo francés hasta el "constructivismo" de la preguerra aparecen en la Exposición. Es Bourdell, el mejor de los fabricantes de escultura para el mercado nuevo-rico de la América Latina, quien causa mayores estragos.

Las esculturas expuestas están llenas de ese melodramatismo literario que caracteriza la obra del famoso escultor francés. Entre todas las obras expuestas no hay una sola en que brille la más remota inquietud de separarse del banco giratorio.

Casi todas se quedan en el sensualismo del pegoste, en la aberración de la escultura pictórica impresionista que tanto gustó al viejo Rodin y que aparece siempre en los monumentos funerarios fabricados expresamente para las deslumbrantes tumbas de los burgueses estancieros y bolicheros de América. No aparece en el Salón la más remota comprensión de que la Escultura es en esencia una complementación orgánica de la Arquitectura y de la calle. Ninguna de las esculturas expuestas rompe con el error de suponer que la escultura es una cosa autónoma suspendida en el espacio, una cosa que nada tiene que ver con el ambiente social, con las inquietudes ideológicas y con las realidades físicas objetivas con las cuales está debe fatalmente concatarse.

DAVID ALFARO SIQUEIROS

El yeso lívido

Sigue predominando el yeso lívido, inconsistente, deleznable, el yeso hueco para obras huecas también, pues no se ha comprendido aún que la materia usada tiene valor genérico fundamental en la obra plástica. La piedra aparece en proporciones insignificantes y usada de manera solamente snob. La inquietud por la gran talla directa, que ha tocado inclusive a los sectores plástico-burgueses de Europa no se ve por ningún lado. Los materiales y los procedimientos arcaicos continúan dando la nota anacrónica en un mundo en que las "devastadoras" mecánicas existen por todas partes. Los autores de las obras plásticas actualmente expuestas siguen empeñados en hacer subsistir los materiales elementos y métodos místicos y sentimentales.

"Aristocratismo"

Inclinaciones plástico-aristocráticas retienen la producción en la anemia de la escultura incolora, de la escultura blanca. Esa escultura es cadáver que tanto odiaron los maestros de los grandes tiempos de la plástica, amigos siempre de la escultura policroma deslumbrante, esto es, de la escultura para las masas. La escultura de los arcaicos griegos que pintaban inclusive los mármoles más blancos con el fuego de sus colores a la encáustica.

Al margen de la vida

Y todo esto sin hablar del contenido ideológico, de la convicción ideológica que fué siempre el motor impetuoso, el mejor impulsor de la gran obra plástica. Los camaradas escultores que exponen en el XXIII Salón viven lamentablemente al margen del tremendo drama social que nos circunda.

Apenas si aparece en toda la Sala una escultura en la que la inquietud social se agite: me refiero a la obra de Alfredo Simonazzi denominada "Protesta", y en la cual surge un intento de expresión revolucionaria. Las otras esculturas son lamentablemente neo-clásicas, pasivas, preciositas, de sensualidad superficial, de alarde técnico exclusivamente. Muestran cosas y seres de otras épocas, de otros planetas, de otros mundos. Exhiben a gentes desprovistas de todo pensamiento, de todo análisis. Muestran gentes felices, gentes de limbo que no son ni de carne ni de hueso. Solamente en María del Carmen hay un impulso inicial en favor de una plástica más humana.

Pasividad lamentable

Para la inmensa mayoría de los compañeros expositores nada parece significar la existencia de 30.000.000 desocupados hambrientos en el mundo entero. Nada significa para ellos la heroica lucha que libra actualmente la clase trabajadora contra la opresión y la tiranía del sistema capitalista. Prefieren seguir poseyendo a la musa que inspira la creación de vacunes vecingieras en vez de captar la fuerza tremenda, la fuerza plástica enorme de los obreros en acción de trabajo y en acción de lucha.

Nada de equivalencias

Tampoco buscan en sus obras, sin contenido ideológico, la equivalencia puramente plástica y perfectamente posible de esas realidades. No comprenden que también en formas aparentemente abstractas, en organizaciones plásticas carentes de contenido político directo, se puede dar esa equivalencia dramática que caracteriza el momento presente. Pero en estos compañeros no existe hasta ahora ni una ni otra inquietud. Ni la solidaridad consciente con una lucha que libertará al hombre y a la belleza de la opresión, ni la emoción indirecta refleja, grande del drama tremendo que esa lucha exhibe.

D. A. Siqueiros

¿La Pintura? En la 6a. edición me referiré a ésta ampliamente





Setiembre 21 de 1933 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — AÑO XXI Nº. 6978

ALMA TORERA HISTORIETAS

Un Diplomático Argentino, Novelista de la Siria Legendaria

En "El Jardín del Amor", de Alberto M. Candioti, Hay Sólo el Autor Mismo Frente a la Vida

EL jurado porteño del mejor libro del mes ha recomendado la historia novelesca "El jardín del amor" de Alberto M. Candiotti, joven diplomático argentino en Europa.

Se trata de una obra rara para las letras argentinas. Su subtítulo indica su contenido: "Vida de un joven Emir damasceno del siglo VI de la Héjira". El asunto está tan fuera de la atención habitual de nuestros escritores, que hasta ha provocado curiosos equívocos. Por ejemplo, sabemos que algunos literatos argentinos (y no de los menos nombrados) se han dirigido al autor preguntándole por ese "alfaquí Omar Caon Teirit Abd Alí" que, según el novelista, le dictó la vida del joven emir "teniendo a la vista el viejo manuscrito árabe de Tomarot Ibn Aledic". También le piden datos sobre el "erudito arabista francés Mr. Fournier" que men-



CANDIOTI con el halconero del aduar de los beduinos del Haurán

ciona en su libro. Y no hay tales árabes ni tal erudito francés. El autor mismo nos lo dice: "Se han olvidado del caso clásico de Cervantes y de Cide Hamete Benengeli... Además, los dos nombres que van al pie del mío son los anagramas de mi propio nombre, es decir :Omar Caon Teirit Abd Alí no es otro que Alberto María Candioti, y Tomarot Obn Aledic es simplemente el nombre con el que siempre firmo: Alberto M. Candioti". En cuanto al erudito Fournier, se trata del apellito materno del novelista.

La vrdad es — agrega Candioti — que para documentar y sentir su libro ha vivido dos años en Siria, se ha mezclado con las gentes de allí, ha experimentado sus costumbres, ha sentido con la tierra, y eso le ha permitido dar a su relato, a sus descripciones y a sus pinturas ese aire de realidad que despista sobre la auténtica elaboración de la obra.

QUIERE IR A LA CARCEL?

Ud. lo hará con placer concurriendo a la "BOITE SING-SING" con sus familiares y amigos; donde entre rejas, muros y penados sin prontuario, encontrará el contraste alegre de la música y el baile.

"BOITE SING-SING"

YERBAL y ARTIGAS
Plaza de Flores

Hitler y Sus Ases Estaban en Berlín el Día del Incendio

Hoy se Inicia en Leipzig la Gran Farsa del Proceso

El Jefe de Bomberos Fué Declarado Cesante Porque Dijo que le Había Sido Obstaculizada su Tarea

(Hoy inicia en Leipzig la pretendida Corte Suprema de Justicia de Alemania el proceso de algo que ha sido casi definitivamente aclarado y fallado pocos días después de producido. Se trata del proceso, más o menos teatral levantado ante esos reconcentrados magistrados, herederos del espíritu feudal de la Alemania "junker", para la consumación acabada de una grotesca y siniestra parodia de la que si algo claro se desprende, es que no hace falta aclarar nada. Ni el mismo tribunal extraordinario que se reunió estos días últimos en Londres, para establecer ante la conciencia de la humanidad, lo que hay de cierto en el fondo de este trágico episodio en la carrera del hitlerismo, solamente cumplió la función de colmar hasta la saciedad la acusación que está en el espíritu de todos los hombres de conciencia sana: los verdaderos autores del incendio del Reichstag, fueron aquéllos, cosa en cierto modo natural, a quienes vino a beneficiar, es decir, a los actuales gobernantes de Alemania.

Junto con la farsa del proceso que comienza hoy en Leipzig bajo la égida misma de los autores del hecho, CRITICA inicia hoy la publicación de un largo documento debido a la pluma de uno de los más destacados líders socialdemócratas del Reich, Herr L. Ludwig, quien, desde su actual destierro en París, grita la verdad al mundo, cumpliendo con un deber imperioso de conciencia y la obligación elemental de informar a cuantos lo ignoran, que es lo que a Hitler y a sus secuaces no les conviene que se sepa). El escrito dice:

Hace aproximadamente ocho meses, el 30 de enero de 1933, el jefe del Partido Nacional Socialista, Hitler, fué nombrado Canciller del Reich por el Presidente von Hindenburg.

Su primer acto, fué la disolución del Reichstag, a fin de obtener por consecuencia una mayoría gubernamental.

Los nazis comenzaron, entonces, a ejercer un terror más fuerte contra sus adversarios, no solamente contra los comunistas, sino también contra los socialdemócratas y aun contra los militantes del partido Católico, llamado del "centro".

Fueron prohibidos la mayoría de los diarios comunistas. Ciertos agentes de la policía prusiana que se habían atrevido a socorrer a las personas atacadas por las tropas de asalto hitleristas, fueron despedidos. Una atmósfera de incertidumbre y de nerviosidad pesaba sobre el país.

Las tropas pardas de Hitler acababan de desfilar delante de los locales del Partido Comunista Alemán, para provocar a los trabajadores y desencadenar la guerra civil. Era una trampa grosera y la intriga fracasó.

Varias semanas más tarde, hacia fines de febrero, la "Casa de Liebknecht", sede del C. Central del P. C. A. fué saqueada. Entre los documentos que la policía pretendía haber encontrado en las "catacumbas" del edificio — que en cualquier otro caso hubieran sido calificadas de "sótanos" — habría un plan, cuidadosamente estudiado, para dar un golpe de Estado. A pesar de las promesas de las autoridades policiales, los supuestos documentos que incriminaban a los comunistas, no han sido jamás publicados. Y es que no existen.

Se hablaba de la intención de suprimir las organizaciones comunistas y anular sus mandatos parlamentarios. En Berlín corría el rumor que un atentado cualquiera — probablemente contra el mismo canciller — cuya responsabilidad se achacaría a los comunistas, fuera el comienzo de una acción policial de gran envergadura, contra los dos partidos: comunista y social-demócrata. Especialmente tales eventualidades se discutían en el ambiente de los corresponsales de Prensa Extranjera. Toda la opinión pública esperaba un acontecimiento sensacional que diera el pretexto para imponer la dictadura.

El incendio

El 27 de febrero, aproximadamente a las 22 horas, algunos transeúntes dieron la voz de alarma, del incendio del Reichstag. Cuando los bomberos llegaron, encontraron en el lugar del siniestro a una veintena de hitleristas.

Cuando los agentes de policía penetraron en el interior descubrieron cerca de la puerta V a un individuo semidesnudo, que se dejó detener. Vestía únicamente un pantalón. Trató — o pretendió tratar — de escapar.

Por un azar extraño, desde el comienzo del fuego, Hitler llegó al Reichstag. Aún no conocía nada de las circunstancias del incendio, sin embargo declaró inmediatamente: "es la obra de los comunistas".

Minutos después, llegó también, el ministro Goering. Es extraordinario que la tarde del incendio, en el apogeo de la lucha electoral, Hitler, Goering y Goebbels, los jefes más eminentes del nacionalsocialismo, se encontraran los tres en Berlín, en lugar de



ESTO FUE el interior del Reichstag. Todo quedó reducido a un montón de escombros

hallarse viajando en jira de propaganda como es habitual en estos casos.

Provocación organizada

El incendiario, interrogado inmediatamente después y en el sitio mismo del incendio, declaró todo lo que deseaban. Declaró ser comunista, convencido simpatizante de los socialistas, amigo de los católicos. Tres días después, confiesa al corresponsal del "Telegraaf", diario holandés, que él no era comunista.

En el bolsillo de su pantalón, se halló un pasaporte holandés. La policía se incautó del pasaporte. El nombre del portador es Van del Lubbe... Además, mientras que empleó su ropa para incendiar, guardó, sin embargo, para desgracia suya, el carnet del partido comunista holandés. De este carnet misterioso, jamás se hizo mención, después.

Indagado, negó categóricamente haber tenido cómplices. En un primer informe las autoridades declaran que era con seguridad uno de los incendiarios. Pero, agrega el comunicado, el interrogatorio no ha sido completo, "por razones de dificultades en el idioma". A pesar de ello, fué capaz de explicar, días más tarde al juez de instrucción de incendiar el 25 de febrero de 1933, la Asistencia Pública de Neukolln, el antiguo castillo imperial y la Municipalidad de Berlín.

Goering ayuda a los incendiarios

A medianoche, dominado ya el incendio, el servicio de bomberos declaraba haber encontrado cinco a seis focos de origen del fuego. El informe policial publicado al día siguiente habla de sesenta a setenta focos de incendio, ordenados entre la sala de sesiones y la cúpula y el restaurant de los diputados.

Hay que admitir que un "trabajo" tan extenso, debió ser realizado por un equipo que trabajara sin miedo de ser interrumpido. Posteriormente en una asamblea de su servicio, el jefe del cuerpo de bomberos-zapadores, Gempp, informó que había un furgón lleno de materiales inflamables aún no inutilizado, escondido debajo de los bancos y de las sillas, amontonados en los armarios y en las salas.

Además lamentó que no se dejara intervenir con la energía suficiente. El ministro Goering, no permitió usar todos los medios de alarma para movilizar el total de recursos disponibles. Estas declaraciones motivaron la cesantía de Gempp.

Es fantástico que el personal de Reichstag no haya percibido nada antes de la alarma que se dió desde el exterior. Regularmente, había un servicio de vigilancia que recorría cada dos horas todo el vasto edificio. El día del incendio, el jefe de personal — pretextando que allí no tenía nada que hacer — ordenó a sus subordinados abandonar el palacio a las 17 horas. Violando así los reglamentos de la casa. Y cuando los funcionarios rehusaron obedecer, se les hizo comprender que la orden provenía del ministro Goering, presidente del Reichstag y amigo íntimo del canciller Hitler.

Por otra parte es necesario saber que las ordenanzas del Reichstag permiten el acceso a la casa únicamente a las personas conocidas cuyo nombre y objeto de la visita han averiguado antes.

Sin embargo, al tomar servicio no notaron nada anormal. Pero en la tarde del incendio uno de los conserjes, socialdemócrata, notó "que algo raro pasaba en la casa y comunicó telefónicamente las novedades a la redacción del "Vorwaerts", órgano central del Partido Socialista Alemán. Entre otras cosas dijo: "Hay gentes con materiales sospechosos, se preparan acontecimientos monstruosos".

Bruscamente se interrumpió la comunicación telefónica. Del conserje nunca más se supo nada.

Después de la señal de alarma todas las salidas fueron clausuradas; los criminales — por lo menos siete — no podían huir sino por el pasadizo subterráneo del edificio. Y este pasadizo conduce al palacio reservado para casa-habitación del presidente del Reichstag.

En el momento del incendio el palacio estaba ocupado por un numeroso destacamento seleccionado de las tropas del ejército pardo, especialmente la sección Horst Wessel. Mas, cosa extraña, ninguno de los incendiarios fué detenido.

Al recibir la nueva del incendio la masa de adherentes nacionalsocialista no sabía qué actitud tomar. En el primer momento, algunos decían triunfalmente: "por fin hemos logrado destruir definitivamente el Parlamento". No sabían aún de lo que en realidad se trataba.

La tarde del incendio, solamente circulaban los militantes nacionalsocialistas, encargados de misiones especiales; a los otros les fué formalmente prohibido salir por grupos a la calle. Acuartelados, no dudaban acerca del significado de esta orden. Acechaban. Bruscamente a eso de las 23 horas se les ordenó: "Concentración a paso de marcha, en la puerta de Bradeburgo, sin armas; servicio; el Reichstag está "en llamas".

Simultáneamente, el jefe de un grupo de asalto berlinés, confidente de Goering, reunió una treintena de "jóvenes de acción" en una cervecería situada cerca del Reich, en la esquina de la Wilhelmstrasse y de la Dorotheenstrasse y las ima

partió la orden de difundir en los distintos barrios de la ciudad, en los cafés y por las calles, la noticia del incendio del Reichstag por los comunistas; que se poseía pruebas, en fin, todo lo que se leyó al siguiente día en los diarios.

Y todo esto fué presentado como una verdad incontestable, tanto que los propios propagandistas de ello, se enfurecieron contra los incendiarios. Y cumplieron su tarea con un celo digno de mejor causa.

Terror desencadenado

Pocas horas después del incendio comenzaron las detenciones. En toda la Prusia, dominios del ministro Goering, centenares de opositores, pacifistas, socialistas y en mayor número comunistas, fueron detenidos.

Las órdenes de detención estaban preparadas por adelantado. la fecha se agregó más tarde con tinta. Hacía tres días que las casamatas de Spandan se habían desocupado para recibir a los presos que por centenares fueron así conducidos.

Entre los primeros detenidos encontrábase el inspector de incendios, Abrans, quien cometió la imprudencia de constatar que los materiales inflamables debieron ser traídos por el subterráneo que conduce al palacio del presidente Goering. Este procedió con sorprendente rapidez, sus medidas de represión fueron concebidas, redactadas y promulgadas inmediatamente después del incendio.

Evidente inverosimilitud

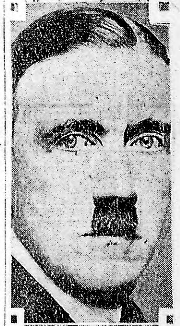
Ya el 28 de febrero, un comunicado del gobierno prusiano declaraba que el incendio del Reichstag era el más escandaloso de los actos terroristas del bolschevismo en Alemania. Entre los documentos secuestrados en la casa de Karl Liebknech, sede del comité ejecutivo del F. C. A., pretendíase haber encontrado instrucciones precisas sobre la ejecución de actos "de terrorismo", según el ejemplo bolcheviki. Edificios públicos, castillos, museos y fábricas de vital importancia — así decía el servicio de prensa prusiano — debían ser incendiados.

El descubrimiento de estos documentos habría impedido la realización metódica de la revolución bolcheviki. Además el incendio del Reichstag debió ser la señal de un levantamiento sangriento. En todo Berlín el martes (28 de febrero) a las 4 de la mañana debían cometerse toda clase de depredaciones. Igualmente el terror debía comenzar en toda la Alemania para desencadenar la guerra civil.

En consecuencia, los poderes públicos estaban advertidos de la pretendida intención de la posibilidad de la producción de atentados de esta clase en distintos puntos de Berlín. ¿Entonces como pudo el incendiario del Reichstag preparar su golpe? Es incomprensible que la policía, teniendo noticias del proyecto criminal no haya podido impedir a un grupo de incendiarios trabajar durante varias horas en los salones del Reischtag.

(En nuestros números de mañana y pasado, Herr L. Ludwig publicará las restantes revelaciones acerca de los detalles escondidos en el proceso de Leipzig).

Instigó al Incendio?



HITLER, a quien todos los indicios señalan como el principal instigador del incendio del Reich

Señora:

Si su niño tiene tos, cuídelo

Jarabe Negri

Es su mejor guardián

Contra la TOS, RESFRIOS, CATARROS

El más indicado contra la

TOS CONVULSA

PIDALO EN TODAS LAS FARMACIAS

Va Primera



MISS R. C. E. CHART tuvo un lucido papel en las regatas de canoas realizadas en el río Yangste, Inglaterra. Había logrado sacar una gran ventaja a sus adversarias, pero antes de llegar a la meta su embarcación perdió la estabilidad y dió por agua con la remera.

EL MENOR JESUS MENDEZ FALTA DE SU HOGAR DESDE EL 29 DE JULIO

Desde el 29 de julio, falta de su hogar, donde habitaba en compañía de sus padres Jesús Méndez y Asunción Martínez, el menor de 16 años, Jesús Méndez (hijo). Sus desesperados padres han hecho toda clase de diligencias por medio de la policía, y particularmente para dar con su paradero, sin que hasta el día de hoy hayan dado resultado.



JESUS MENDEZ

Hoy llegaron hasta CRITICA como su única esperanza para hallarlo y confían que por su intermedio lograrán tener alguna noticia de él.

El menor hasta el día de abandonar su hogar, trabajaba de aprendiz de peluquero, es argentino, alto de estatura y cabello rubio crespo. Usaba traje gris y pull-over marrón.

[C]ualquier noticia acerca de su paradero puede enviarse al domicilio de sus padres en la calle Mocoretá 448 o a CRITICA.

En el Liceo Buenos Aires Habrá una Fiesta

Hoy, con motivo de conmemorarse el Día del Estudiante, se realizará en el Liceo Buenos Aires ,a las 16 horas, una reunión a la que están invitados los alumnos y sus familias. Como la muchachada es animosa no hay duda que se divertirán en grande.

La Cartilla de las Deudas de Guerra

DineroPrestado, Pero no Enviado; Dinero Devuelto con el que se Prestó y no se Envió

"THE New Republic" de New York publica un ameno diálogo sobre la cuestión que tanto interesa a los norteamericanos y, en general, al mundo: las deudas de guerra.

El qué y el porqué

Pregunta. — ¿Qué son las deudas de guerra?

Respuesta. — Son las deudas contraídas ante el gobierno de los Estados Unidos por nuestros aliados en la guerra mundial, a causa de empréstitos hechos durante y después de las hostilidades.

P. — ¿A cuánto ascienden esos empréstitos?

R. — A 10.350 millones de dólares.

P. — ¿Cuánto fué prestado antes del armisticio?

R. — 7.000 millones de dólares.

P. — ¿Cómo fué expedido a Europa ese dinero?

R. — El dinero no fué expedido a Europa. Fué entregado a industriales, fabricantes y otros hombres de negocios americanos, por un comité de la oficina americana de industrias de guerra.

P. — ¿A título de qué?

R. — Para municiones de guerra, productos alimenticios, algodón y otras provisiones enviadas a nuestros aliados; también para el transporte, el flete y el interés.

P. — ¿Cuanto fué prestado después del armisticio?

R. — 2.500 millones de dólares, más 740 millones de fondos de mercaderías.

P. — ¿Cómo fué expedido a Europa este dinero prestado después de la guerra?

R. — El dinero no fué expedido a Europa. Fué prácticamente gastado en total en los Estados Unidos para adquirir aprovisionamientos de guerra, cereales y algodón enviados a nuestros aliados.

P. — ¿Por qué estos préstamos fueron acordados a las potencias aliadas después de la guerra?

R. — La principal razón dada por la Secretaría del Tesoro es que tales préstamos permitirían a los hombres de negocios americanos beneficiar enteramente los mercados abiertos en tiempos de guerra con los aliados. Si estos mercados se cerrasen bruscamente, la consecuencia sería desastrosa para los negocios americanos.

Lo adeudado y lo perdonado

P. — De la deuda total ¿cuánto ha sido reembolsado?

R. — Alrededor de 1.000 millones de dólares en cuanto al capital, y 2.000 millones como interés.

P. — ¿A cuanto asciende actualmente la deuda total?

R. — Alrededor de 11.500 millones de dólares.

P. — ¿Cómo puede ser eso? Antes era menor la deuda.

R. — No pagaron el interés durante varios años. Una parte de los intereses acumulados fué incorporada a la deuda.

P. — Los Estados Unidos ¿no han anulado una importante parte de las deudas de guerra, hace algunos años?

R. — No. Ha habido únicamente dos anulaciones de intereses.

P. — ¿Por qué se han hecho?

R. — La tasa era al comienzo el 5 o|o. El Congreso estimó que era excesiva y autorizó al Tesoro a calcular el interés al 4,5 o|o, que es el de los Bonos de la Libertad. Con eso se anuló una parte del interés debitado. Más tarde, cuando nuevos acuerdos fueron concluídos con nuestros diferentes deudores, el interés fué reducido aun. La Gran Bretaña tuvo que pagar a una tasa del 3,3 o|o, calculada para 62 años, lo que quiere decir que en este caso sólo los Estados Unidos anularon una fuerte diferencia. En el caso de Francia anulamos la diferencia entre el 5 o|o y el 1,6 o|o acordado al fin. A Italia le condonamos todo el interés, excepto cuatro décimos al 1 o|o.

P. — ¿Por qué tales diferencias?

R. — Se acordaron sobre una presunta diferencia de capacidad de pago.

P. — ¿Por qué Inglaterra debía pagar el 3,3 o|o, en tanto que Francia pagaría sólo el 1,6 o|o?

R. — Porque Inglaterra fué considerada un país próspero, poderoso, en tanto que Francia era pobre y luchaba por surgir.

El teje maneje

P. — ¿Cuánto debe Inglaterra?

R. — 4.300 millones de dólares.

P. — ¿Cuánto oro posee Inglaterra?

R. — 800 millones de dólares.

P. — ¿Cuánto debe Francia?

R. — 3.800 millones de dólares.

P. — ¿Cuánto oro posee Francia?

R. — 3.400 millones de dólares.

P. — Entonces ¿cómo es más pobre Francia que Inglaterra?

R. — No es más pobre, pero sí tiene que luchar más para resugir. Francia lucha más ásperamente para conservar su oro.

P. — Teniendo tanto oro ¿por qué Francia se ha rehusado a pagar el vencimiento de 19 millones de dólares en diciembre de 1932?

R. — Porque Alemania había suspendido el pago de las reparaciones.

P. — Y ¿qué tiene eso que ver?

R. — El pueblo francés había contado con el dinero pagado por Alemania para pagar su propia deuda.

P. — ¿Consentimos nosotros eso?

R. — No.

P. — Entonces ¿por qué lo hacen los franceses?

R. — Les parece lógico. Alemania debía pagar el costo de la guerra. La deuda con los Estados Unidos era una parte del costo de la guerra. Por lo tanto, Alemania debía pagar la deuda francesa.

P. — Alemania ¿había cumplido hasta entonces?

R. — Sí. Todos los pagos franceses fueron hechos con el dinero de las reparaciones dado por Alemania.

P. — ¿De dónde sacaron los alemanes el dinero?

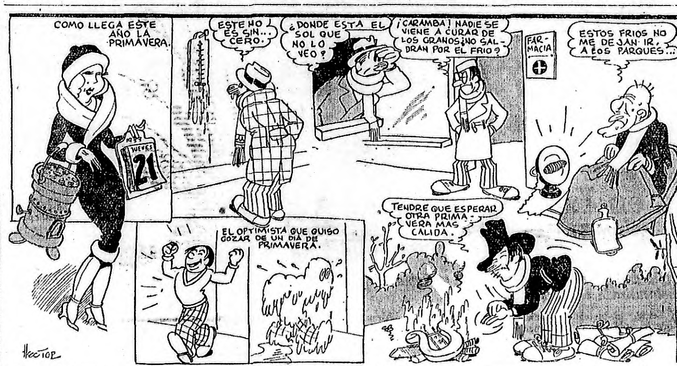
R. — Se lo prestaron los Estados Unidos.

P. — Entonces ¿los Estados Unidos prestaron a Alemania el dinero con el cual Alemania pagó a Francia y Francia nos pagó a nosotros?

R. — Eso mismo.

P. — ¡Oh!..

Por Temor a los Poetas Cursis, Tarda la Primavera



LA COOPERADORA ESCOLAR DOMINGO MATHEU CELEBRARA ASAMBLEA EL DOMINGO 24

La Asociación Patriótica Escolar cooperadora de la escuela 19, Domingo Matheu, ha citado por medio de carteles y volantes a reunión de socios, padres o tutores de alumnos y vecinos, para el día domingo 24 del actual, a las 8 y 45 horas, en el local Chacabuco 1072, donde se celebrará la asamblea general ordinaria, habiéndose confeccionado la siguiente orden del día: memoria de la comisión directiva; reforma de los estatutos; renovación de la comisión directiva; asuntos varios.

Los miembros de la comisión directica, nos piden hagamos llegar a los padres de los alumnos de la citada escuela, este comunicado.

NO HIZO LUGAR AL "HABEAS CORPUS" DE LOS OBREROS

El juez federal doctor Jantus, se ha expedido ayer en los recursos de hábeas corpus interpuesto en favor de varios obreros por los doctores Correa Martínez, Aráoz Alfaro, Palcos, Devisi y Scheinmber.

Destaca el juez que según informa el Ministerio del Interior, Carlos aBrrero, Vladimiro Crollor y Esteban Peano, se encuentran detenidos a disposición de la Jefatura de Policía por portación y uso de armas y explosivos. Por lo tanto —agrega— no emanando la orden de detención de autoridad nacional, declara la incompetencia del juzgado para entender en el recurso interpuesto a favor de esas personas.

Dice después en su resolución el doctor Jantus que Urbano Carrase y Roque Popovich no se encuentran detenidos, siendo por ello improcedente el recurso. En cuanto a Carlos Rasetti, Miguel Boincolir, Miguel Pippernich, Primo Brighi, Felipe Krozcezuk, Salvador García Dominguez y Luis Yapur, se encuentran detenidos en virtud de estar comprendidos en el decreto de expulsión promulgado por el P. E. en virtud de las facultades que le otorga la ley 4144, la que se encuentra en vigencia por no haber sido deregada por ley alguna.

Dice después el juez Jantus que la Corte Suprema de Justicia ha establecido en su fallo de fecha 6 de mayo de 1932, recaído en el recurso de hábeas corpus deducido en favor de 33 extranjeros a los que el P. E. aplicó la ley 4144, que ésta no está en pugna con los preceptos constitucionales a que se refieren los artículos 14 16, 18 y 95.

Por ello resuelve no hacer lugar al recurso de hábeas corpus interpuesto en favor de C. Ravetto, Miguel Boincolir, Miguel Pippernich, Primo Brighi, Felipe Krozcezuck, Salvador García Domínguez y Luis Yapur, con costas.

Embajador Ante los Soviets



LORD CHILSTON, quien ha sido designado por el gobierno de la Gran Bretaña embajador en la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. Lord Chilston, quien aparece aquí acompañado de su esposa, fué anteriormente representante diplomático de su país en Hungría

Exportación de Carnes Argentinas

Estudio progresivo de los problemas conexos

BOLETIN N.° 5

La Nueva Ley de Carnes

Las empresas Frigoríficas en su afán de contribuir al estudio del problema que hoy se debate, han recopilado en un folleto los Memoriales elevados al Honorable Congreso de la Nación.

Al presentar ese folleto a la consideración pública, manifiestan las Empresas Frigoríficas que

"del sereno análisis del problema nace la duda con respecto "a la bondad de esa ley ante los serios inconvenientes que po-"drían derivar de su aplicación, en razón de la política económi-"ca adoptada por todos los países ganaderos del mundo, tendien-"te a facilitar la comercialización de su producción agropecuaria, "otorgando amplias facultades a los organismos estables, en lu-"gar de trabar su libre juego con una legislación restrictiva".

y en el deseo de despertar la curiosidad del lector, ante todo se resumen los siguientes puntos básicos, que luego se analizan en el cuerpo de esos Memoriales:

1°. Que la gestión del Ministerio de Agricultura constituye la garantía más amplia y hace completamente innecesaria la creación de la Junta Nacional de Carnes.

2°. Que los tratados de reciprocidad y comercio ofrecen el desideratum, para la mejor defensa de nuestra industria madre.

3°. Que los poderes extraordinarios que se confieren a la Junta Nacional de Carnes engendran peligros para la estabilidad futura del comercio de exportación de carnes argentinas.

4°. Que la tutela de la Junta Nacional de Carnes tenderá a fijar normas rígidas que anularán la iniciativa privada, colocando a la industria argentina en situación de inferioridad ante sus competidores en el extranjero.

5°. Que la ganadería argentina no necesita del amparo de nueva legislación para su desenvolvimiento; pues ya existe en una medida prudente.

6°. Que en momentos de intensa crisis económica, no es patriótico agravar la situación del productor, obligándolo a efectuar un aporte de dinero que, para sus escasos recursos, resulta casi confiscatorio.

7°. Que es inconstitucional y atentatorio al derecho de propiedad convertir al ganadero en socio obligado de cualquier entidad.

Este folleto circula ya, y los interesados que no lo hubiesen recibido pueden solicitarlo a las Empresas Frigoríficas o a la Impresora Argentina, Alsina 2049, quienes lo enviarán gratuitamente.

Cías. Frigoríficas SWIFT — ARMOUR — ANGLO — LA BLANCA — SANSINENA — WILSON y SMITHFIELD

Ultimas Noticias Sindicales

Esta tarde se reunirá la comisión directiva de La Fraternidad en su local de la calle Alberti, a los efectos de tratar el conflicto del Ferrocarril Sud.

* * *

Salvo contingencias de último momento muy improbables, por otra parte, es seguro que la directiva oficializará el conflicto, es decir, que ya no serán tales o cuales secciones de la organización las que se plantarán frente a la compañía, sino el gremio todo de maquinistas.

* * *

La Unión Lipotipistas, Mecánicos y Anexos, acaba de elevar una nota al Parlamento en la que sostiene que las medidas de previsión social que amparan a los trabajadores deben ser puestas en práctica sin obligarlos a un aporte que sería lo mismo que compelerlos a un ahorro que no han podido hacer debido a que lo que ganan, en general, apenas y no siempre, les alcanzá para satisfacer las necesidades vegetativas más apremiantes.

* * *

En la reunión se considerará el memorial que se ha de pasar a la empresa del Sud y a la Dirección General de Ferrocarriles y en él se sostendrán las aspiraciones de los maquinistas, traducidas en las resoluciones de la última asamblea realizada en Remedios de Escalada, de las que CRITICA informó oportunamente.

Durante el mismo disertarán: Juan Brennan, prosecretario de la U. O. M., sobre las impresiones de su viaje y resultado de la Conferencia Internacional del Trabajo, recientemente efectuada en Ginebra. Francisco Pérez Leyrós, secretario de la U. O. M., sobre la desocupación, sus causas, efectos y remedios para combatirla. Se pasará, además, una película de carácter social.

* * *

Esta mañana se inició el escrutinio del voto general de la Unión Tranviarios, realizado para la elección de los delegados al próximo congreso del gremio, que se iniciará en esta capital el 27 del corriente.

* * *

Mañana, viernes 22, a las 18 horas, se realizará en el salón de actos de la Casa del Pueblo, calle Rivadavia 2150, una asamblea de asociados de la Sección Buenos Aires Oeste, de la Unión Ferroviaria, a la que asistirá, especialmente invitado, el inspector de Justicia.

* * *

La orden del día a tratarse en la mencionada reunión, será la siguiente: Normalización de la sección y designación de una comisión ejecutiva provisoria; 2) Elección de candidatos a miembros de la comisión ejecutiva para ser sometidos al voto general de todos los socios; 3) Situación de los compañeros expulsados; 4) Reformas a la Ley de Jubilaciones.

* * *

En el cine Nacional, calle Santa Fe 5280, a las 9.30 horas, se llevará a cabo el próximo domingo 24, de corrientel el acto público organizado por la biblioteca "La Comuna", de la Unión Obreros Municipales.

SE REUNEN EL 25 LOS PANADEROS

Tratará Asuntos Importantes la A. Gráfica

DE acuerdo a lo resuelto en la asamblea celebrada el 8 del corriente, los obreros panaderos tendrán el lunes 25 una nueva reunión, en la que considerarán con carácter definitivo, la conducta a seguir como consecuencia del incumplimiento de la ley 11.338 que se refiere al trabajo diurno. Por su parte, la sección norte de la Sociedad de Obreros Panaderos, tiene asamblea mañana a las 9 horas en el local de la calle Méjico 2070, con la siguiente orden del día: 1o., Acta, balance e informe; 2o., Renuncia del secretario de semana y reintegración de la C. A.; 4o. Asuntos varios.

Huelga de obreros del calzado

El Sindicato de Obreros del Calzado, comunica que el personal de aparadores de la casa Andueza y Cía., ha declarado, a partir del día de ayer, la huelga.

Agrupación Socialista Gráfica

Esta tarde, a las 18 horas, la Agrupaión Gráfica Socialista, en el lugar de costumbre, celebrará una asamblea general a objeto de tratar asuntos de gran importancia.

Comisión de información gremial

Con el fin de pronunciarse sobre dos asuntos de notable importancia, esta tarde, a las 18 horas, se reunirán extraordinariamente los miembros de la comisión socialista de información gremial.

Reunión de obreros sastres

El sábado 23, a las 18 horas, en el local Rivadavia 2131, primer piso, se reunirán los obreros sastres, a objeto de tratar diversos asuntos de interés general.

La Presa Codiciada



LA REACCION que ha salido de la caverna, ha puesto sus ojos en la más codiciada de las presas. La Ley Sáenz Peña es su obsesión y sueña con su rapto. Pero el país está alerta y el atentado no habrá de consumarse. La Reacción tendrá que volver, lejos de los sentimientos modernos, a la caverna ancestral que la simboliza...

(De un diario yanqui).

CONSERVAS "HARDCASTLE"

INDUSTRIA ARGENTINA



EN LATAS SANITARIAS DE UNA PIEZA-SIN COSTURA NI SOLDADURA

COMPARE { PESO PRECIO CALIDAD

CONSERVAS *"HARDCASTLE"* EXQUISITAS	CONTENIDO NETO 425 gr.	280 gr.	125 gr.
ANCHOAS (en delikatessen)	$ 1.20	0.90	—
" (en salmuera)	" 1.10	0.80	—
ANCHOA AZUL (en aceite, escabeche o tomate)	" 1.10	—	—
ARENQUES (ahumados, sin espinas)	—	1.50	—
ATUN (en aceite o en escabeche)	" 1.90	1.35	0.70
ATUN DEL DIABLO	" 1.50	1.20	0.60
CABALLA (en escabeche)	—	1.35	—
CALAMARES (en su tinta)	" 1.70	—	—
CALAMARES RELLENOS (en su tinta)	" 1.90	—	—
CALAMARETES (en jalea)	—	1.35	0.70
CORVINA (en aceite, escabeche o tomate)	" 0.90	—	—
FILETS DE ANCHOAS ARROLLADAS (en aceite)	" 2.25	1.50	0.75
FILETES DE ARENQUES (en aceite)	" 2.25	1.50	0.75
FILETS " " (en delikatessen, escabeche o jalea)	" 1.60	—	—
MERLUZA (en aceite, escabeche o tomate)	" 1.10	—	—
OSTRAS (en jalea)	—	1.35	0.70
PEJERREY (en aceite o escabeche)	" 1.35	1.—	—
PEJERREY AHUMADO (en aceite o manteca)	" 1.35	1.—	—
PESCADILLA (en aceite, escabeche o tomate)	" 0.90	—	—
PULPO (en jalea)	—	1.35	—
SABALO AHUMADO (en aceite)	" 0.90	—	—
SALMON REY COLORADO (natural)	" 2.—	1.35	—
TRUCHA DE RIO NEGRO AHUM. (en aceite o escabeche)	" 1.35	1.—	—

Si su proveedor no las tiene, pídalas a "HARDCASTLE" SARMIENTO 643 U. T. 31, 3376

Alma Torera

POR

D. Juan el Zorro

Primaverales



El peluquero y el cirujano podan sus árboles

★ ☆ ★

CAPITAL MUERTO

LA TUMBA MAS COSTOSA ES LA QUE SE ERIGIO A MAHOMA. LOS DIAMANTES Y RUBIES QUE LA DECORAN ESTAN TASADOS EN DIEZ MILLONES DE PESOS.

★ ☆ ★

Juicio Imparcial

Alejandro Dumas, experimentaba una gran admiración por los hombres casados, de los cuales decía: "Los maridos son siempre ingeniosos. Nunca tienen la idea de casarse".

Mentiras Criollas

Si no hubiera jugado, sería millonario.

San Salvador

En la actualidad nada se sabe a ciencia cierta acerca de cuál es la isla que Colón llamó San Salvador. Generalmente, se cree que sea la que lleva el nombre de Otwood Key. Esta es una pequeñísima isla situada sobre el meridiano 74, y, dado el tiempo que ha pasado desde que Colón llegó a esas latitudes, no es posible asegurar que ella existiera entonces.

PRIMAVERA

Primavera está en escena,
según dice el almanaque,
pero tan mal se presenta,
que sólo aplaude la claque.

☆ ★ ☆

Coplas



¡Mira qué cuerpecito!
¡Mira qué talle!
¿Cómo quieres que un hombre
se meta a fraile?

* * *

Una me ha dicho que sí,
otra me ha dicho que no;
la de sí quería ella,
la de no quería yo.

YA LO SABIA

El referee fatalista, que se enfermó de los riñones, decía: "Siempre fuí un convencido de que moriría del "mal de piedra".

Silban a Dios

En Nueva Jersey existe una iglesia metodista cuyo coro está compuesto por treinta "silbantes". Los treinta coristas acompañan los cánticos religiosos con silbidos perfectamente acordes y bien entonados. No es raro que algún feligrés se agregue al coro desde la platea, actitud que coloca a la iglesia metodista de Nueva Jersey en situación idéntica a un teatro de barrio.

☆ ★ ☆

LAS HORAS

No todos los pueblos comienzan a contar las horas del día a la media noche, como nosotros. Ls árabes, las cuentan desde el mediodía, y los turcos, parten de la salida del sol, como principio del día.

☆ ★ ☆



—¡Por Dios!: una guerra se dibuja en el horizonte y mire usted el estado de sus botones.

Precursor de Gil

Se atribuye al filósofo griego Tales el haber sido el primero que predijo un eclipse de sol, con una anticipación aproximada de un año. Los cálculos astronómicos posteriores han fijado la fecha de ese eclipse en 610 años antes de Jesucristo.

★ ☆ ★

Yo Quiero que Sepas

TANGO

Yo quiero que sepas
la verdad de todo
lo mucho que sufro
desde el día en que he sabido
que eras de otro.
Por vos hice versos
inspirado en el caudal de tu hermosura
y hoy me valgo de ellos para decirte
la honda pena que me mata
y el dolor que me tortura.
La barrra que hay entre nosotros
hoy me impide que te diga
cara a cara la verdad.

2a. PARTE

Fué en aquella callecita
callecita de mi barrio
donde Dios hizo el milagro
de ponerte ante mi vista
desde entonces al ver
que eras mi querer
mi cariño te ofrecí,
pero las cosas de la vida
te separaron de mí.

1a. PARTE (Bis)

Y hasta aquel convento
donde te llevaron
te seguí los pasos
solamente para ver si te veía
hasta que una hermana
me enteró que en el convento
ya no estabas.
Y por una carta que mandaste
tuve la triste noticia
de que pronto te casabas
y en mi cuarto de loco y bohemio
me olvidé de que era hombre
y esa noche te lloré.

2a. PARTE (Bis)

Esta es la triste historia
triste historia de mi vida
llevo una herida en el pecho
que ha de sangrar mientras viva
y en mi corazón de bohemio y cantor
siempre vive tu recuerdo
es el más lindo regalo
que de nuestro amor quedó.

Letra de: J. Sureda.
Música de: A. Sureda.

Va Chip...

Por Rip

UN joven bacilo de Koch prematuramente atacado de tuberculosis y su novia, una linda microbiesa, completamente pálida, hablaban de la crisis mientras terminaban de pasar su convalescencia en el caldo de cultivo de un laboratorio.

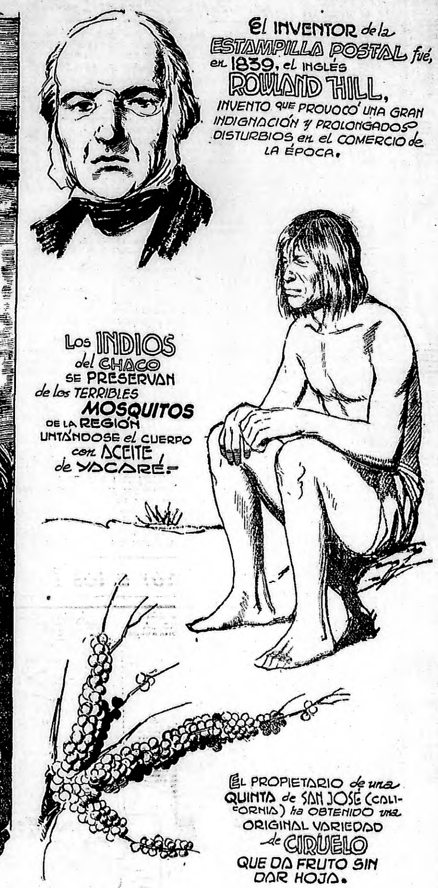
—Ya no queda ni una sola mala peste en la Humanidad — quejábase el pobre bacilo.

—Di más bien que eres vago — replicaba la espiroqueta —. Yo conozco muchos microbios que se han acomodado: se han hecho fascistas. Es la plaga de moda.

VISTO Y OIDO ☆ Cómo Pagó un Zar ☆. Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)









PASADO MAÑANA SABADO: La caza del anta o tapir, exige a los indios grandes sacrificios

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Tarzán, el Hombre-Mono, No. 68 — (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1933) — **por Edgard Rice Burroughs**



En el momento que Tarzán se dispuso a dar el salto, el silencio de la selva fué interrumpido por el grito de un elefante. El hombre-mono miró en dirección de donde procedía el sonido. Pronto divisó algo de lejos y bajó del árbol. Los gamos se dispersaron rápidamente



A cierta distancia estaba parado un elefante que gritaba a toda su fuerza. El hombre-mono corrió hacia el paquidermo y le dió a entender que uno de sus congéneres se encontraba en un peligro. Con su trompa alzó a Tarzán, poniéndoselo en la espalda y echó a correr a través de la selva



Al poco rato el hombre-mono vió a otro elefante, que había caído en un foso. Unos cuantos elefantes lo miraban, sin poder hacer nada. Tarzán se apeó y bajó al foso. Luego, reuniendo todas sus fuerzas, levantó un árbol caído que apretaba la espalda del animal atrapado



Después de haber apartado el árbol, el hombre-mono ató al elefante con una vid, dando una punta de ésta a los elefantes. Luego les gritó y los paquidermos alzaron a su compañero, preso en el foso. Una vez salvado éste, los elefantes, con fuertes gritos, expresaron su gratitud a Tarzán

“SI GIMNASIA VA CON SU EQUIPO COMPLETO DEBE VENCER”

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)

Tel.: Rivadavia, 6800. *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* Jueves 21 de Setiembre de 1933

El Sport de Cada Dia

POR **Hugo Marini**

UN HINCHA DE BOCA JUNIORS, COMENTANDO EL GRAN PARtido del domingo, me decía que las modificaciones que tendrá que sufrir el equipo de Gimnasia y Esgrima, quizá resulten favorables, en lugar de restarle poderío. Los suplentes, siempre que deben reemplazar a jugadores titulares, salen a la cancha hecho fieras y con una voluntad enorme de hacer olvidar a los que substituyen. No basta sino recordar el caso del partiado entre Estudiantes y Gimnasia que, constituido este último, por sus once jugadores de la reserva, realizó una brillantísima performance y obtuvo un formidable triunfo. Eso es exacto. El deseo de superación de los suplentes, sobre todo en contiendas trascendentales como la del domingo, compensa casi siempre la diferencia de calidad que pudiera existir entre ellos y los titulares.

LLOVERA, NO LLOVERA...

LLOVERA, NO LLOVERA...

* ☆ *

ANOCHE SE ANDUVO COMENTANDO EN LA PLATA, que contra todo lo que se había venido diciendo, Naón y Delovo sólo se habían lesionado ligeramente y que no sería extraño que pudiesen participar del match del domingo. La noticia carece de exactitud, pues, sobre todo en lo que respecta a Naón, se me ha asegurado en forma oficial que sus lesiones —en la rodilla y en el tobillo— producidas durante una práctica de basketball, no sólo no le permitirán jugar el domingo, sino que posiblemente lo obliguen a una relache de por lo menos tres meses.

* ☆ *

TAL COMO LO ANTICIPE LOS OTROS DIAS, ANOCHE EL Consejo de la Liga resolvió que las medallas de oro que se mandaron hacer los miembros del Consejo Nacional de Football, se las costeen por su cuenta. Solamente se ha resuelto reconocer la del presidente de ese cuerpo doctor Jorge Ferri, que es el único que la necesita puesto que los demás miembros ya poseen credencial suficiente con las medallas que sus entidades respectivas les han acordado. Ha quedado, pues, en descubierto el prurito vanidoso de los que se mandaron hacer medallas de oro, quienes a pesar de su situación incómoda en la cuestión votaron anoche en el Consejo, en contra de la medida que establecía declarar innecesarias las aludidas credenciales.

Definiciones Baratas

Los jugadores de cartel son los que más fácilmente se lastiman. Parecen muñecos de porcelana fina, pues, en cada partido se rompen un pedacito.

EN EL PARTIDO DE AYER, ES DECIR, EN LOS 36 MINUTOS DEL partido de segunda entre F. C. Oeste y San Lorenzo, había más de siete mil personas en la cancha de Caballito. Esto prueba que hay *muchos desocupados en Buenos Aires* o que cuando la gente tiene interés en un partido, no interesa que se realice en día de trabajo. Con este detalle se verifica que si el match entre Boca y Gimnasia se hubiera jugado el martes, la cancha de los boquenses habría resultado tan pequeña para contener al público, como resultará el domingo próximo. El público, en nuestro medio, no va a los partidos solamente cuando éstos carecen de interés.

* ☆ *

EL ASUNTO DE LAS MEDALLAS VA A TRAER COMPLICAciones. Los representantes de la Liga que pertenecen al Consejo Nacional del Football, entendiendo que la resolución adoptada anoche significa un agravio intolerable, es casi seguro que presenten su renuncia. Queda entendido que las renuncias se refieren a su carácter de delegados ante el Consejo Nacional. En el Consejo Directivo de la Liga permanecerán actuando, pues, la ofensa de sus compañeros, sólo existió en lo inherente a su investidura de miembros del Consejo Nacional del Football Argentino...

Los Ultimos Chismes que me Trajeron

Los dirigentes del Quilmes Atletic Club, en vista de la mala campaña que viene realizando el equipo de segunda división, tienen resuelto designar al conjunto de cuarta especial para el match con Boca Juniors.

—Por los dominios del club Lanús, se aseguraba anoche que los dirigentes del Atlético gestionan la transferencia de Della Torre y Barralla con sus colegas del club Racing, ofreciéndoles en cambio al uruguayo Dendy.

—Como consecuencia de haber faltado en diversas oportunidades a los entrenamientos, ha sido suspendido hasta fin del corriente año el jugador Cerrudo, que venía actuando en la segunda división del club Talleres.

—Dañil ha sido invitado por los dirigentes de Estudiantes a reiniciar su preparación, pues será designado para ocupar su puesto habitual en la escuadra superior que el domingo enfrentará a Independiente.

—Repuesto de la lesión que lo obligó a permanecer en rélache por espacio de un mes, hará su rentrée el domingo, en el equipo superior *de Quilmes, el tucumano A. Michal,* quien ocupará el puesto de insider izquierdo.

—Numerosos socios e “hinchas” del club Lanús han solicitado al triunvirato que en la actualidad dirige los destinos del club, que el equipo lo designe solamente el entrenador Amatrain.

—El pergaminense Donato ha obtenido por parte de los dirigentes del club Talleres, vacaciones hasta el 31 del mes próximo, con el fin de poderse curar la lesión que sufre en una rodilla.

—Los opositores del club Lanús, pese a las gestiones que vienen realizando, aun no han conseguido quien acepte la candidatura a presidente, pues han desechado ese ofrecimiento Peri y Monteverde.

—La visita que tenía proyectada efectuar a Santa Fe el primer equipo de Huracán con el fin de jugar dos partidos con Colón y Gimnasia y Esgrima ha quedado aplazada para otra oportunidad, pues los mencionados clubs tienen compromisos que cumplir por el torneo profesional.

—Siempre que los dirigentes de Huracán resuelvan concederle la transferencia, a fines del campeonato Beccar Varela, estaría dispuesto el pibe Galateo a integrar el primer equipo de la popular entidad del Parque de los Patricios hasta ese entonces.

—Los dirigentes del seleccionado paraguayo que dentro de pocos días jugará con River Plate, gestionan ante los dirigentes de Boca Juniors y San Lorenzo el permiso de los jugadores Benítez Cáceres y Brizuela para hacerlos integrar el equipo. También serían de la partida Munt, Garcette y Ramírez, de Atlanta.

Banco El Hogar Argentino

FUNDADO EN 1899

Capital realizado $ 50.000 000 m|n.. — Descuentos de Letras y Pagarés Giros — Adelantos en Cuenta Corriente — Hipotecas, Préstamos para edificación — Venta de Propiedades, con facilidades de pago — Administración de Propiedades — Alquiler de Cajas de Seguridad — Custodia de Títulos y Valores — Cobranzas por cuenta de Terceros.

CASA MATRIZ

Bmé. Mitre 575 y Florida 147

SUCURSALES

Rosario de Santa Fe — Bahía Blanca — Córdoba — La Plata — Santa Fe — Concordia — Rafaela — Asunción del Paraguay.

EN LA CAPITAL

Sucursal “Pueyrredón” — Pueyrredón esq. Santa Fe

Sucursal “Callao” — Callao esq. Cangallo

Sucursal “Gaona” — Gaona 1364

Serio Aspirante al Título Liviano

SUAREZ FRANCO es la amenaza más seria que se le presenta por el momento al flamante campeón Bilanzone. Junto con Vargas, son los que pueden pretender arrebatarle el título al “Expreso Rosarino”.

Mañana Finaliza el C. de Golf para Damas

Las Campeonas Jugarán en su Cancha Contra San Andrés

Con el programa a desarrollarse mañana dará fin el Campeonato Interclubs de Golf para Da*mas de primera y segunda* categoría, auspiciado por la Asociación Argentina de Golf.

En esta oportunidad, deberán jugarse cinco partidos, siendo dos de ellos de primera división, debiendo cumplirse el siguiente programa: Primera división, Argentino contra San Andrés en Palermo; Hurlingham v. Itu*zaingó, en Hurlingham.*

En la segunda división jugarán Ituzaingó contra Progreso, en San Antonio de Padua; Lomas contra San Isidro, en Parada Links, y Olivos versus Argentino, en Olivos.

Aun Cuando Boca Tiene la Ventaja de ser Local

Tal es la Opinión del Veterano Jugador Internacional de Estudiantes, Julio J. Lamas

Julio Lamas, una de las figuras más representativas del football platense, de hace diez años, vale decir del período romántico del popular deporte nos ha formulado con su habitual gentileza, interesantes declaraciones con motivo del próximo *match* entre Gimnasia y Esgrima y Boca Juniors.



JUAN LAMAS

Conviene recordar ante todo, que Lamas es actualmente miembro de la subcomisión de football de Estudiantes de La Plata, en cuyo seno está considerado como uno de los consejeros más autorizados de la institución.

Antes del advenimiento del profesionalismo, actuó en todos los equipos estudiantiles hasta culminar en la categoría superior como el mejor interior derecho de la Asociación Argentina.

Obtener una opinión serena y ecuánime de un rival, es, en football, cosa poco menos que imposible. Sin embargo, tratándose de Julio Lamas...

Al elegirlo mentalmente no nos equivocamos. Y fuimos a él en la certeza de que nos hablaría despojado de todo apasionamiento.

—Necesitamos que un partidario de Estudiantes, de prestigio, nos de *su parecer respecto al partido de* Gimnasia y Boca Juniors. Fueron nuestras palabras al encontrarnos con Lamas.

—No tengo ningún inconveniente, comenzó diciendo. Ya ha pasado para mí el tiempo del apasionamiento. Las viejas diferencias que siempre han existido entre Gimnasia y Estudiantes, no deben privarnos de un juicio leal y sincero, a quienes hemos tenido partiacipación activa en los campos de juego.

Sólo un enemigo: River Plate

—Gimnasia y Esgrima, continuó, es en la actualidad un cuadro superior no sólo a Boca Juniors sino también a la mayoría de los de la Liga Profesional. Lo he visto actuar cuatro o cinco veces y me ha dado la sensación de un “señor” equipo.

No diré que practica el acabado virtuosismo del Estudiantes de ayer. Pero, la gran trabazón y *armonía* que ha adquirido este cuadro en todas líneas le da un poder tan extraordinario que, francamente, es difícil superar.

Opino — siguió diciendo Lamas — *que Gimnasia* y Esgrima sólo tiene un enemigo de consideración en este campeonato. Ese enemigo, es River Plate.

Sin pretender disminuir los valores individuales que poseen los boquenses, estimo, que en conjunto es inferior, pero por mucho, al equipo que dió fama y prestigio al football argentino bajo la misma denominación.

Si Gimnasia va ín[...] no debe perder

—Alrededor del ambiente de los locales se ha dicho mucho para significar lo que puede influir como handicap en contra de Gimnasia y Esgrima. Yo, por mi parte — siguió diciendo Lamas — si me atengo a los recuerdos de mi actuación como *jugador* puedo afirmar que eso es una cosa que no puede influencair en un equipo que entra dispuesto a jugarse entero.

En otros tiempos nunca se hablaba de tal cosa o se le restaba, por lo menos, el valor tan decisivo que ahora con el profesionalismo se le está asignando. Atribuyo a eso del zarandeado “localismo” a una derivasión del nuevo sistema. Es puro “mostrador”.

—Ahora bien. El pronóstico es para mí difícil en el único y muy probable caso de que Gimnasia se presente con algunas bajas, pero si va íntegro no debe perder. Por otra parte, es mi deseo que así sea.

ESPERAN CON ENTUSIASMO LA HORA DEL MATCH

Los Cracks de Gimnasia y Boca Juniors Están en Gran Forma

A medida que se aproxima la fecha del gran partido, crece la expectativa que ha logrado suscitar en los círculos deportivos, el encuentro que apurarán el domingo los teams de Gimnasia y Boca.

Este match como lo hemos venido significando desde hace rato, es decisivo para la campaña de ambos equipos, ya que el vencedor verá aumentadas las posibilidades que lleva, de acreditarse el título de campeón, si este resultara Gimnasia, quien habríase librado de un adversario temible, que por el momento, es el que le viene pisando los talones.

¿Cómo se alistará Gimnasia?

Hasta el momento de escribir estas líneas, ignórosa en la forma cómo se alistará el team del “expreso”. Mientras unos aseguran que Naón no podrá ser de la partida, por la lesión que acaba de sufrir, no hay quien deja de hacer circular el rumor de que no sería nada difícil que el domingo viéramos salir al field al popular goleador platense.

En lo que respeta a Delovo, no hay todavía ninguna resolución ya que se espera el día anterior al match para resolver en definitiva, después de comprobar cuál es su verdadero estado.

Mientras tanto Gainzarain y Martín que serían los seguros reemplazantes de los lesionados, se están cuidando, para poder estar en condiciones de prestar sus servicios en forma eficaz.

Los boquenses completos

Por lo que respeta a los boquenses no hay ninguna novedad. Los cracks “zeneizes” llegarán al gran match del domingo ostentando un alto grado de preparación como el que pocas veces alcanzaron.

Se han entrenado en forma entusiasta y han cumplido su preparación sin ningún tropiezo.

Los Nombramientos de Referees se Entregarán a Ultima Hora

UNA solicitud formulada por los referees de la Liga Argentina, en el sentido de que los nombramientos semanales sean dados a la publicidad y se les entreguen los días viernes, fué rechazada por el Cosejo Directivo en la sesión que se llevó a cabo anoche.

El rechazo se fundó en el sentido de que como el régimen establecido no ofrece dificultades de ninguna especie, y que el cambio propuesto no tiene ventajas aparentes, se hace innecesaria toda reforma destinada a ensayar nuevos mecanismos para la designación de árbitros.

Rebajarán las Primas a los Cracks

Se Abolirán las Primas y Rebajarán los Sueldos

Un Proyecto Sobre Limitaciones al Profesionalismo Presentó el Delegado de Estudiantes

EL representante del Club Estudiantes, consejero Concessa, presentó al Consejo de la Liga un proyecto de modificaciones al reglamento, aprobado ya por los presidentes de los clubs, sobre pases, contratos, primas y otras cuestiones de interés, que tuvo entrada en la reunión que se llevó a cabo anoche, pasando a la Comisión de Reglamentación e Interpretación.

El proyecto del señor Sessa establece, entre otras cosas, lo siguiente:

No más primas ni transferencias

Se prohibe rigurosamente el pago de “prima” por la contratación de jugador o por la renovación de contrato; y también se prohibe, en absoluto, el pago de “prima” por la transferencia de jugador de uno a otro club afiliado.

Sueldos reducidos

A ningún jugador profesional se le podrá acordar más remuneración que: Un sueldo que no podrá exceder de doscientos pesos moneda nacional por mes; y un porcentaje de las ganancias del club, que no podrá exceder *del dos por ciento de las utilidades liquidas anualmente producidas por el* football.

Profesionales en dosis limitadas

Ningún club afiliado podrá tener registrados más de veintidós contratos en vigencia.

El registro de jugadores contratados y el de jugadores amateurs permanecerán clausurados desde el 16 de mayo hasta el 31 de diciembre de cada año. Por lo tanto, la inscripción de jugadores deberá hacerse entre el 1o. de enero y el 15 de mayo.

Hasta los 19 años de edad, cumplidos en la respectiva temporada, se puede ser jugador de la división “cuarta especial”.

Contabilidad uniforme

El sistema de contabilidad deberá ser igual en todos los clubs afiliados, en cuanto al football, cuyos ingresos y egresos se harán constar separados de los que se produzcan por otros conceptos. A la terminación de la primera rueda del campeonato la Liga inspeccionará la contabilidad de cada club; y al finalizar ese concurso hará otra inspección.

No habrá descensos

Derógase la disposición reglamentaria sobre ascensos y descensos prescripta en el artículo 250 del R. G.

La Liga Reconoció las Gentilezas de los Uruguayos para su Presidente

EN atención al informe del presidente de la Liga Argentina de Football sobre los múltiples agasajos de que fuera objeto por parte de las autoridades del football uruguayo durante su estada en la vecina ciudad de Montevideo, especialmente invitado por el Club Nacional, el Consejo de la entidad profesional en su reunión de anoche acordó agradecer tales atenciones enviando conceptuosas notas a la Liga Uruguaya y clubs Nacional y Racing.

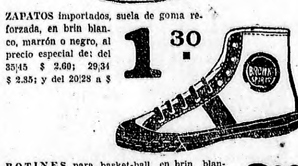
Esta resolución del Consejo liguista fué tomada por unanimidad, acordándose que se hiciese presente que las manifestaciones cordiales y amistosas hechas en la persona del presidente obligan a la Liga Argentina.

Como se observa, las relaciones internacionales en el seno de la Liga de profesionales son cuidadas con bastante celo, en especial en lo que respecta a la cordialidad con los uruguayos.

GRAN VENTA ESPECIAL de CALZADO para DEPORTES

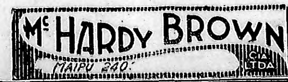


ZAPATOS importados, suela de goma reforzada, en brin blanco, marrón o negro, al precio especial de: del 35|45 $ 2.60; 29|34 $ 2.35; y del 20|28 a $ 1.30



BOTINES para basket-ball, en brin blanco o marrón, suela de goma reforzada, al precio reclame de . . . . $ 3.90

Tenemos gran variedad de modelos de zapato de Sport importados, para señoras, hombres y niños a precios especialísimos.



Finalizará el Domingo Próximo la Temporada de Rugby

Los Cràcks de Boca se entrenaron esta mañana

Jugaron un Partido de Práctica ontra un Combinado Formado por Jugadores de Divisiones Inferiores

Tal como los habían dispuesto los dirigentes de Boca Juniors, esta mañana prosiguieron sus sesiones de entrenamiento los integrantes del primer equipo, que el próximo domingo tienen una seria prueba que cumplir frente a los "mens-sana" platenses.

El solo anuncio de la realización de una práctica por parte de los cracks boquenses, fué motivo más que suficiente para que mil asociados se llegaran hasta el campo deportivo de Brandsen y Del Crucero, dispuestos a conocer el estado de preparación que acusan los muchachos.

Un match de práctica

Bajo la dirección del entrenador Mario Fortunato, que la ofició como referee, se alistaron los cuadros que participaron en el partido de práctica.

Primera división: Sánchez; Piaggio y Etcheverry; Viola, Martín Silveyra y Arico Suárez; Nardini, Benítez Cáceres, F. Varallo, R. Cherro y Garibaldi.

Combinado: Lambruschini; Succo y Guerra; Maggi, Mariani y Martínez; Ramil, Gaudioso, Amitrano, Immariola y Duarte.

En este equipo figuran elementos de segunda, tercera y cuarta divisiones especial.

Bien entrenados

Aun cuando los adversarios que tuvieron esta mañana los cracks del once superior pertenecen a las divisiones inferiores, los obligaron a desempeñarse con su habitual destreza para demostrar a los "hinchas" y socios el exlelente estado de preparación que tienen.

Los muchachos del conjunto superior boquense acusaron un gran entendimiento en todas sus líneas, que les permitió accionar con cierta desenvoltura, no obstante la oposición ofrecida por los players del combinado.

El equipo de primera división cuatro tantos por intermedio de Nardini (1), Varallo (2) y Benítez Cáceres (1), mientras que Amitraño señal ól único goal de las divisiones inferiores.

Faltó Yustrich

En el entrenamiento de esta mañana se notó la ausencia de Elías Yustrich, que llegará recién esta noche de Rosario, adonde fuera con permiso de a C. D., por asuntos de familia.

No Tendrán Medallas de Oro los del C. Nacional

El Consejo de la Liga Resolvió Anoche que Tienen Suficientes Credenciales con las que le Otorgan sus Entidades Respectivas

CON respecto a las credenciales que el Consejo Nacional del Football Argentino dispuso para sus miembros y presidente, el consejo directivo de la Liga Argentina acordó una resolución especial, en el sentido de reconocer solamente la correspondiente al presidente, doctor Ferri.

La resolución textual reza así: "En conocimiento de que los delegados ante el Consejo Nacional del Football Argentino se han otorgado credenciales en especial (medallas de oro), y considerando que cada uno de ellos (con excepción del Presidente), posee la credencial de la entidad que representa, el Consejo Directivo de esta Liga, resuelve declarar que considera innecesarias las aludidas credenciales del Consejo Nacional del Football Argentino, y que, por consiguiente, solo reconocerá la del Señor Presidente".

Esta resolución fué aprobada por el voto de 11 Consejeros contra 5.

Votaron por la afirmativa los Consejeros representantes de los Clubs Argentinos Juniors, Boca Juniors, Chacarita Juniors, Estudiantes, F. C. Oeste, Independiente, Platense, Quilmes, River Plate, Talleres, y Vélez Sársfield.

Por la negativa los de Huracán, Lanús, Racing y San Lorenzo. Antes de tratarse este punto, se había retirado con permiso, el representantes del Club Tigre.

PELUQUEROS

La gran fábrica de Muebles de Peluquería de F. Falivene, es la que vende los mejores muebles y a precios más baratos que casas similares. Exposición y salón de ventas: BELGRANO 2070 — U. T. 47 - 0134

Habla EDUARDO VARGAS

ME GUSTARIA PELEAR CON ALFREDO BILANZONE

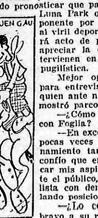
Después de Derrotar a Foglia, Dice el Bravo Púgil Olímpico

EDUARDO Vargas, en las filas del profesionalismo se mantiene invicto, después de vencer a Juan B. Pathenay, Alberto Bent, Luis Baldoni y Máximo Benítez. En esos cuatro combates hizo gala de una entereza, para afrontar las alternativas recias, admirable; justificando su bien ganado prestigio de ser un váliente a carta cabal.

Cuando se anuncia su presentación, el interés que provoca en el ambiente deportivo es la mejor documentación que tiene pasta para ser el campeón de su categoría, porque le sobran condiciones en el instante de resolver su posición ante el adversario.

El próximo sábado, por la noche, en el estadio Luna Park, se realizará la segunda selección Lectoure de livianos, con los combates Angel Schiavone contra Máximo Benítez, de la rueda preliminar. En los matches de fondo intervendrán Eduardo Vargas frente al italiano Armando Foglia, y José Suárez Franco ante el cordobés José Carabajal.

El éxito extraordinario que obtuvo la primera reunión de la Selección Lectoure, ha confirmado el acierto del conocido promotor, y por ese motivo no es aventurado pronosticar que pasado mañana el estadio Luna Park ofrecerá un aspecto imponente por la cantidad de afectos al viril deporte de los puños que hará acto de presencia con el fin de apreciar la calidad de los que intervienen en la importante jornada pugilística.



Mejor oportunidad no tuvimos para entrevistar a Eduardo Vargas, quien ante nuestras preguntas no se mostró parco.

—¿Cómo se halla para el match con Foglia?

—En excelente estado físico. Muy pocas veces he realizado un entrenamiento tan metódico, por lo que confío que en el instante de justificar mis aspiraciones en el ring ante el público, lo haré como un pugilista con derecho para seguir escalando posiciones ante los ases.

—¿Lo considera un adversario bravo a su rival?

—Ya lo creo. Es peligroso porque posee un punch recio, y es bien sabido que su chance siempre se mantiene hasta el momento en que el gong anuncie el final del cotejo. Además, ha cruzado guantes con elementos calificados, y eso es un detalle de tenerlo bien en cuenta, porque sus recursos serán suficientes para capear un mal momento.

—¿Tiene planeado su estilo a seguir en el combate?

—No. Yo subo al ring dispuesto a pelear de igual a igual. No pienso en tal o cual plan. En primer lugar es aventurado concebir un estilo de pelea sin saber cómo puede conducirse su adversario. En segundo término, muchas veces se ha podido comprobar que algunos pugilistas se anticiparon a los hechos, preparando un plan cuando llegaba la hora de la prueba, y el competidor se condujo en forma distinta, viéndose desorientado para afrontar las alternativas. Por esa causa yo nunca pierdo el tiempo en buscar la forma que debo emplear en el cuadrado, y sí subo dispuesto a pelear guapeando para conquistar la victoria. Esto lo he demostrado en mis combates como profesional ante Juan Pathenay, Alberto Bent, Luis Baldoni y Máximo Benítez.

—¿Piensa ganar por puntos o por knock out?

—Esa pregunta es imposible contestar. ¿Cómo quiere que me adelante a los hechos? Si fuera adivino, todavía; pero no tengo el don de adivinar, por lo tanto no puedo contestarle.

—¿Entonces no está seguro del resultado?

—¡Epa, epa! Tanto como eso no. Me tengo una fe formidable. Estoy convencido de mi triunfo, pero no sé si será por knock out o por puntos. Todo es cuestión de cómo se desempeñe mi rival. Si desde la iniciación acepta la pelea recia, que trataré de imponer, creo que el final será categórico, de lo contrario, ganaré en cualquiera de las dos formas.

—Después de salvar el obstáculo del próximo sábado, ¿con quién peleará?

—No sé, todavía. Sea quién sea, para mí es lo mismo. Desde luego, me gustaría que fuera uno de los más calificados pugilistas de la categoría liviano, porque así justificaría que mis aspiraciones son lógicas.

—De todos los livianos, ¿cuál elegiría para pelear?

—Al mejor.

—¿Y ése es?

—El campeón.

—¿Bilanzone?

—Sí.

—¿Cree vencerlo?

—Ya le he dicho que subo al ring convencido de que mi triunfo es un hecho. Con esto no pretendo restar los méritos de mis rivales, nada de esto; pero si ellos son buenos, como yo me creo en igual plano, es cuestión de resolverlo con la acción. Respecto a Bilanzone, sé bien que es un gran boxeador, y por eso mismo me gustaría pelear con él. Al imponerme me consagraría definitivamente ante la afición porteña.

COMO BOXEADOR ES GUAPO Y FUERTE.

—¿Cree que venciendo a Foglia conquistaría el derecho de enfrentar a Bilanzone?

—Seguro de tal cosa — nos contestó Vargas.

—¿En qué se basa?

—En que Bilanzone hace unas semanas derrotó por puntos en Rosario a Foglia, y al hacerlo en igual forma me colocaría en un plano lógico paar medirme con el invicto rosarino, porque también yo, como profesional, soy invicto.

—¿Usted reclamaría esa pelea a Lectoure?

—El sábado pasado, cuando Bilanzone derrotó a Víctor Peralta, le dije a Lectoure que después de mi triunfo frente a Foglia deseaba de corazón medirme con el invicto rosarino, porque sería mi consagración ante la afición porteña, y ahora, para terminar, espero el próximo sábado para cumplir con mis puños todo lo que he dicho con palabras...

Acto continuo se retiró. Al alejarse nos repitió las últimas frases con tal firmeza que podemos anticipar que frente a Foglia, pasado mañana en el ring del Luna Park, realizará una pelea espectacular.

MAÑANA HABLARA EL PUGILISTA JOSE SUAREZ FRANCO

El Programa Reviste ya Sólo Discreto Interés

Definido el Campeonato, Ningún Partido Puede Originar Variante Alguna

CLASIFICADOS ya los dos primeros equipos en el campeonato oficial de rugby, poco es el interés que puedan tener los aficionados por los encuentros a disputarse el domingo, correspondientes a la jornada final del precitado certamen.

Solamente podría existir entre los aficionados un motivo de interés en tornos de los próximos partidos y sería por ver cuál de los dos equipos que se disputan el tercer puesto en la tabla de posiciones (Pacífico y Gimnasia y Esgrima), logra su objetivo.

De los encuentros a disputarse, merece destacarse el que sostendrán los equipos de Buenos Aires y Belgrano, en el parque Tres de Febrero, por la calidad reconocida de los equipos que se enfrentarán y por la rivalidad que siempre se ha puesto de manifiesto entre ambos equipos.

MACKORMICK

Si bien en esta oportunidad los dos puntos reglamentarios a disputarse no modificarán la colocación definitiva de ambos teams, podemos asegurar que ese partido ha de alcanzar buen lucimiento.

Luego de su brillante triunfo sobre Gimnasia y Esgrima, los muchachos de San Isidro se aprestan a finalizar el campeonato con un categórico triunfo. El rival que tienen para su último encuentro es Gimnasia y Esgrima de La Plata, equipo sin duda muy inferior a los "santos" razón por la cual creemos que los "santos" han de lograr un fácil triunfo.

Los campeones han cumplido este año una campaña que no está de acuerdo con sus prestigios. El campeonato logrado el año pasado parece que los ha mareado un poco. Sino, no se explicaría que de campeones hayan descendido hasta la cuarta colocación, ya que lo más probable es que los de Senz Peña se queden con el tercer puesto. Frente a Lomas, su próximo rival, han de lograr un fácil triunfo.

Pacífico este año ha cumplido una campaña muy meritoria y que le ha permitido colocarse en el tercer puesto en la tabla de posiciones, aventajando nada menos que a los "mens-sana".

Ganando el partido que el fixture le asigna para el domingo con la Asociación Cristiana de Jóvenes, aventajarían a los "mens-sana" por un punto, clasificándose de hecho en el tercer puesto.

Autorizó la Liga Dos Partidos Entre Rosario y Tucumán

En la sesión que anoche realizó el Consejo de la Liga Argentina de Football, fueron autorizados dos partidos amistosos que realizará el Club Nacional de Rosario en la ciudad de Tucumán los días 23 y 24 del corriente.

Tales matches serán contra el Club Atlético Tucumán y combinado de la Federación Tucumana respectivamente.

Una solicitud en igual sentido formulada por el Bomberos de la Federación Tucumana, para jugar con Central Norte de la Liga Salteña, fué rechazada, en virtud de precedentes ya sentados de no permitir la realización de encuentros entre equipos afiliados contra otros que dependen de la Confederación Nacional afiliada a la entidad Amateur.

ESTA NOCHE PROSIGUE EL CAMPEONATO ZONA SUR

Esta noche a las 21.30 horas se realizará una nueva reunión del Campeonato de la Zona Sur de la Ciudad de Buenos Aires, en el local del Club Sportivo Barracas, sito Iriarte 2056, con el siguiente programa:

Liviano (Novicio): Nicolás Lino versus J. C García.

Pluma (Novicios): Paulino Trota versus Roberto Iglesias.

Mosca (Novicios): José Rodríguez versus Armando Pérez.

Mosca (Veteranos): Francisco Zapalá v. Gumersindo García.

Iliesco Encabeza el Torneo Mayor de Ajedrez

SE INICIARA LA QUINTA RUEDA DEL T. MAYOR

Corte e Iliesco Vencieron a Bensadón y Rennebaum

La sesión de ajedrez realizada anoche en el Club Argentino, estuvo destinada a la prosecución de las partidas que habían quedado pendientes la noche anterior.

Después de los resultados últimamente registrados ocupa el primer puesto del certamen el fuerte aficionado rumano Juan Iliesco, quien se ha adjudicado las cuatro partidas disputadas. El resultado final de esa sesión suplementaria es el siguiente: Corte e Iliesco derrotaron a Bensadón y Rennebaum respectivamente; resolviéndose en un empate los cotejos de Portela v. Falcón y Fenoglio v. Maderna. En cuanto a la partida entre Piazzini y el campeón del Club Argentino de Ajedrez, Arón Schartzman, ha quedado nuevamente suspendida después de 86 jugadas, en posición absolutamente ganadora para Piazzini. Se proseguirá el próximo viernes.

La situación de los participantes al finalizar la cuarta rueda es la que indica el siguiente cuadro de posiciones:

PARTICIPANTES	G.	T.	P.	Pts.
Iliesco	4	0	0	4
Villegas	3	1	0	3 ½
Holtey	2	2	0	3
Molina	2	2	0	3
Guimard	3	0	1	3
Falcón	1	2	1	2
Rebizzo				
Piazzini	1	1	1	1 ½
Corte	1	1	2	1 ½
Fenoglio	0	3	1	1 ½
Maderna	1	1	2	1 ½
Schwartzman	0	3	0	1 ½
Bensadón	1	0	3	1
Ibáñez	0	2	2	1
Portela	0	2	2	1
Rennebaum				

Nota: G. significa partidas ganadas; T. tablas; P. perdidas y Pts., puntos obtenidos.

HOY SE DISPUTARA LA 5a. RUEDA

Jugarán

BLANCAS		NEGRAS
Portela	v.	Corte
Rennebaum	v.	Falcón
Guimard	v.	Iliesco
Schwartzman	v.	Villegas
Molina	v.	Piazzini
Maderna	v.	Rebizzo
Holtey	v.	Fenoglio
Bensadón	v.	Ibáñez

Local de juego: Club Español.

Los Millonarios Salen Hoy Para Montevideo

Pasado Mañana se Medirán con Nacional de la Vecina Orilla

ESTA noche, en el vapor de la carrera, partirá rumbo a Montevideo, la delegación de River Plate que jugará el sábado con el equipo de Nacional el anunciado partido que debió jugarse el día que el club uruguayo festejaba el XXX aniversario de su primera victoria internacional y que no pudo disputarse debido a la lluvia.

En la vecina orilla el encuentro ha despertado intensa expectativa, presumiéndose concurrirá al mismo extraordinaria cantidad de espectadores.

River Plate se alistará con todos sus jugadores titulares.

A Cochet Tampoco le Creemos que Vendrá

HARA cosa de unos cuatro años —tanto tiempo ha pasado que no nos acordamos la fecha exacta —el gran tennismann francés Henri Cochet, anunció por primera vez, luego de múltiples gestiones de la Asociación Argentina de Lawn-tennis, que vendría a este Continente para intervenir en el Campeonato Abierto de la República Argentina.

La noticia —como era de suponer— produjo gran revuelo en nuestro ambiente tennístico; Cochet, nada menos que el gran Cochet, la magistral "raqueta" francesa, que en esos momentos figuraba a la vanguardia del tennis mundial, jugaría en nuestros "courts".



Podrían así nuestros aficionados apreciar la bondad de sus drives, saques, strockes y toda la gama de golpes, que tan buen ejecutor tenían en Cochet. El Campeonato Abierto prometía así, con su sola figura, ser todo un acontecimiento deportivo. Pero... —no hay dicha que dure cien años— pocos días antes del fijado para embarcarse, Cochet en un "quejumbroso" cablegrama, manifestaba invariablemente que asuntos de negocios y hasta creemos familiares, le impedían efectuar el viaje en esa oportunidad, pero que al año siguiente lo haría gustoso. Esta promesa hacía renacer nuevas esperanzas, pero —otra vez el dichoso pero— al año siguiente se le presentaron los mismos inconvenientes, y así cada 12 meses se repetía la misma cuestión.

Recordamos este hecho con motivo de que el cable nos anuncia que Cochet ha manifestado sus deseos de realizar una jira por Sud América, en carácter de profesional, acompañado por Martín Plaa y posiblemente también por el gran corredor pedestre Jules Ladoumegue.

¿Será verdad tanta belleza? En lo que respecta a Cochet, nos cuesta creerlo; recién daremos crédito cuando nos informen que se ha embarcado con destino a Sud América.

Hasta entonces, seguimos comparando las promesas de Cochet a los cartelitos que se colocan en algunos comercios y que dicen: "Hoy no se fía, mañana sí".

De producirse esta visita, sería —sin lugar a dudas— un verdadero acontecimiento deportivo, no sólo por Cochet, sino también por sus dos probables acompañantes, Plaa y Ladoumegue.

PROSIGUE HOY EL TORNEO DE LA F. A. B.

Para Pugilistas Amateurs Novicios y Veteranos

Esta noche, a las 22 horas, se llevará a cabo una nueva reunión del Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, para novicios y veteranos, patrocinado por la Federación Argentina de Box, en el local cerrado del San Cristóbal Boxing Club, sito en Carlos Calvo 2147, con el siguiente programa:

Veteranos

Peso pluma: Zocco (B. Matienzo) v. Daniel Aldao (Himalaya).

Peso liviano: José Mastronardi (C. Arenal) v. Lirio Barrajón (Himalaya).

Peso medio mediano: Enrique de Rosa (Internacional) v. Becacceci (Matienzo) y Pedro Felipelli (Lo Q. Triunfan) v. José Gravino (Germano).

Peso mediano. Mario Pujol (L. Q. Triunfan) v. Rodolfo Aramburu (Internacional).

Novicios

Peso gallo: Ricardo Berreta (L. Q. Triunfan) v. Carlos Alonso (Palermo), Pedro Laise (Germano), v. José F. Rivero (Amateur), José M. Quintana (Los Angeles) v. Alfonso Fernández (Germano), Anselmo Freijo (Germano) v. Adolfo Pina (Germano), Simón Costa (O. Sanitarias) v. Cayetano Pagano (San Cristóbal), Martín Rodríguez (Boedo).

Peso liviano: Antonio Araujo (El Coraje), José Rocco (Carranza), José Alvarez (Germano), José Lamas (Germano), Francisco Martínez (Quilmes), Ramón Ledesma (O. Sanitarias), Juan Guaracino (Germano), Aquilino Iglesias (Germano), Juan N. Ichea (O. Sanitarias), Materio di Maio (Los Angeles), Dante Trentanove (Los Angeles), Pastor Moreno (B. Juniors), Miguel Scalisse (Los Angeles).

Peso pesado: Raimundo Barrera (Banco Nación) v. Luis A. Zuccarino (Palermo), Nicolás di Santo (O. Sanitarias) Rrdolfo Durand (Germano).

Puntadas al pecho, espalda, o costado, se van con friegas de **Untisal**

GANE MAS $$$

GANARA MUCHO DINERO si estudia, una hora diaria, una de estas profesiones lucrativas, que aprenderá rápida y económicamente por correo

Dibujante
Procurador
Electricidad
Agricultura
Tenedor de Libros
Perito Comercial
Químico Industrial
Corte y Confección
Idóneo en Farmacia
Periodismo y Publicidad
Radio - Televisión - Fonofilm
Mecánico Electricista de Autos
Constructor de Obras y Caminos

Impartimos, con gran eficacia, los conocimientos técnicos y prácticos que necesitan los que desean prosperar

La administración de este diario certifica la seriedad de esta antigua y prestigiosa institución argentina de enseñanza.

Mándenos este cupón, escrito con claridad y recibirá un folleto explicativo

Escuelas Sudamericanas
1059 - LAVALLE - 1059 — Buenos Aires

Nombre ....
Dirección ....
Localidad .... (1)



LISTA DE PREMIOS

2 AUTOMOVILES "FORD" 8 cilindros sedan 4 puertas.
1 CREDITO de $ 500.- en mercaderías, para La Piedad".
12 Juegos de MUEBLES DE COMEDOR, de Cánepa, Mele y Cía.
30 RELOJES PULSERA, para señora.
10 CREDITOS de $ 200.- en mercaderías, para "La Piedad".
10 BICICLETAS "ORBEA" para hombre.
30 LIBRETAS de $ 50.- Caja de Ahorros Bco. Español del Río de La Plata.
Hasta 1500 PLANCHAS ELECTRICAS, "Westinghouse".
Hasta 1500 PELOTAS FOOT-BALL, "Cereseto".
1 MOBILIARIO y MENAJE completo para una casa.
12 Juegos de MUEBLES DE DORMITORIO de Cánepa, Mele y Cía.
2 CREDITOS de $ 250.- en mercaderías, para "La Piedad".
60 CRONOMETROS "ELECTION" oro 18 kts.
20 Juegos de CUBIERTOS, con estuche.
10 CREDITOS de $ 150.- en mercaderías, para "La Piedad".
45 CREDITOS de $ 100.- en mercaderías para la Tienda "La Piedad".
Hasta 1500 MUÑECAS IRROMPIBLES, de Terzolo y Cía.
Hasta 1500 pares BOTINES DE FOOT-BALL, "Cereseto"

Además, por cada 25 cupones no premiados, entregaremos una botella del Gran Oporto "Promesa", orgullo de las Bodegas Giol.

Por su salud, beba siempre Vino Toro, marca que desde hace 34 años simboliza gran calidad y honesta elaboración, y participe en el 3r. Gran Concurso del Vino Toro, con miles de premios de gran valor.

10 TAPITAS O 10 CORCHOS
Se canjean por UN CUPON en la S. A. Bodegas y Viñedos Giol, L. N. Alem 1518, Buenos Aires. Y todos los cupones tienen premio!

PROPALAM PUBLICIDAD



Los "Calamares" se Tienen Fe Para Ganarle a Racing

Los Calamares Pueden Resistirle a Racing

Promete Ser Interesante la Revancha Entre Estos Equipos, que se Realizará en Núñez

RACING tendrá que apurar el próximo domingo un encuentro que se considera de gran riesgo. Tendrá que medirse con Platense, equipo éste que mantiene con el de Avellaneda una vieja rivalidad que se acentúa a medida que transcurre el tiempo.

Van por el desquite

Los de Racing llegarán el domingo al field de Núñez ansiosos de obtener un amplio desquite a la derrota que los "calamares" le infligieron en la primera rueda.

Con ese fin los muchachos que entrena Marinetti se han venido preparando con gran entusiasmo y bajarán al field ostentando un alto grado de preparación, el que les permitirá imprimir a la lucha un tren violento desde el comienzo.

Del Giudice

La muchachada de Racing que está bien colocada en la tabla de posiciones a cinco puntos del leader, no ha perdido las esperanzas de acreditarse el título que está en discusión y necesita de los dos puntos que están en juego, razón por la cual es de presumir que se jugarán enteros desde el vamos.

Posibles reapariciones en Racing

En Racing es posbile que reaparezcan Perinetti y Bugueyro. Por lo pronto de éste último se asegura que ya para le próximo domingo estará en condiciones de actuar, mientras que Perinetti no sería nada difícil que en la sesión de esta noche se resuelva su inclusión en el cuadro, lo que depende del estado de preparación que ostente.

Los "calamares" en gran forma

Por su parte, los "calamares" están en gran forma. Se han entrenado activamente y llegarán en la lucha confiados en poder repetir la hazaña de la primer rueda.

Los muchachos de Nuñez esperan ansiosos la hora de este encuentro seguros de que lograrán rehabilitarse de sus últimas actuaciones, las que no estuvieron de acuerdo a los verdaderos merecimientos del equipo, y poder al mismo tiempo, ratificar la legitimidad del triunfo logrado en el match anterior sobre este mismo adversario.

¿Jugarán Gualco y Arrese?

Como se sabe, sobre estos dos jugadores pesa una sanción disciplinaria, pero no sería nada difícil que de aquí al domingo, los dirigentes resuelvan levantarles la suspensión, accediendo de esta forma al deseo de una gran cantidad de asociados que realiza gestiones con ese fin.

No se puede ignorar lo mucho que significan estos jugadores para el equipo de Núñez, cuando se encuentran en la plena posesión de sus medios y es en virtud de ello, que los hinchas desean que sean de la partida en un lance de tanto compromiso como el próximo.

Será un gran partido

Dada la rivalidad que existe entre ambos equipos y la calidad de los mismos, puede esperarse que este cotejo depare una lucha interesante y de acciones lucidas.

Platense es un equipo discreto y posee en sus filas elementos de reconocidos méritos, los cuales están en condiciones de ofrecer buena lucha a los cracks de Avellaneda y sorprenderlos a poco que estos no actúen con la eficacia de sus mejores días.

Los de Racing no podrán descuidarse ante un rival tan entusiasta como el que les espera dispuesto a acreditarse los dos puntos que se disputarán, pues correría entonces el riesgo de una derrota que postergaría para otras temporadas, las esperanzas que alimentan los hinchas y asociados del club de la casaca albi-celeste.

Por estos motivos puede esperarse que el match que nos ocupa, alcance lucidos contornos dignos de los prestigios de los protagonistas.

SE ENTRENAN "BOHEMIOS" Y "FUNEBREROS"

Los Rivales de la Barriada de Chacarita se Preparan con Mucho Entusiasmo

"Bohemios" y "funebreros" dirimirán una vez más, el domingo, la animosa rivalidad que conservan desde que son vecinos de barriada.

Como es sabido, Atlanta y Chacarita mantienen una emulación que los honra, a pesar de lo peligrosa que se sabe tornar algunas veces.

Los auriazules han hecho siempre un asunto sagrado en lo que atañe a sus prestigios. En otra época, cuando la institución tenía su campo de deportes en el Parque Chacabuco, Atlanta era enemigo de barrio de F. C. Oeste: las viejas crónicas dejaron documentadas en páginas descollantes, aquellas tenidas footballísticas que registraron simpáticos episodios, de alta escuela deportiva.

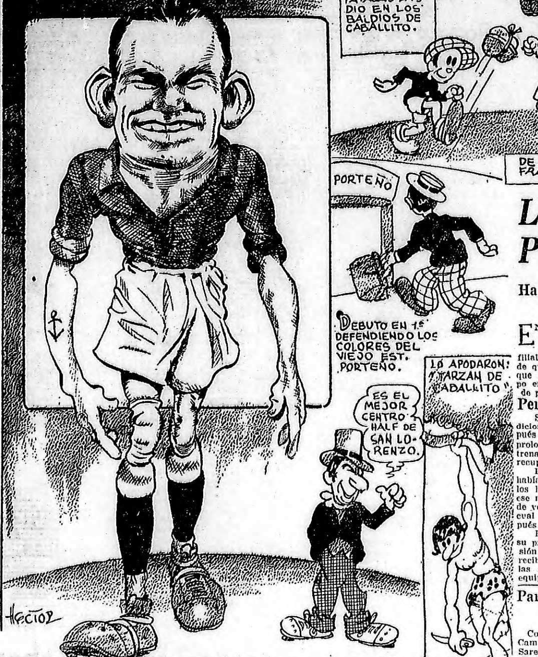
Chacarita por su parte, realizó jornadas plenas de atracción y entusiasmo, toda vez que antes tuvo que medirse con Argentino Juniors, su antiguo enemigo, de días inolvidables.

Es por eso, que el partido del domingo reviste caracteres de gran interés, si se tiene en cuenta, que equipos que han hecho de la rivalidad bien entendida un rito se enfrentarán a los fines de discutir superioridad.

Será esta la razón inobjetable que llevará a la cancha toda la hinchada de Triunvirato, que llenará las dependencias de los praguayos, ávida a asistir a las acciones de una justa, que por muchos motivos será memorable.

Sobre estos aspectos Atlanta y Chacarita realizarán uno de los mejores encuentros de los pocos que tendrán lugar en la próxima fecha. Ambos cuadros se encuentran convenientemente adiestrados y en condiciones de dar la mayor suma de rendimiento.

El Pibe Scavone es la Esperanza de los Hinchas del "Ciclón"





Los Hinchas de Racing Piden Juegue Perinetti

Han Elevado una Nota a la Comisión Directiva en ese Sentido

EN Racing se ha promovido un gran movimiento de opinión con el fin de que Perinetti sea incluído en el primer equipo en los próximos encuentros. Sabemos que un numeroso contingente de asociados de la filial de ésta se han dirigido por nota a la Comisión Directiva con el fin de que se satisfaga el anhelo de los hinchas para que el veterano y eficaz puntero integre el equipo en el match que ese club debe apurar dentro de pocos días con Platense.

Perinetti está en condiciones de jugar

Sabémos que el popular delantero está en condiciones de alistarse en las filas de su equipo. Después de la enfermedad que le ha obligado a una prolongada relache, Perinetti ha comenzado a entrenarse de forma que en poco tiempo ha logrado recuperar su mejor estado.

Scarcella

Perinetti ha desistido del pedido de pase que había formulado hace unos pocos días, a raíz de los hechos que son del dominio público y desde ese momento manifestó que estaba en condiciones de volver a prestar su concurso a la entidad a la cual había brindado sus mejores entusiasmos después de quince años de actuación ininterrumpida.

Es casi seguro que la Comisión Directiva, en su primera sesión, se avenga a disponer la inclusión de Perinetti para el próximo match, en el cual el celebrado puntero recibirá una cálida demostración que servirá para poner de manifiesto las simpatías que ha logrado grangearse entre los admiradores de su equipo.

Partidos de Pelota se Jugarán Esta Noche

Continuando con la disputa del Campeonato Interno de Pelota a Sare organizado por el club Gimnasia y Esgrima, hoy se jugará la cuarta fecha, debiendo cumplirse el siguiente fixture:

A las 18.15 horas: 2a. R. Márquez y M. O. de Guinea v. R Raffaele y L Echecopar; 19.15: 1a. P. Delgado y L. Martínez v. M. García y A. Delgado; 21.30: 2a. A. Viera y G. Cuevas v. F. Tripodi y M. Obliglio.

No Habrá Cuota de Ingreso en un Club de Remo

En uso de la facultades extraordinarias conferidas por la última asamblea general ordinaria del club de regatas La Marina, los miembros de la C. D. de este club han resuelto suprimir la cuota de ingreso que hasta la fecha se exigía a los socios nuevos.

Por tal motivo, los aficionados de remo, que deseen ingresar a la entidad, deberán únicamente oblar por adelantado una mensualidad que es de $ 7.50.

REAPARECERA EL DOMINGO EN EL CICLON, FOSSA

Después de la breve relache que le impuso la suspensión que le aplicara el Consejo Directivo de la Liga, por una supuesta agresión a un referee, el zaguero Fossa, se alistará el próximo domingo en el match que su equipo debe sostener contra Tigre.

La reaparición del popular back de Boedo es esperada con gran entusiasmo por los hinchas de ese club, que desean testimoniarle en forma calurosa las simpatías que le profesan.

Fossa se ha venido entrenando activamente, de forma que podrá efectuar su reaparición ostentando un alto grado de preparación, lo que le permitirá cumplir una de sus buenas actuaciones, aún cuando el adversario que tendrán por delante no es de esos que puedan hacer peligrar la chance de un equipo de la talla de San Lorenzo.

Se Trató un Pedido de la Liga Santafecina Para la Copa de Honor

La anunciada solicitud de la Liga Santafecina de Football, en el sentido de ser incluída en el Concurso Beccar Varela en el que como es público, tomarán parte las entidades del football profesional de Buenos Aires, Rosario y Montevideo, tuvo entrada en la reunión que anoche realizó el Consejo liguista.

Como es de práctica, la nota referida fué pasada a Comisión, que en este caso será la de Relaciones, para que una vez que tenga el correspondiente despacho, sea tratada definitivamente.

SE ALQUILA CHALET

en Belgrano, calle Pino 3065|75, con todas comodidades y garage. Se puede visitar a cualquier hora. Tratar: Salta 1915. U. T. 23, 0681.

SE CAMBIO EL FIXTURE DE LA SEGUNDA DE LA LIGA PARA EL SABADO

Hay Gran Revuelo por el Barrio de Chacarita

El Match del Domingo Entre los Dos Vecinos — Atlanta y Chacarita — se Espera con Apasionamiento

NO solamente el partido que sostendrán el domingo Boca Juniors y Gimnasia y Esgrima ha despertado entre la afición deportiva un entusiasmo pocas veces visto. En la barriada de Chacarita, por ejemplo, dentro, claro está, de un ambiente más reducido, el encuentro entre los "funebreros" y "bohemios" ha logrado polarizar la atención de los hinchas de la zona.

Chacarita y Atlanta tienen instalados sus campos de deportes en forma tal, que de las tribunas de cualquiera de ellos puede observarse claramente lo que ocurre en el otro. Apenas si se hallan separados por una angosta calle. De ahí, pues, la rivalidad que existe entre esos clubs.

El entusiasmo de los hinchas

Anoche visitamos el almacén de Toyos, en Giribone al 100, punta preferido de reunión de la hinchada "funebrera", que acude allí ávida de las últimas novedades ocurridas en el club.

Elías Toyos, hincha de ley y viejo conocido del barrio nos expresó, cuando le solicitamos su opinión sobre el match la gran confianza que le inspira el team.

—El domingo—nos dijo—nos vengaremos de la derrota de la primera rueda. Creo que a pesar de que tengamos que actuar en el field de nuestros rivales lograremos adjudicarnos un fácil triunfo. El equipo que jugará es totalmente distinto al que cayó vencido anteriormente. La inclusión de Maglio, Torres, Cardelli y Valussi ha vigorizado al mismo en forma extraordinaria. Nos corremos el domingo una fija.

Todos optimistas

José Yunti, Bruzone y Pascual Leme a quienes sorprendimos en un café de Triunvirato manifiestan también su confianza en el team. Yúnti, que poseé el carnet núm. 470, siendo uno de los socios antiguos del club, está seguro del triunfo de los chacaritenses.

—Si los locales juegan con limpieza—nos decía—Chacarita no puede perder. Nuestros enemigos se han dado cuenta de nuestra superioridad, ya que andan haciendo correr el "chimento" de que nos ganarán de guapos y que además, le arrojarán a Alterio algunas bombas y petardos con el fin de atemorizarlo para que no pueda desempeñarse con acierto. Pese a ello, lograremos conquistar los dos puntos reglamentarios dejando sentada nuestra superioridad.

Alejandro Serino, viejo italiano hincha de Chacarita conocido como el "tío" de la muchachada de Giribones y Concepción Arenal, cree que jugando Alterio y Maglio, no pueden perder.

—Estos muchachos—nos expresó—son los animadores del equipo y si se hallan en condiciones para el domingo, Chacarita ganará fácilmente

También tienen su corazoncito

Teresa y Elena Fernández, sumpáticas chicas de la calle Rosetti al 900, se hallan un tanto angustiadas porque no podrán concurrir al match, ya que debido al gran gentío que acudirá al mismo les será imposible trasladarse al field de los "bohemios". Sin embargo piensan escucharlo por Radio sin perderse el menor detalle.

Sin entrar en consideraciones técnicas, cuando le pedimos sus opiniones sobre el partido las dos estaban de acuerdo en que Chacarita ganará por tres a cero.

Se Modificó el Programa de Segunda Para el Sábado

DADO que al confeccionarse el fixture de primera división se hizo con la base de que cuando el team de la categoría inferior fuera el sábado local, al siguiente día el de primera sería visitante, las suspensiones obligadas que sufrieron los partidos en estos últimos domingos motivaron una resolución de la Liga en la sesión de anoche.

Para evitar que dos equipos de un mismo club sean sábado y domingo locales, la Comisión de Fixture aconsejó que se postergue la fecha 12a. de segunda división y que el sábado 30 del actual se lleve a cabo la fecha 13a., dejando para el final del certamen la disputa de las primeras citadas.

En consecuencia, corresponderá jugarse el sábado 30 el siguiente programa de partidos: Chacarita v. River Plate, Argentinos Juniors v. Gimnasia y Esgrima, Lanús v. Racing, Tigre v. Ferrocarril Oeste, San Lorenzo v. Huracán, Vélez Sársfield v. Atlanta, Independiente v. Quilmes, Estudiantes v. Talleres y Boca Juniors v. Plátense.

Presentarán los Rojos su Equipo Completo

Anoche Fué Designado el Conjunto que el Domingo Enfrentará a Estudiantes

La Comisión Directiva del club Independiente, designó en su sesión de anoche, el siguiente equipo, para enfrentar el domingo a Estudiantes de La Plata:

Bello; Fazio y Lecea; Ferrou, Corazzo y Almiñana; Porta, Sastre, Ruffo, Ravaschino y Pereyra.

Como se ve, el team de los "rojos" de Avellaneda se presentará integrado por todos sus mejores elementos titulares. Sólo no serán de la partida, Lamanna y Mario Evaristo, que no se hallan en forma.

Aprobó la Liga la Actitud de Larrandart

El Consejo de los Profesionales Dejó Sentada su Protesta por la Informalidad de los Amateurs

TAL como estaba anunciado, anoche el consejo de la Liga procedió a tratar la cuestión internacional, en lo referente a la violación del pacto con la Asociación Argentina, postergado en la reunión anterior por la ausencia del presidente de la entidad que se halla en Montevideo.

Después de una corta discusión, y en virtud de que el punto a tratar ya estaba aclarado en su mayor parte, por las distintas gestiones que se cumplieron en los últimos días, por parte del organismo amateur, el Consejo de la Liga, con la presencia de la totalidad de sus miembros, acordó por unanimidad la siguiente resolución:

"1o. Aprobar la actitud de la Presidencia de la Liga Argentina de Football, al informar a este Consejo Directivo sobre el incumplimiento a una cláusula del pacto con la Asociación Argentina de Football Amateur, en que ha incurrido esta última entidad al no haber comunicado a la FIFA el texto de ese pacto ni la transferencia de la afiliación internacional al Consejo Nacional del Football Argentino; y dejar constancia de que el señor presidente de la Liga Argentina ha procedido en cumplimiento de deberes y derechos de su cargo.

2o. Protestar por la informalidad que importa el proceder de la Asociación Argentina de Football Amateur."

La última parte de la resolución, contiene una declaración, que importa fuera de toda duda una severa sanción al proceder de las autoridades amateuristas. Ello prueba por otra parte, que las relaciones entre los dos organismos, distan mucho de ser lo suficientemente cordiales.

INSTITUTO MEDICO INTERNACIONAL
Venereas
ATENDIDO UNICAMENTE POR MEDICOS, - SIN PRACTICANTES NI ENFERMEROS.
DE 10 A 12 Y DE 15 A 21 HS.
BRASIL 923
PLAZA CONSTITUCION



SECRETAS
Dr. A. STIGOL Esp.
URINARIAS - PIEL - LUES
Bme. Mitre 1741

UNTISAL al pecho
Remedio hecho
Untisal





PARA COMBATIR CON EXITO EL REUMATISMO, CIATICA, GOTA, LUMBAGO Y EL ARTRITISMO EN GENERAL TOME
FITO-UROL
UNA BENDICION DE LA NATURALEZA
Nuevo medicamento a base de vegetales que está llamando la atención de los médicos
PREPARADO POR
LABORATORIO ISIS
SAENZ PEÑA 145 · U. T. 38 - Mayo - 5041 · BUENOS AIRES
(SOLICITE PROSPECTO) (PRECIO DE VENTA $ 5.80 c/l.)
En Venta en las Buenas Farmacias y Droguerías de la República

Calle Corrientes

POR

Edmundo Guibourg

El Autor Dentro y Fuera del Personaje

LA crítica se expedirá y a buen seguro sin poder mostrarse menos que entusiasta, sobre la nueva obra que un escritor que cuenta entre los más famosos de la hora ha querido brindar en carácter de primicia al público de Buenos Aires. La concepción magistral no puede ser más clara y el dolor y la pasión que la nutren no puede hacerse más transparente.

Como en otras comedias suyas, no será difícil desentrañar girones del alma del propio autor en las palpitaciones del protagonista, aunque sin embargo a nadie escapará que para quien, como él, significa el ejemplarísimo caso del hombre de edad provecta cuya curiosa personalidad irradia una formidable potencia renovadora, no pasa de implicar hipótesis y paradoja el desdoblamiento de ese protagonista, que por arte de supercheria, consigue por sólo un momento imponer a la consideración pública, cual si perteneciese a un avasallador rival joven, un talento que por la expresión aparece como contrapuesto a su propio talento, creando, por el instante que dura la farsa, una fama que amenaza con aniquilar la suya.

EDMUNDO GUIBOURG

El escritor nuevo

Podrá parecerse Pirandello a su personaje en la voluntad de no envejecer. ¿He de volver a insistir aquí en que precisamente el secreto de la vida y de la obra pirandelliana consiste en su extraña y robusta juventud? Juventud del espíritu que se evidencia en el vigor de la concepción y en el brío de la realización; juventud de la sangre misma, pulsable para los que tratan al hombre de cerca. El no ha menester inventar un poeta nuevo, que sorprenda por la virginidad o la extravagancia de la forma y que se lleve tras de sí, a guisa de escolta fervorosa, el ímpetu de las generaciones impacientes. El, Pirandello, es el escritor nuevo por antonomasia, en quien la juventud intelectual, la intelectualidad renovada de la post-guerra, no ve a un precursor sino a uno de los suyos y de los más vibrantes. El es todo lo opuesto a un senil que necesite junto a un cuerpo que se enfría, el contacto de pieles jóvenes y ardientes a fin de tomar de prestado la vitalidad del calor juvenil. Nadie mejor que él conoce por derecho propio el alborozo de los que le saludan como un audaz innovador y hacen de su nombre un estandarte de iconoclastia y de avanzada.

El grito sin eco

El protagonista de "Cuando se es alguien", no logra escapar a la cristalización y ya al final del primer acto se entrega a la GLORIA hecho un cadáver. A poco le vemos convertido en una sombra y tras la pompa sinicstra de las consagraciones oficiales, el frío del mármol lo aprisiona en estatua. Cuando para el mundo, sobre todo para el mundo oficial, se es alguien, se muere. Aceptar el consenso universal que fija para siempre los rasgos de la personalidad, inmovilizándolos en la fama, equivale a acatar la muerte en vida. Los honores son ceremonias fúnebres y las academias, panteones.

Pero el protagonista de "Cuando se es alguien" no consigue evadirse de esa muerte segura, en razón de que la personalidad nueva que inventa es fingida. No la crea por convicción, sino al objeto de poder un día aplastarla el mismo, declarando que se trata de una farsa y ganar una batalla decisiva en favor de su yo verdadero. Y el mal reside en que el yo verdadero no es más que una vieja costra. Aquella ficción se concibe como son concebibles los "pastiches", la exactitud en imitar formas y tonos de otros. No se concibe en cuanto creación genuina, porque del mismo modo que el hombre que comprende su ignorancia ha empezado a dejar de ser ignorante, el artista capaz de encontrar nuevas formas de expresión se renovaría totalmente en ellas y ya nada podría reintegrarlo a su antigua cáscara. Los espíritus envejecidos, por prematuro o tardío que sea el envejecimiento, no se renuevan, precisamente a causa de una clausura total frente a lo nuevo, inhibitoria en absoluto. De ahí que el protagonista de "Cuando se es alguien" ande cerca de evitar su muerte espiritual, roce casi la tabla de salvación, pero no pueda en modo alguno asirse de ella, porque su transformación no comporta comprensión sincera sino ansia de burla, porque en realidad rehuye con el más cruel sarcasmo, el de la befa, el camino del rejuvenecimiento. El ¡Viva Délago!, del final del primer acto adquiere un valor de extraordinaria vibración, pero él no puede sentir toda la fuerza vital de ese grito que exalta al otro, al poeta ficticio inventado por él, grito franco que en el fondo de su vanidad resuena a mofa.

Y Pirandello, que de buen grado transmite a su personaje sensaciones propias hasta saturarlo de su propia angustia de vivir, hasta acordarle fibras de sus propios nervios, es todo lo contrario. Con su comedia quiere decirnos que la consagración enterratoria no le atrapará fácilmente, pese a los años. Tal vez por eso no le parezca mal, por ridícula y grotesca que sea, la torpeza pueril con que espíritus obtusos o espíritus emprejuiciados se niegan a ver su grandeza.

Varios Escritores Opinan Sobre "Cuando se es Alguien"

Al finalizar la representación de la bella comedia de Pirandello "Cuando se es alguien" ofrecido con carácter de primicia absoluta anoche en el Odeón, hemos reclamado la opinión de algunos comediógrafos y escritores que asistieron al estreno. Todos concuerdan en afirmar que se trata de un trabajo dramático noble y sugerente, destacando cada uno las facetas que mejor consideran en la pieza.

De Alejandro Berrutti

El presidente de el Círculo de Autores dice:

"La juventud del espíritu en pleno vigor creador, queriendo detener el implacable andar del tiempo y la amarga sátira de la personalidad exaltada por la gloria, son las dos tragedias ensambladas por Pirandello en su bella e intensa concepción dramática de "Cuando se es alguien", una de las creaciones mejor logradas de su vasta y calificada producción."

ALEJANDRO BERUTTI

De Samuel Eichelbaum

Sólo un gran hombre pudo concebir el problema de "Cuando se es alguien", — esencialmente subjetivo — y realizar con él una obra dramática de contenido tan denso y tan diáfano, y de interés tan verdadero. Ibsen afrontó un tema de tal elevación y de naturaleza semejante, en "Halvard Solness", sin llegar a la desnudez espiritual y mental del dramaturgo italiano.



SAMUEL EICHELBAUM

Así como es necesario ser un gran hombre para concebir y realizar "Cuando se es alguien" ¿será, también, preciso, ser "alguien", pero nada más que "alguien" paar percibir integramente toda la emoción y toda la belleza, que, sin duda, tiene la última producción de Pirandello?

Pedro Miguel Obligado, dice:

Trátase, para mí, del martirologio del espíritu superior, torturado por la incomprensión de los que le rodean. Diríase que, poco a poco, unos y otros, tomados de la mano, como en una ronda siniestra, lo acorralan y atormentan inconscientemente. Quieren que sea diferente de cómo se lo han imaginado "lo inmovilizan" con sus juicios cristalizados y les irrita que "él" quiera vivir su yo. Sólo Verocha percibe cómo sufre, se da cuenta que ha muerto, por que es la única que lo ama. Y así, hasta después de morir, continúa la incomprensión de todos, modificando a su antojo al héroe, olvidándose del hombre que quiere vivir su propia vida y no "una vida que han construído los demás" y lo presentan a la posteridad como algo grotesco y vulgar, pues quieren seguir inmovilizándolo. Se recibe con esta obra un fuerte huracán de tragedia que sale de lo más profundo e íntimo del ser que se ve imposibilitado de gustar la vida plenamente vivida.

P. M. OBLIGADO

De Homero Guglielmini

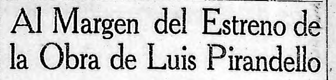
Como decía el poeta refiriéndose a los ángeles, Pirandello maneja hacia la juventud la pluma que escribió "Cuando se es alguien" parece la misma que escribió "Cosí é si vi pare". Aquí ha hecho Pirandello la farsa y la sátira de la gloria y de la gloria y de la fama. En ella, acaso Pirandello se ha proyectado un poco fuera de sí, para ver moverse su propia imagén entre los títeres manejados por la vanidad.

H. GUGLIELMINI

"Un Clamor de Lágrimas que no se Lloran"



PIRANDELLO, hablando al público, al final del estreno — GUILLERMO BATAGLIA, M. Faust Rocha y Mecha Ortiz, intérpretes de "Cuando se es alguien" — MIGUEL Faust Rocha, protagonista de "Cuando se es alguien"



Al Margen del Estreno de la Obra de Luis Pirandello

Una gran "premiere".—

La función de anoche en el Odeón con el estreno de "Cuando se es alguien", de Pirandello, sobrepasó los límites del mediocre y corriente "acontecimiento" teatral criollo cuando de primicias se trata, No es exagerado decir que la sala del Odeón presentó anoche el brillante aspecto de las grandes "premieres" europeas. La ocupaba un público selecto y desbordante entre el cual se contaban el primer magistrado de la Nación, políticos, diplomáticos, gentes de letras, artistas, intelectuales y una concurrencia femenina que limitaba con su elegancia los horizontes visuales y evocaba los tradicionales prestigios de la casa.

Efervescencia.—

Durante la representación y a medida que los bizarros actores de la S. E. T. O. iban plasmando escénicamente los personajes pirandellianos, todo era atención concentrada y alerta. El "monstruo de las cien mil pecheras blancas" no quería perder una frase, un gesto de esas criaturas que estaban naciendo a la vida del arte. Pirandello con los nervios encogidos por la emoción del momento, seguía la representación desde el camarín de Nedda Francy, a través de referencias que le llevaban como a un generalísimo que está librando una gran batalla.

Al caer el telón en cada acto la concurrencia invadía el "foyer" y allí era de ver la efervescencia que provocaba la obra.

Cada uno a su modo —

El maestro lo tenía previsto todo. En una de sus comedias más felices, "Ciascuno a suo modo", se burla tiernamente del público que se agita en los entreactos discutiendo una obra teatral. Como en la ingeniosa pieza, anoche los espectadores del Odeón se buscaban en los entreactos para poner en claro las ideas y las emociones suscitadas por el estreno. ¡Cuánta hermosa actividad espiritual hemos visto desplegar en el foyer del Odeón! No faltará en estas notas el muestrario de opiniones emitidas por algunos circunstantes. Opiniones de "Ciascuno a suo modo", naturalmente.

Bartolomeo.—

En un palco bajo estaba la hija de Pirandello teniendo muy apretado entre sus brazos a Bartolomeo.

Bartolomeo es un pequeño elefante de trapo que ha oficiado de mascota en todos los estrenos del ilustre dramaturgo.

—No ha fallado nunca —nos dice la hija del maestro. Lo tengo desde pequeña cuando asistía a los primeros estrenos de papá, en Italia, y es muy infalible "porte-bonheur".

El clima de Buenos Aires no ha restado energía a los fluidos de Bartolomeo Anoche se portó como bueno.

IRIS MARGA

Con flores a Susini.—

La velada de anoche fué de grandes emociones para Enrique Susini, el descollante director del Odeón y principal propulsor de este acontecimiento de arte que enaltece nuestro teatro.

El presidente de la República hizo a Pirandello grandes elogios de él, confirmando el alto concepto que el maestro tenía ya formado. Al finalizar la representación, el autor de "Cuando se es alguien" dedicó también expresivas frases a Susini llamando la atención sobre la obra de cultura artística que realiza. No hay duda que se lo merece el simpático y progresista hombre de teatro.

Como en tiempos de molière.—

En el Odeón se implantó anoche una práctica tradicional en los escenarios europeos.

En París, cuando se estrena una obra, al final de la representación sale uno de los intérpretes y proclama el nombre del autor. Si el público lo aclama, aquél sale a escena a recibir los aplausos.

Esto es lo correcto y de buen gusto y no lo que ocurre entre nosotros donde los autores salen antes de ser llamados, aun cuando la obra fracase.

Anoche la elegante Iris Marga se adelantó a las candilejas y dijo:

—La pieza que acabamos de crear pertenece al señor Luis Pirandello.

LIETA PIRANDELLO

La presencia del maestro.—

La presencia de Pirandello en el palco escénico fué saludada con una estruendosa y prolongada ovación que lo conmovió visiblemente.

—Estoy muy contento —dijo el insigne autor— de haber estrenado esta obra en Buenos Aires, con una compañía de artistas jóvenes y apasionados y frente a un público inteligente, cálido y comprensivo. En ninguna parte del mundo habría encontrado mejor atmósfera para mis personajes.

En el patio de camarines el júbilo del triunfo estalló en abrazos y en generosas y juveniles expansiones. Fué en verdad una gran fiesta del espíritu.

Sólo Una Mentalidad Excepcional Pudo Haber Planteado el Problema Humano de Esta Obra

Los Artistas Nacionales del Odeón Cumplieron un Logrado Esfuerzo al Poner en Escena la Creación Pirandelliana, y Compartieron la Ovación con que los Espectadores Saludaron el Espectáculo

CUANDO Pirandello agradeció anoche la ovación que saludó el estreno de su bella obra "Cuando se es Alguien", en el Odeón, nos pareció advertir en su voz la reprimida presencia de las lágrimas. Y pensamos que su pieza es como esa voz: un clamor en que hay lágrimas, pero lágrimas que no se lloran porque "cuando se es alguien" no se puede llorar para el público.

Ha dicho el maestro que su obra es la tragedia de la personalidad. Y en verdad esa frase sintetiza admirablemente el espíritu de lo que anoche aplaudimos con una emoción nueva. La emoción de ver cómo un hombre de privilegiado talento, una cumbre auténtica del teatro moderno, Luigi Pirandello, se llega hasta el espectador desconocido para decirle con esa misma voz con que agradeció la ovación: "Heme aquí".

Sinceridad

Despojado de retorcidos razonamientos que, no sabemos en virtud de que, siempre se esperan del eminente dramaturgo, despojado de todo lo que no sea una cristalina franqueza, Luigi Pirandello ha dado una obra que suena a nuevo en su propio teatro, para confesarse. Poco importa si los hechos que informan las vivas escenas de "Cuando se es alguien" son o no creación de la fantasía, poco importa si ni siquiera la modesta anécdota del gran personaje que no puede comer en un fondín sin despertar la curiosidad de los lobos, le ha ocurrido alguna vez a Pirandello hasta la exaltación de que habla el protagonista. Todo eso no tiene importancia porque en la más general de las abstracciones del drama de "Cuando se es alguien" es en esencia la carne y el espíritu del creador insigne de "Sei personnaggi in cerca d'outore".

Alguien y Délago

Pirandello ha hecho de su personaje un escritor que tiene ante sí la gloria y la vejez. Anticipo esta última de la muerte, muerte misma la primera. Para evadirse de ese destino terrible Alguien, el escritor, no cuenta más que con las fuerzas de su propio espíritu y la capacidad de renovarse. El polvo de los años se ha ido amontonando en gloria sobre su personalidad, pero él no está en esa gloria ni en esos años; está en sí mismo, está en su juventud que es permanente. Trata de que esa savia joven que alimenta su espíritu florezca, y para ello se ve constreñido a crearse otra personalidad, la del poeta Délago, ente de ficción a quien atribuye sus propios versos y a quien para colmo de triunfo los hombres jóvenes adoptan como portaestandarte en contra del propio Alguien. Cuando la verdad se abre paso, Alguien debe renegar oficialmente de ese Délago, que es un momento magnífico de su alma como si se tratara de una supercheria. Y vuelto otra vez al ser que ha inmovilizado en la gloria oficial la admiración de las gentes, conoce la necesaria inmutabilidad de su persona que ya no es suya, es de los demás, como una estatua.

Una sola personalidad

Esta concepción sólo podía surgir de una poderosa mentalidad como la de Pirandello, es decir, la de un hombre que vive la angustia de ser Alguien y sobre el cual los años han pasado sin alterar la juventud que brilla en él con una prodigiosa fuerza interior. Hay en el tema mismo y por cierto en su desarrollo ese doble, inapreciable valor: la madurez de la edad y la frescura del alma.

Y lo que en Pirandello puede apreciarse como algo conjunto no hay por qué desdoblarlo en el protagonista. Se ha hablado de la doble personalidad de Alguien que es también Délago. Esa doble personalidad se nos antoja puramente teatral para hacer accesible el problema de Alguien. En realidad, la fábula del escritor que finge ser otro es lo de menos, pues el problema está más allá de los hechos exteriores para radicar en lo íntimo de la personalidad de un escritor eminente: el problema reside en la imposibilidad de arrancarse a lo ya establecido por la gente. De nada vale no ya adoptar una nueva personalidad exterior sino intentar siquiera la renovación en un libro cuando la figura de un escritor está cristalizada en la admiración de la multitud. Sin embargo, esa renovación puede ser vital para el artista y puede ser, no un estallido repentino, sino la llama reavivada de una brasa. "Y si llegaste a despertar mis pensamientos —dice Alguien—, entonces quiere decir que estaban vivos dentro de mí". Esa es la verdad. Délago ha existido siempre en Alguien. Alguien es la creación exterior producto de la admiración, Délago, joven siempre, es el autor de los primeros triunfos de Alguien y perdura secretamente a pesar de que se alza contra él la tontería de los hombres que todo lo quieren inmutable, aun sabiendo que todo es mudanza y que su signo es lo mortal.

Pensamientos

El concepto fundamental y clarísimo de que "cuando se es Alguien" se muere, se inmoviliza la personalidad, la carne se hace mármol, no necesita exégesis. Pirandello, tan sobrio, no ha vacilado en repetirlo cada vez que resulta interesante hacerlo para que se fije indeleblemente en el espectador.

En torno a ese pensamiento fundamental, presenta el gran autor tipos perfectamente humanos pero en cuya humanidad él no apoya, pues prefiere que cobren categoría de símbolos. Verocha, la amante juvenil del maestro, representa el llamado de la juventud, el motor que impulsa el espíritu del gran escritor hacia los nuevos derroteros. Juana, la esposa, representa —el mismo Alguien lo dice— la gloria oficial, rígida e imperiosa. Natacha es la conciencia de Alguien, que le indica serenamente el camino de la juventud, pero que aprecia el peso de todo lo que impide el vuelo del gran escritor. Tito y Valentina, los hijos, poderosa razón de timidez; Modoni la voracidad y la indiferencia del negociante; Scelzi, la crítica; Sarcoli la juventud iconoclasta; los invitados, la tontería de la multitud. Este valor simbólico es perfectamente claro sin que por él pierda su fuerza —cabe repetirlo— la humanidad convincente de cada personaje.

Estos tipos determinan en el central y en ellos mismos pensamientos circunstanciales —aunque referidos también al pensamiento eje antes enunciado— de belleza, de ternura, de profundidad que llegan al espectador preparado de antemano a degustar en cada réplica un poco del excepcional estilo pirandelliano, como verdadero regalo a la sensibilidad más depurada y exquisita. Pero sobre todo, surge el grito agrio de Alguien, disconforme de su gloria que lo mata en vida, y el grito desesperado de Verocha, que vé cómo las cadenas de la tierra pueden amarrar un alma en pleno vuelo, y la voz dolorida y reposada de Natacha, que todo lo vé y todo lo comprende. Lo demás, brillante u opaco, ingenioso o tonto, según las necesidades del momento, no es más que el ruido confuso que sirve de fondo a estas voces.

El escenario

El hombre que vió, como nadie, junto con el programa, el escenario de "Seis personajes en busca de autor", también concibió para su "Cuando se es Alguien" la "mise" extraordinaria que conviene a la obra en que Pirandello habla más claramente de Pirandello. Sin duda, este sentido del espectáculo, indiviso de su concepción literaria que tiene el gran escritor, contribuye a la mejor inteligencia de su obra. Valoriza esta vez las cuatro paredes de una habitación, haciendo que de pronto la que el espectador supone abierta se cierre ante sus ojos sin dejar más comunicación con la casa que una simple ventana. Obliga al cambio veloz de las decoraciones, presentando en el primer acto tres cuadros entre los cuales no debe haber, de ser posible, el menor intervalo, desideratum al que se acerca la "mise en scene" del Odeón. En el tercer acto hace que se proyecte sobre un edificio como esculpiéndose las palabras del maestro (maravillosas por cierto) y cierra la obra con la transformación del protagonista en estatua, en medio de "un silencio de siglos". Detalles todos que no se reducen al simple afecto escénico sino que sirven para fijar las impresiones. En la mente del público todo quedó perdurablemente esculpida la frase que se inscribe por proyección de la palabra en un frontispicio: "Infancia, fábula arcana de recuerdos, sombra quien a tí se acerca, sombra quien de tí se aleja".

Obra distinta de la mayor parte de las que constituyen el repertorio pirandelliano, "Cuando se es Alguien" requería para su puesta en escena la presencia del autor, quien pudo dar, sin lugar a discusiones, el sentido preciso de cada palabra y de cada silencio.

El protagonista

Encargados de trasmitir ese sentido, los actores del Odeón realizaron un bello esfuerzo, ciertamente logrado, pese a la nerviosidad que enaltece al intérprete en las noches de estreno.

Miguel Faust Rocha ha tenido ayer — no cabe dudarlo — la responsabilidad más grande en su carrera de actor y la sobrellevó con singular eficacia. Su composición exterior fué muy buena y su compenetración con el personaje, mejor aún. Dió en los primeros actos el tipo recio, en lucha ya exasperada contra el medio que le inmoviliza hasta que vencido se resigna a su condición de estatua. Todo lo vertió con propiedad que justifica el entusiasmo con que el propio Pirandello ha exaltado su labor.

Las actrices

Nedda Francy encontró en Verocha un personaje que bien pudo llamarse Nedda Francy: tan perfectamente se ajusta a sus cada vez más notorias condiciones de primera actriz. Vibró de juventud y de amor, de indignación y de desesperanza tal como lo quiso el maestro. Cabe fijar su labor expresando que, como dice Pirandello de Verocha, fué "un estremecimiento".

Iris Marga justa en su papel de esposa del gran escritor, dió brillo a ese tipo, evidenciando una vez más que hay en ella una actriz de autoridad escénica indudable y de una elegancia de gran dama.

Mecha Ortiz en un papel de gran dificultad, fué en todo momento la intérprete deseable de lo sereno, de lo agudo, de lo preciso.

Amanda Varela, deliciosa en su figurita "escapada de un cuadro", fué con Tulia Ciampoli "elemento decorativo" a la vez que intérprete armónica dentro del conjunto. Bien Leonor Lima en el papel de Madre Superiora.

Los actores

Diego Martínez, digno de su ministro de estado. Juan Vehil lleno de gracia juvenil; Miguel Mileo, expresivo y sobrio en un personaje en que es fácil caer en exceso;

(Continúa en la pág. siguiente)



MIGUEL FAUST ROCHA, Nedda Francy, Guillermo Bataglia, Luis Pirandello, Mecha Ortiz, E. T. Susini e Iris Marga, durante una explicación

Algo por Alguien

FILOSOFICULA

HOY es el primer día de primavera, ¡y bien que se conoce! La primera noticia me la dan los números del almanaque que tengo colgado en la pared. "Por el influjo de la primavera", los dos guarismos negros y rígidos, se han transformado; el 2 en una dorada pastora, "cuya falda es la falda de las rosas", y el 1 en un espigado doncel que suena alegre pífano para que ella dance una ingenua pastorela.

Vuelvo los ojos a un viejo y descolorido mapa de la República — que me sirve para evocar viajes y ocultar el desconchado de la pared — y encuentro que se ha vuelto brillante y vivo, como la bella tierra que tan mal representa. Corren por él los ríos, ligeros y fragantes; los tiernos pastos jugosos, en donde pacen ricos ganados, ondulan al amor de la brisa; los bosques crecen en el canto de sus pájaros, y en las azules montañas se despiertan la suave malva, el romero vagabundo, la hacendosa hierbabuena y la penetrante menta; en lo más alto suspira por amores de guitarrero la romántica flor del cardón.

Cuando voy a calzarme, el becerro de mis zapatos muge triunfalmente, como debió mugir su congénere mítico cuando huía llevando en la grupa poderosa a la desnuda Europa.

—¡Pero!, ¿y esta ventana? Ayer no había aquí ventana alguna— exclamo, sorprendido. Oigo reír a mis pies y veo a mi hija, que ha florecido también milagrosamente, y que me dice:

—Claro que ayer no estaba; pero hoy es primavera, ¿y dónde has visto tú que en primavera no haya ventanas florecidas en las casas?

Ya acostumbrado al prodigio, sonrío como quien está en el secreto, cuando veo una estrella de mar en la municipal agua de la canilla que llena el bocal en que vive nuestro pececito rojo.

Me asomo a mirar la calle y al saludar a mi vecino, el limosnero cojo de la esquina, veo cómo le brotan ramas tiernas y flores en la pata de palo.

Ya oigo decir: "Pero, ¿dónde habrá visto este hombre semejante primavera?" Pues aquí no más — respondo; — en esta ciudad gris y fría y en este día frío y gris. El secreto, amigos, está en el corazón.

De Contramano

UNA mujer se casa por entrar en el mundo, un hombre por salir de él. — *Taine.*

COSAS DE CHICOS

Pedro. — ¿Ves este juguete?
Berta. (Tendiendo sus manos). — Sí.
Pedro. — Te lo doy; es tuyo.
Berta. — Gracias.
Pedro. (Quitándole otra vez el juguete). — Devuélvemelo, para que veas cómo te lo doy. Mira: te lo doy de verdad. Ya no es mi juguete. Es tu juguete. No te lo presto, ¿comprendes?, te lo doy.
Berta. — Sí.
Pedro. — Y eso que, mira, tú no lo necesitas; ya te daré, otra mañana, una cosa mucho más bonita. — *Jules Renard.*

JUANA DE ARCO

Y sí! Juana de Arco es una joven de diez y ocho años, con sombrero "cloche" y medias de seda. Es necesario imaginarla al alcance de nuestros ojos, palparla con nuestras manos. Imaginar es rejuvenecer. Ella es dactilógrafa, o quizá vendedora en la galería Lafayette. Parte, comanda los ejércitos franceses, hace la conquista de Europa, del Asia. He ahí a la verdadera Juana de Arco.— Joseph Delteil. — Jeanne d'Arc.

Anécdota

EL doctor Wilde es sometido en un puerto de Irlanda a la revisión de su equipaje. En el fondo de un baúl aparece un revólver.

El revisador aduanero toma el arma y mira a su propietario.

Wilde le dice entonces, despreciativamente:

—No lo necesito para nada... Soy médico...



—Vigile usted a ese individuo. Es un cleptómano.

(De "Candide").

VIDA

Ud. su esposa y sus hijos están desperdiciando una fortuna!

"SIEMBRE UD. TAMBIEN"

Las Boletas de Compra de las siguientes Casas de Comercio, adquieren valor de 10 o|o al ser depositadas en "Vida". — Así tendrán todos la seguridad de ahorrar dinero para constituir un Seguro de Vida en cualquier Compañía, o para pagar a su vencimiento la prima del Seguro que tengan en vigencia.

Ciudad de México - Florida esquina Sarmiento.
La Piedad - Bmé. Mitre esq. Cerrito.
La Reina - Bmé. Mitre esq. Suipacha.
Zapaterías Newark - Shoe - Florida 40 - Florida 245 - C. Pellegrini 342 - Corrientes 743.
Casa Muñoz - Sastrerías, Esmeralda y Cangallo - Avda. de Mayo esq. Lima.
Au Berceau Enchanté - (La Cuna Encantada) Avenida de Mayo 649|57.
Vitale - Peinados - Esmeralda 487.
Mantine - Sombreros y novedades para damas. - Florida 31.
Peletería Americana - Bartolomé Mitre 933.
Ferro - Optica Perú 159.
Juguetería Burlando Hnas. Esmeralda 340.
Eisler - Florida esq. Sarmiento, Suipacha 150, Rivadavia 2428
Casa Izquierdo - Fajas, Moldes, etc. - C. Pellegrini 499.
Galería Palace - Artículos para hombres. - Corrientes 745.
Zapaterías Yavicoli Hnos. Sarmiento esq. Talcahuano, Entre Ríos 434, Rivadavia esq. Junín.
Casa Tacchi - Ferretería, etc. Sarmiento esq. Paraná.
Marchesi Hnos. Ferretería, etc. Juncal esq. Azcuénaga, Montevideo esq. V. López, Rivadavia 3479 y 6175.
ARTICULOS DE CONSUMO
Café y Te "Kokito" (Conte-Grand) - Llevan vales por $ 0.05, 0.10 y 0.20. Reparto a domicilio por U. T. (62) Mitre 2658
Fucol - Aspirina y Cafeína Comp. (Laborat. Fucus)- $ 0.10 cada envase de cartón con la estampilla fiscal.

¡NO ES SORTEO! es un beneficio directo y el más importante que el comercio puede dar a sus clientes

PIENSE que - por pequeño que sea el presupuesto - el 10 o|o de los gastos de una familia es siempre una suma que permite constituir un Seguro de Vida, que nadie debe despreciar

Al efectuar sus compras no olvide hacer constar en la boleta su nombre y apellido, y no deje pasar 30 días sin llevar las boletas a "VIDA" porque perderán su valor

VIDA Diag. Norte 760 U. T. 35 - 1986

PANORAMA ITALIANO

Notas – Noticias – Comentarios

BASTA DE CANTICOS A LA CONFRATERNIDAD

LOS emigrados, como el progreso, han contribuído a la elevación cultural y civil del país. La demostración se evidencia en el hecho: los padres se imponen todos los sacrificios, y hasta el racionamiento del pan, para permitir a sus hijos que, estudiando, se eleven a una situación superior a la propia. De los labradores humildes e ignorados, salen los doctores, los artistas, los animadores del comercio y de la industria, los políticos y cuantos forjan las suertes de la Nación. Los padres quedan en la sombra, y son tan modestos que de cuidan acompañar a sus hijos en la vida pública para la que los han preparado. Donan sangre, haberes, afectos, pero no los votos en los comicios, así que muchos ciudadanos argentinos llegan a representar el pueblo y no a sus padres.

Ahora basta. Los emigrados deben cumplir el más alto deber civil para con la República, sus hijos y ellos mismos.

* * *

Son claras y vibrantes las palabras con las que contestó a la encuesta el diputado Américo Ghioldi. Helas aquí:

Basta ya de cánticos a la confraternidad ítalo-argentina.

El estado actual de la cultura y la madurez de la inteligencia imponen que la confraternidad se traduzca en una acción destinada a poner término al aislamiento político en que tantos italianos viven entre nosotros.

Sacar la carta de ciudadanía, inscribirse en los registros electorales y participar en política será la mejor y más positiva prueba de confraternidad.

A. GHIOLDI

¡Cuántos italianos cantan a la libertad y escriben y hablan sobre los derechos perdidos! ¿No comprenderán que un pueblo manso, ajeno a las preocupaciones del hoy carece de las condiciones indispensables para ser libre?

La democracia y la libertad se defienden ejercitando todos los derechos y cumpliendo todos los deberes que impone a los ciudadanos la convivencia en un medio social.

LA MORAL DE LAS REALIZACIONES

He aquí un hecho más para probar, si fuese necesario, la mala fe, el ciego utilitarismo de los fascistas exportados para que propaguen el verbo nuevo en países de infieles y enseñen cómo se sacrifica todo en aras de la patria y del ideal. Los catequizadores repudian el XX de setiembre, salpican de tinta la fecha histórica, declaran inútil la celebración, indigna de un solo párrafo de crónica, pero aprovechan la ocasión para colocar en las aumentadas páginas los avisos extraordinarios arrebatados en nombre del XX de setiembre. Alaban su dios con las palabras vacuas; proveer al estómago con platos substanciosos, aunque en días prohibido. Engañan a todo, a sí al sistema como al prójimo, excluyendo únicamente la propia "pancia".

Ellos son realizadores, y realizan. ¿Cómo dar culpa al gato si los mirlos se caen en lu boca, y, desplumados, sangrantes, lo consideran todavía un gato moral y altruísta?

¡QUE LOS LARGUEN, PUES!

Si se analiza la situación de los delegados argentinos en Roma, se debe, no poseyendo un corazón insensible, compadecerlos mucho más que criticarlos, a esta altura del calvario. Entre las mortificaciones no es la menos mortificante la de no poder salir de Italia para volver a su patria querida. ¿Partirán el 28 del corriente? Es posible, a pesar de que muchas veces anunciaron "partiam, partiamo" y ni se movieron. En realidad, los misioneros argentinos han sido sometidos a una pena cruel, a un novísimo suplicio de Tántalo. No alcanzan el fruto de su trabajo, pues toda vez que extienden las manos, el fruto sube a las nubes. No pueden llegar al mar de Génova: toda vez que anuncian el propósito de embarcarse parece que el mar se aleje.

Es, en verdad, triste esa condición aunque buscada. El señor Ramos Mexía, en lugar de apurar las negociaciones, se entretuvo en sacrificar la democracia sobre el oscuro altar del fascismo. Pero también Tántalo, el mitológico, encontró compasión y, a esta hora, debe haber obtenido justicia.

¡Que los larguen, pues!

EL TIRANO

"El tirano no vivía más que para la propia utilidad; para ejecutar sus malignos pensamientos daba muestras de religión y de humildad; rompía las leyes del Estado y gobernaba tiránicamente; rompía las leyes y aquellas modalidades y usanzas que eran antiguas y bajo las quales, por largo tiempo, los hombres habían vivido; quitaba a los magistrados todo signo de honores y de autoridad atribuyéndolos a sí mismo".

NICCOLO MACHIAVELLI.

(1469-1527) — *Todos los déspotas ignorantes lo insultan llamándolo maestro*).

PROTESTA Y CONTESTACION

Un señor, valerosamente anónimo, protesta "indignado" por las apreciaciones que nos hemos "permitido sobre la conducta altiva del embajador italiano en el incidente de la Facultad de Filosofía y Letras". E anónimo observa que el embajador "debía defender los derechos del orador y del público, conculcados en la casa a la que habían sido invitados".

Falso, lo de la invitación. La verdad es que la casa fué concedida a solicitud del Instituto Argentino de Cultura Itálica. El embajador no era tampoco un huésped aceptado y reconocido. De todos modos, aquél no era lugar para sus desahogos:: podía comentar el incidente con los italianos, en la embajada y también en el 767 de la cale Rivadavia.

Pero ¿a qué discutir? Para establecer lo paradógico que es la pretensión fascista, transportamos, mentalmente, la escena a Italia. ¿Qué pasaría en Italia si un orador argentino, en una universidad fascista —y lo son todas— hablase de la influencia de la democracia en las artes, en la literatura y describiese la vida superior de los pueblos libres?

Y ¿qué acogida recibiría el embajador argentino si interviniese para defender al orador, si insultase a los estudiantes sublevados, llamándolos "quattro ragazzacci", si pretendiese dictar normas de cortesía y de hospitalidad?

Conteste quien quiera. Solamente advertimos que, para la contestación, es indispensable un gramo, al menos, de buen sentido.

CASOS Y COSAS DE AYER

La embajado de Italia no tenía, y quería, un palacio propio. Fué insinuado a don Antonio Devoto, que lo ofreciera. Don Antonio ofreció la casa de la calle Reconquista, en que vivía. El ministro del tiempo, que era Víctor Cobianchi, hizo saber al multimillonario italiano que "el representante del rey no podía aceptar una casa usada". Don Antonio, ni corto ni muy devoto, a pesar de su apellido, contestó: El rey de Italia vive en casa usada, pues el Quirinal lo obtuvo de segunda mano. Y se quedó con la casa y con la contea.

LOS GRANDES ARTICULOS

Teatro y Deporte

Por Claude Farrere

¿Existe la crisis del teatro? Ante todo, ¿qué es el teatro? La curiosa amalgama de cuatro elementos, razonablemente heteróclitos: las obras y los autores (aquéllas valen lo que éstos); la interpretación; las salas y los escenarios; y, por fin, el público, juez supremo, causa y término hacia donde todo converge. Una crisis teatral no puede resultar, en buena lógica, más que de la falla de uno de esos cuatro elementos. Ahora bien; en ninguno de los cuatro se advierte falla alguna: siempre hay buenos autores, buenos intérpetes, buenas salas y buenos escenarios.

Sin embargo, la estadística arroja cifras que no dejan lugar a duda, respecto a que hay crisis teatral; una crisis que no es aguda, ni accidental, pero que se agrava en silencio. El público continúa apasionándose por el teatro, pero va al cine. He aquí el problema.

¿Por qué se prefiere el cine al teatro? Personas bien intencionadas prodigan las explicaciones: los precios, el confort, la visibilidad, el espectáculo permanente, y hasta la oscuridad de las salas. Mas, desgraciadamente, todo eso no es nada. El mal reside en otro lugar. Y, percibiéndolo claramente, declaro en seguida que no le encuentro remedio.

Hay cosas que han sucedido dos veces: primero, hace dos mil y pico de años después de la venida de Cristo. Hubo un teatro griego, que sigue siendo el más grande del mundo: Esquilo, Aristófanes, Sófocles. Hubo, cuatro o quinientos años después, un teatro romano, muy estimable: Plauto y Terencio. Y ambos teatros murieron: el griego, asesinado por los juegos olímpicos; el latino, muerto pr el anfiteatro. Añadamos esto: Grecia murió poco después que los atletas reemplazaron a los comediantes en el favor del pueblo; y los bárbaros borraron a Roma de la Historia cuando los gladiadores sustituyeron a los hombres de Thespis.

He aquí una contrademostración del mismo teorema. Hacia fines del siglo XVI, había en Londres una multitud de charlatanes que hacían luchar osos con perros, o toros con dogos. Lelgó Shakespeare. Aquellas luchas desaparecieron, y entonces Inglaterra progresó.

El cine actual toma, precisamente, el lugar de los osos los toros, los gradiadores y los acróbatas olímpicos. Y el teatro retrocede ante el cine y ante el football. Las mismas causas producen los mismos efectos.

¿Cuál es la diferencia esencial entre una obra teatral y una película, muda o parlante? Exactamente la misma que existe entre un libro y un álbum de imágenes, con o sin leyendas. El primero habla al cerebro; el segundo, a los ojos. El teatro remueve nuestro pensamiento. El cine, nuestros sentidos. Este es, por tanto, infinitamente menos fatigoso que aquél; pero menos provechoso, también, para el mejoramiento de la raza humana. Hasta me atrevería a decir: más funesto.

Está perfectamente claro que la victoria del cine sobre el teatro, que no se halla todavía totalmente consumada, pero que se entrevé, llevará la mentalidad humana a la peor de las degeneraciones.

Distingamos, sin embargo. No ataco las imágenes animadas, que son una de las más preciosas conquistas de la inteligencia humana sobre lo desconocido, exterior a nosotros. La fotografía de tiempos sucesivos sobre todo desde que es posible retardar o acelerar los movimientos, es algo inmenso. Allí están todas las películas documentales para probarlo; especialmente las realizadas en el dominio de la zoología y la botánica. La ciencia geográfica puede encontrar también, en el cine, recursos inapreciables. Mas el día en que se inició la empresa de contar al público novelas o historias sin la ayuda de las palabras, sobre las cuales se colocaron los gestos — el teatro —, si no con el concurso de fotografías de movimiento, bajo las cuales se escribieron o articularon breves explicaciones — el cine —, la nueva invención se echó a perder irremediablemente, porque desde ese momento se le suprimió al público el trabajo intelectual, que es indispensable, favoreciendo la pereza de la inteligencia; y, como consecuencia lógica, la inteligencia humana bajó de nivel De la misma manera que bajó en Roma, bajo Nerón, cuando las luchas entre leones y tigres reemplazaron la filosofía de los poetas, cómicos o trágicos.

¿Es decir, que hoy la inteligencia humana es menor? Sería prematuro afirmarlo; de todas maneras, no puede negarse que el teatro, aunque sigue en pleno vigor y salud, retrocede paso a paso ante el cine, y que el cine no es, para la inteligencia, el alimento tónico y fortificante que proporciona el teatro. El cine, que se dirige a los sentidos del hombre — no a su corazón ni a su cerebro, sino a sus reflejos más primitivos, como lo hacían los combates de bestias en el anfiteatro — es inferior a lo que era el anfiteatro y a lo que es el football. En los deportes reina lo que puede llamarse incertidumbre gloriosa. En la plaza de toros no se sabe si el estoque del matador destruirá al toro al primer golpe o no. En la pantalla pasa todo lo contrario: cada espectador sabe, con toda certeza, que nada puede suceder salvo que esté previsto y concertado. Al tenor no le fallará la voz ni el león se comerá al domador; y Douglas Fairbanks volverá a caer en la silla del caballo después de saltar del avión. Ningún riesgo. Ninguna desilusión posible. ¡Qué reposo y seguridad para la imaginación! ¡Qué embotamiento propicio a la somnolencia, favorable a la parálisis progresiva, precursora de la general! Puede ser que la inteligencia humana no haya bajado todavía de nivel; pero bajará.

A menos que, mañana, sea el cine el que retroceda ante el teatro, cada vez más poderoso. Puede ser que eso suceda, sobre todo, en Francia, país de milagros.

Pero lo dudo mucho.

El Estreno de Anoche

(Viene de la pág. anterior)

Guillermo Battaglia, dinámico y aplomado en un joven norteamericano. Un tanto exagerado en su caracterización y tono, pero eficaz, Pompilio en un editor rapaz; dignísimo en la actitud, en el andar y en la voz, Juan Corona en su viejo criado del Maestro; enérgico, acaso en demasía, Pedemonte; correctísimos Julio Ferrando y Agostino en dos periodistas, y bien Mario Nervi en un comisionista de discos. Otros elementos, entre los cuales varios niños, completaron con acierto el reparto.

Los directores

El cuidado de la escena estuvo a cargo del escenarista y director de la compañía, señor Enrique T. Susini, quien realizó su cometido con su habitual buen gusto y superando con grandes recursos las dificultades de la obra entre las cuales hemos omitido mencionar la animación de varios cuadros, lograda con discreción de medios y sugerente afecto. Su triunfo mayor estuvo en los rápidos y bonitos cambios de escenarios en el primer acto, en las telas animadas del segundo, en la inscripción luminosa y en la transformación del protagonista en estatua en el tercer acto.

Antonio Cunill Cabanellas, principal colaborador de Pirandello en la enorme tarea de ajustar la interpretación a los deseos del autor, también merece un elogio franco.

La traducción

Homero Guglielmini, autor de la traducción, se ajustó al texto italiano, tratando de reproducir el ritmo del original y logrando con frecuencia. Esto le ha hecho desdeñar el valor del idioma español, cosa evidentemente deliberada en un escritor de su calidad. Acaso sea un error, pues le resta grandeza a la expresión pirandelliana, pero es una posición de traductor defendible.

Agradecimiento al maestro

Hecho ya el análisis de la obra y de su interpretación corresponde expresar una vez más, con renovada emoción, nuestra profunda gratitud al gran escritor Pirandello por habernos hecho el honor de brindarnos en primicia absoluta una gran creación de su magnífico ingenio.

Esa misma gratitud unida a la admiración que despierta su obra, hizo batir palmas largamente a los espectadores, obligando a Pirandello a agradecer con bellas frases la ovación. También hablaron, solicitados por el público, Miguel Faust Rocha y Enrique T. Susini.

Augusto Antonio Guibourg

Cumplió Diez Años de Vida "Prometeo"

Ha cumplido diez años de vida la revista "Prometeo" que se edita bajo la dirección del señor Alejandro Castagnino.

Esta revista mensual, ilustrada con reproducciones de obras de grandes artistas de nuestros salones de pintura, cuenta también con colaboraciones interesantes y ha significado siempre dentro del ambiente artístico un propósito loable de cultura.

Felicitamos al colega, por el feliz acontecimiento.

Jabón Gran Monarca
El Gran Monarca de los Jabones
Para el baño y tocador :: Precio 0.30 ctvs.

ARTISTAS UNIDOS presenta
LAS PENAS SE VAN CANTANDO
con Al Jolson
MADGE EVANS
FRANK MORGAN
HARRY LANGDON
CHESTER CONKLIN
HOY ESTRENO
Y DIAS SIGUIENTES
GRAND SPLENDID





El Jockey Pelletier Hace Declaraciones Para CRITICA

Un Programa Complicado Tendremos el Domingo

Otro Día de Gran Premio en que Corren Peligro los Favoritos. Primeras Impresiones

EL programa del domingo, que tenemos a la vista, es bastante bravo para el análisis.

Numerosos animales que anuncian la rentrée: debutantes de origen en las pruebas de productos; caballos de fuerzas parejas en equilibrados handicaps y nueve carreras, en suma, bastante difíciles todas ellas.

No nos sorprendería que, como ocurrió el día del Gran Premio Jockey Club, se registrasen fuertes batacazos. Los días de grandes premios, se prestan para sorpresas.

Carrera de potrancas

En la milla se medirán potrancas perdedoras; figuran algunas de muy buenos antecedentes, entre las que merecen destacarse, Black Breck, del trainer Fernández, que inicia su campaña en condiciones de hacer suyo el premio; es hermana entera de Beauty y como ella buena potranca. Tilly, que en La Plata corrió muy bien, tiene chance en el compromiso del domingo. Ciguaya y Qué Racha! (esta sobre todo) tienen una buena oportunidad para salir de perdedoras.

Los del premio Cocles

La carrera por el premio Cocles, para potrillos ganadores de una, es pareja y resultará interesante.

…, Caimán, Moquehuá, Arlequín, Misterio son de fuerzas bastantes parejas. Todos van a la carrera en buen estado y saldrá victorioso el que tenga mejor colocación y lleve mejor jockey.

Moquehuá dejó la mejor impresión al salir de perdedor el último domingo; es un hermoso hijo de Lombardo, del que puede esperarse buena carrera.

Caimán fué batido por Don Bosco, por descuido y falta de acierto de su jockey, llegando tercero a 3|4 cuerpo, cuando debió ganar fácil.

Pomán viene trabajando bien en privado y les gusta bastante. Misterio y Cao son también potrillos discretos que pueden hacer buena carrera. Moquehuá es por el momento el que nos gusta.

La de 1400 metros

El premio Serio, carrera de 1400 metros, para caballos de cuatro años que no hayan ganado más de una carrera, reunió algunos elementos que no pasan de ser discretos; Mil Tintes, aspirante a ganar su segunda carrera, es uno de los que están mejor colocados. Lo correrá Elías Antúnez.

Togo vuelve a ser gran candidato, pero anda con poca suerte; esta vez puede ser el ganador de la carrera por el premio Serio. Sambullo, que completó su preparación en San Isidro, viene dispuesto a continuar su campaña con éxito.

… trata de un animal muy discre… …anteriores presentaciones … por mala suerte, y …hacer campaña. …mington y Croc, son …competidores calificados. …esalen, Togo, Sambu…

…a de 1600 metros

… de la milla cuenta con …etidores de consagra…es. …e está corriendo como …az de volver a impo… …on igual peso triunfó … milla y ha seguido en …do.

…spio, el buen hijo de Alan …, reaparece listo para dar otro …doble. Los trabajos del pensio…ista de Saini son buenos y con 55 kilos resulta punto muy alto.

Caminador con 49 kilos, también tiene chance destacada; sus performances son todas meritorias y para ganarle, habrá que marcar tiempo.

All Steell. e Ivanosky son igualmente competidores calificados.

Carrera de 1000 metros

La otra carrera de potrancas, es sobre la distancia de 1000 metros.

Un lote discretísimo saldrá a la pista, en lucha por el premio.

Marquesa, hija de Remanso y Mamita II, hermana entera de Rubens, debuta en condiciones de conquistar un hermoso triunfo. Es el más alto …or de esa carrera y si larga bien …ponerse.

…áfaga, que son muy li…an con puestos de pla…r consideradas como las …as por la lógica.

…eresante la larga

… distancia de 2500 metros, …trarán elementos discretos, …olocados por el handicap equi…ado y en condiciones de ofrecer … final reñido.

Carbonario, con 54 kilos y la monta de Elías Antúnez, resulta serio candidato, pero hallará rivales en Temprano, que reaparece en plena forma; Dulzazo, excelente performer, que llevará 49 kilos y está lindísimo.

Nos gusta Carbonario, pero, lo repetimos, la carrera es bastante brava. Calbuco reaparece con sólo 45 kilos; es otro Copyright del que siempre se esperó buena campaña. Ahora está sano y puede hacer gran carrera, dirigido por F. Falcón.

Mateo, Scapim, Ipacaraí

En la carrera de potrillos figuran algunos de campanillas; Mateo, el hermano de Mímica, no debutó el último domingo por hallarse la pista en malas condiciones; lo hará el venidero y puede afirmarse que costará ganarle.

Es un hermoso potrillo del que espera brillante campaña el trainer José Ger.

Scapim esta vez ha de vender cara la derrota. También figura Ipacaraí, del trainer Berazategui, que anda como para hacer buena carrera. Superb, Berduc y Hasta Hoy, son igualmente competidores calificados.

Yeguas ganadoras

Una carrera para yeguas ganadoras, sobre la distancia de 1400 metros, es el premio Negrero.

Vemos colocadas como para desempeñarse bien, a Anchuza, que fué segunda de Salamanca en pista recta, cuando parecía que ganaba fácil; Meneguina, la defensora del Merengue, que es elemento muy discreto y puede hacer espléndida performance; Sweetheart, la hija de Tiny que reaparece en buen estado; Damne, hija de Alan Breck y Dantesca, por Saint Wolf, que hace tiempo no actúa, y Granadina, que llevará la monta del jockey Antúnez, que está corriendo con mucha fortuna y gran acierto.

Maschio Confía en Morador II con Leguisamo

TANTO como en las grandes calidades de Morador II confía el trainer Francisco Maschio en la táctica admirable de su colaborador Ireneo Leguisamo. Montándolo Leguisamo, Morador II, como la mayoría de los caballos confiados al maestro se agranda en forma sorprendente. Será en los 3500 metros de la célebre Copa de Oro donde el notable descendiente de Pietermaritzburg ha de dar la verdadera medida de sus cali… …produciendo una de sus mejores performances.

Por otra parte, el trainer Maschio es el profesional que más veces ganó la gran carrera del domingo, no siempre con grandes caballos. Si un día logró adjudicarse la Copa de Oro con un mediocre como Copetín, bien puede confiar en el triunfo de Morador II stayer de consagrado temperamento que, a pesar de la leve novedad sufrida hace algunos días, se halla en estado resplandeciente. Es justificada la confianza de Maschio: su buena estrella para esa gran carrera, unida a la clase de Morador II y la colaboración eficacísima del gran Jockey Leguisamo.

El Horario Para el Domingo Próximo en Palermo

1a. carrera:	a las 13.30	horas
2a.	" "	13.55 "
3a.	" "	14.20 "
.a.	" "	14.45 "
5a.	" "	15.15 "
6a.	" "	15.45 "
7a.	" "	16.20 "
8a.	" "	16.55 "
9a.	" "	17.30 "

All Steel Vuelve Listo Para Ganar

Alfonso Davino siempre tuvo fe en el porvenir de su caballo All Steel, aunque el descendiente de Double Hackler no hizo por el momento la campaña prometida. Un tanto delicado de manos, necesitó trabajos moderados y algunas curas, que le impidieron soportar los fuertes ejercicios que requiere el severo entrenamiento de nuestros hipódromos. Por eso lo vemos entre los mediocres, aunque resulta un elemento de mérito. Para el domingo tiene un compromiso bastante favorable; con 48 kilos, en 1600 metros, que es la distancia más conveniente para sus facultades, es capaz de hacer espléndida performance. Su estado es ahora muy completo y debe producir buena carrera.

El Muñeco Vuelve al Circo Platense

Después de su espléndida performance en las pistas rosarinas, El Muñeco vino a Palermo donde corrió llegando segundo de Epinicio, recibiendo ocho kilos del hijo de Zig Zag. Como las carreras en La Plata ofrecen interés y hay buenos premios para los caballos de clase, el trainer de la Cruz resolvió enviar al hijo de Leteo, pues las pistas platenses parece que le convienen más que la de Palermo. Para el sábado fué inscripto en la carrera final, donde ha de producir excelente performance.

El Conocido Látigo Habla Sobre Calibán

Explica los Motivos del Cambio de Monta Para el Gran Premio de Honor. Habla Pelletier

EN vísperas del Gran Premio de Honor, y en virtud de haber quedado en cierto modo desairado con la resolución del propietario de Calibán al cambiar de monta al hijo de Lombardo para la Copa de Oro, el Jockey Ramón Pelletier hace interesantes revelaciones para que los aficionados sepan la verdad, por intermedio de CRITICA.

Lo que dice Pelletier

Calibán no debió encontrarse con Cote d'or hasta la Copa de Oro — empezó diciendo Pelletier — pues esa fué la primera intención y así quedamos de acuerdo con el doctor Díaz, a raíz de su rentrée en aquel handicap que ganó en forma holgada. Más tarde, después del triunfo de Calibán en el premio Bullrich, tuve que oponerme a que fuese presentado en los 3000 metros del clásico Chacabuco, pues sin tener en cuenta la resolución anterior, como vieron que el caballo estaba corriendo mucho, intentaron correr el Chacabuco.

Por suerte no corrió esa carrera, pero la ausencia de Cote d'or en el Pueyrredon decidió la presencia de Calibán. Ganó el hijo de Lombardo oprque no había nada en el Pueyrredon, pero el esfuerzo en los 4000 metros y los miembros bastante delicados del crack de Fernando Pérez, lo dejaron achicado.

Después del Pueyrredon, Pelletier dijo a los directores del Stud Lagrange que no convenía tirarse contra la yegua en el Belgrano, porque el caballo necesitaba recuperar todas sus energías para el Gran Premio de Honor, en cuya carrera debía encontrarse por primera vez con la crack de Ridella.

Así se dispuso en un principio, pero faltando pocos días para el Belgrano, vino contraorden y Calibán fué presentado, con el resultado conocido... Si en esa carrera hubiesen corrido solamente Cote d'or y Calibán — afirma Pelletier — la yegua habría ganado por cien metros. Calibán estaba batido a los 500 metros de la partida.

Sobre el cambio de jockey

Sorprendió a Pelletier el cambio de monta para la Copa de Oro, cuando en todo momento, dijo, respondió fielmente a las órdenes recibidas y fué el primero en no querer presentar a Calibán contra Cote d'or hasta la Copa de Oro..

Es cierto que en el Belgrano el caballo se le fué en los primeros metros y obligó el tren apareado a Cote d'or, pero antes de la carrera se había previsto que Caliban no es un caballo fácil de llevar contenido, y la táctica, aunque no muy afortunada, fué la que se había consultado anterior a la carrera.

La actitud del propietario de Calibán, al prescindir del jockey que lo llevó al triunfo en sus mejores carreras, deja desairado al profesional que no se hizo acreedor a ello.

En efecto: Ramón Pelletier no es un jockey improvisado.

Hace muchos años que su nombre va incluído entre los profesionales más populares de nuestro turf y su interés por no aparecer como responsable del fracaso de Calibán es bien justificado. Según afirma Pelletier, Calibán volverá a entregarse siempre que encuentra enemigo de la categoría de los que precedieron en el Belgrano.

Se Defiende



JOCKEL PELLETIER

Fuera de Peligro se Halla Saavedra

El jockey Enrique Saavedra se halla muy aliviado y, por lo tanto, fuera de peligro. La grave rodada que sufriera el conocido profesional, lo mantuvo durante muchos días en estado de verdadera inquietud, pues se desesperaba poder salvarlo, pero en estos últimos días se produjo una mejoría que permite tener fe en su total restablecimiento.

Programa para el Domingo

PRIMERA CARRERA
Premio Macón — 1600 metros
BLACK BRECK 56, J. Canal.
GRIMACE 56, no correrá.
MIRAFLOR 56, X. X.
CARTAGINESA 56, E. Greme.
COMOQUIERA 56, X. X.
QUE RACHA! 56, R. Picón
NUDITE 56, F. Delleutraz.
PIÑUELA 56, F. R. Quinteros
TILLY 56, H. Herrera.
SIERRA LINDA 56, H Gómez.
CIGUAYA 56, O. Ruiz.
CLODIA 56, X. X.

SEGUNDA CARRERA
Premio Cocles — 1500 metros
ARLEQUIN 56, O. Solari.
MOQUEHUA 53, F. R. Quinteros.
POMAN 53, E. Antúnez.
MISTERIO 53, R. Pelletier.
CAO 53, A. Lofiego.
SARGENTO PALMA 53, R. Picón.
TAMESIS 53, E. Orduna.
CAIMAN 53, J. Sola.

TERCERA CARRERA
Premio Serio — 1400 metros
MIL TINTES 57, E. Antúnez.
MILITANTE 57, J. Sola.
TOGO 57, T. Albertini.
CROC 57, H. Gómez.
SAMBULLO 57, A. Peluffo.
PERDONAVIDAS 57, J. Canal.
VERANERO 57, A. Santos.
ARCANO 57, H. Herrera.
SPAHI 57, no correrá.
BADMINGTON 57, E Lema.
FLAVIANO 57, no correrará.
TRISTAN 57, R. Picón.
DILECEUX 54, R. Picón

CUARTA CARRERA
Premio Sigmum — 1600 metros
IVANOSKY 59, O. Ruiz.
MAR CASPIO 55, E. Orduna.
ESPINICIO 55 M. Acosta.
CASTELJALOUX 54, A. Peluffo.
CAMINADOR 49, X. X.
ALL STELL 48, P. Falcón.

QUINTA CARRERA
Gran Premio de Honor — 3500 metros
PREMIER 62, E. Antúnez.
MORADOR II 62, I. Leguisamo.
GUAPITO 60, X. X.
CINCO CERROS 60, A. Pérez.
COTE d'OR 60, O. Ruiz.
CALIBAN 60, E. Lema.

SEXTA CARRERA
Premio Rubens — 1000 metros
ZAPATILLA 57, E. Antúnez.
MATITA 56, F. Rocco.
CLARUCHA 56, X. X.
DESNUDA 56, J. de Palma.
BELLOTA 56, F. Delleutraz.
LUVILLE 56, A. Lofiego.
RAFAGA 56, J. Canal.
SIMLA 56, H. Gómez.
FERMINA 56, X. X.
CHAQUEÑA 56, R. Picón.
CABULERA 56, J. Chavarri.
NANCY 56, X. X.
APPLAND 56, E. Greme.
MARQUESA 56, A. Pérez.
FIBRALTANERA 57, X. X.
THERESA 56, X. X.
RANCAGUA 56, P. Falcón.
PIASTRA 56, E. Lema.
CONTADINA 56, X. X.
COMBA 56, X. X.
ROCHA 56, A. Guadalupe.

SEPTIMA CARRERA
Premio Picapleitos — 2500 mts.
TEMPRANO 57, F. Delientraz
CARBONARIO 54, E. Antúnez
BERBERISCO 53, F. R. Quinteros
SIN GRUPO 49, X. X.
DULZAZO 49, A. Vidal
PROMETEO 45, X X
CALBUCO 45, P. Falcón

OCTAVA CARRERA
Premio Coquetín — 1600 metros
VAIRLEJOS 56, X. X.
SIMPLEX 56, no correrá.
CAMPOLLANO 56, R. Picón.
BORBON 56, E. Greme.
HASTA HOY 56, J. Canal.
SOLO 56, E. Antúnez.
IPACARAI 56, M. Cavillón.
AQUERONTE 56, M. de Blas.
SUPERB, 56, R. Pelletier.
BERDUC 56, A. Lofiego.
CHISPAZO 56, no correrá.
ÑATUNGO 56, X. X.
CARPINTERO 56, E. Lema.
CANTICO 56, A. Peluffo.
MATEO 56, A. Pérez.
ELIXIR 56, P. Costa.
SCAPIN 56, X. X.

NOVENA CARRERA
Premio Negrero — 1400 metros
DAMNEE 57, J. Canal.
SALAMANCA 57, F. Deleutraz.
CONJETURA 57, E. Orduna.
MENEGUINA 56, O. Solari.
JOCHKA 55, R. Pelletier
GRANADINA 55, E. Antúnez.
SWEETHEART 54, F. R. Quinteros.
XHIPIAS 54, E. Lema.
QUEMADA 54, no correrá.
ALTA GRACIA 54, P. Ibarra.
CASILDA 53, M. de Luca.
ANCHUZA 52, A. Santos.
MURRIA 51, R. Picón.
ROMAÑA 51, H. Gómez.
SARDA 51, T. Albertini.
LENCLOS 50, A. García.
MY SWEET 49, J. Ausbruch.
WESTLAND 45, no correrá.

Programa Comentado para la Reunión del Sábado Próximo en el Hipódromo Platense

PRIMERA CARRERA. — 1300 METROS
ALBAHACA 57 kilos, T. Sánchez. — Anda regular.
ANTERIOR, 57, S. Fagúndez. — Vale poco.
ANTORCHA 57, A. Sánchez. — Su corrida: 1.100 metros en 1'11".
ARMELITA, 57, R. B. Batista. — Es muy veloz y puede ser la ganadora.
CEYLAN 57, P. Cufré. — Puede producir una buena carrera.
CHANGUITA 57, P. M. Quinteros. — Cuenta con algunas performances recomendables.
CUBIERTA 57, E. Santana. — Les gusta algo.
FIDELA 57, M. Mendoza. — Podría ser el lance.
HORTALIZA 57, X. X. — No progresa.
INVASORA II 57, X. X. — Reaparece bien.
MALEN II 57, M. Arambel. — Es la mejor candidata.
MAÑANA 57, C. Ferrari. — En privado anda bien.
MATEMATICA 57, F. Bustamante. — Viene preparada como para estar cerca.
MELINITA 57, M. Góngora. — Su floreo dejó discreta impresión.
PONCHADA 57, A. Tula. — Anda bastante bien.
PROPICIA 57, X. X. — Corre mucho.
RESBALA 57, J. Raggio. — Su carrera reciente vale poco.
SILVER LAMB 57, X. X. — Es difícil.
SUBLIME PRINCESS 57, J. Bastías. — Está puesta como para alcanzar el triunfo. Les gusta en fija.
SUBERA 57, J. Chavarri. — Anda bien.
TINGUI TANGA 57, J. Sola. — Reaparece, anda bien.
WESTLAND 57, X. X. — Es difícil.
XENIA 57, E. Rubio. — No la creemos.

SEGUNDA CARRERA. — 1100 METROS
ACORDEON 57 kilos, H. Herrera. — Es gran candidato.
ALTANERO 57, V. Belmonte. — Les gusta mucho y debe correr bien.
BUEN SOL 57, P. Cufré. — Siempre es un lance tentador.
DOLLAR 57, X. X. — En privado anda muy bien.
COMOLEDIJE 57, A. Lhuiller. — Promete pero no cumple.
DROWSY 57, X. X. — Pude producir una buena carrera.
ELENCO 57, X. X. — Su estado es bueno. Pasó 700 metros en 44" 2|5.
FRICAN 57, X. X. — Puede ser el sport.
GALIFRON 57, M. Góngora. — Puede llegar a alcanzar el triunfo.
GURI 55, L. P. Menini. — No lo creemos.
HELECHO 57, R. Cechi. — Termina de correr bien. Suavemente pasó 800 metros en 50" 3|5.
INFANTIL 57, A. Moreno. — Reaparece en condiciones de ser el ganador.
JULIO 1o. 57, X. X. — Su corrida: 1.100 metros en 1'1", pista auxiliar. Es el sport.
LANNES 57, X. X. — Les gusta y puede producir una buena carrera.

SEGUNDA CARRERA (bis). — 1100 METROS
LOBANOF 55, X. X. — Es indicado para un placé seguro.
MARTILLAZO 57, R. González. — Recorrió 1100 metros en la pista auxiliar en 1'10". Pude ganar.
MECENAS 57, V. Cassaigne. — En privado anda como para ganar.
MENTOLILLO 57, C. Capra. — Puede ser el ganador ya que viene de correr muy bien.
NACIANO 57, X. X. — Anda bien.
NOSABLAREMOS 57, X. X. — Anda regular.
OHMAR 55, X. X. — Como quedó la carrera puede lograr el triunfo.
OMBU 57, F. Rocco. — Anda bien en sus cotejos.
PINTA LINDA 57, E. Batista. — Les merece cierta fe.
POSEIDO 57, M. Gil. — Está preparado como para que tenga buen comportamiento.
TOTO MADERO 57, T. Sánchez. — El tiro le favorece mucho.

Nómina Completa, Kilos, Montas, Trabajos, Ensayos y Probabilidades de los Disputantes Disputantes de Esta Reunión

TROPILLERO 57, J. Chavarri. — Anda regular.
WELL BORN 57, M. Robles. — Es un probable ganador.
ZASCANDIL 57, R. Degaetano. — Su corrida es de 1'10" 4|5. Es buen candidato.

TERCERA CARRERA. — 1500 METROS
BOBBY 56 kilos, E. Orduna. — Es un candidato serio al primer puesto.
BORBON 56, X. X. — En Palermo corrió discretamente. Puede ganar.
BRITANO 56, A. Calonge. — Recorrió 1200 metros en 1'18", y 1|5, pista auxiliar.
EL CHERO 56, X. X. — Anda muy bien y puede ser buena carta.
LE FLIT 56, J. Lagomarsino. — Su corrida en pista auxiliar 1500 metros en 1'38" 3|5. Puede correr bien.
LIBRO 56, A. Moreno. — Su corrida reciente es buena. Fué tercero de Alexander.
MISTER SODA 56, X. X. — Anda regular y puede correr bien.
MONJE 56, A. Lhuiller. — Puede producir una buena carrera.
MUSULMAN 56, P. Cufré. — Su corrida 1500 metros en 1'36" 1|5. Anda bien.
NENUN 56, T. Sánchez. — Anda regular.
NOVIO 56, A. García. — Tiene producidas algunas carreras recomendables. Puede ser el ganador.
PATOTERO 56, R. Cechi. — Es falso en sus performances. Tiene un buen tercer puesto de Chajarí.
QUELHUE 56, C. Capra. — Termina de correr muy bien. Puede ganar.
REFORZADO 56, T. Albertini. — Como floreo recorrió 1500 metros, en la pista auxiliar, en 1'39". Puede lograr la victoria, pues su estado es bueno.
ROOSTER 56, A. Tula. — Recorrió 1000 metros, en 1'4" 2|5, pista auxiliar. Algo les gusta.
SEAGRAVE 56, J. Maceyra. — Anda regular.
TORTOLITO 56, X. X. — Es un hijo de Polavieja algo ligero.
VIENTO BLANCO 56, F. Delleutraz. — Termina de correr mal en Palermo.
BONITILLA 54, M. Pérez. — Les merece cierta confianza.
CLARIDIANA 54, R. Adoué. — Su origen, Copyright y Antiles, la recomienda mucho.
MASCAREÑAS 54, V. Belmonte. — Anda bien.

CUARTA CARRERA. — 1400 METROS
ADORADA 55, A. Moreno. — Anda regular.
ALCALINO 57, F. Quinteros. — Es un probable ganador.
ANFITRION 57, X. X. — Su carrera en pos de Andorro es muy buena. Costará ganarlo.
ARCANO 57, T. Sánchez. — Viene de correr bien en Palermo.
AVENCO 57, X. X. — Anda bien en privado.
BISLEY 57, R. Batista. — Su corrida es de 1'29" 4|5. Puede ganar.
CAMPO DE PLATA 57, P. Falcón. — Les gusta bastante y está muy lindo.
CARAMBURU 57, A. Santos. — Puede tener un buen comportamiento.
CIRCE 55, X. X. — Sus carreras son buenas.
DRAGONES 57, E. Rubio. — Puede ser el sport.
EFFYMONA 55, A. Lhuiller. — Pasó 1000 metros suave. Ha seguido bien.
EL RAPIDO 55, X. X. — No lo creemos.
EPINAL 55, X. X. — Anda regular.
ESLABON 57, X. X. — Su estado es bueno.
ESPOLAZO 57, M. Robles. — Les merece cierta confianza.
GASPAR 57, X. X. — Si le aguantan las manos puede correr bien.
INDOSTANICO 57, A. Quinteros. — Es buen candidato. Su corrida: 1'35" 3|5 en la pista auxiliar.
IRRISORIO 57, M. Góngora. — Anda como para tener un buen desempeño.

CUARTA CARRERA (bis). — 1400 METROS
JULIO COSTA 57 kilos, X. X. — No creemos en su triunfo.
LA MALQUERIDA 55, M. Martín. — No nos agrada.
LEOPARDO 57, F. Rivera. — Puede sorprender.
MALDONNE 57, X. X. — Es capaz de batatear.
MANOLILLO 57, X. X. — Les gusta para sorpresa.
MARIO 57, F. E. Guerrero. — Es muy ligero. Puede ganar.
MOIRA 55, J. Bastías. — Es seria enemiga. Les gusta.
MOSKOR 57, A. Santos. — Puede hacerse presente en el final.
PRIMOR 57, R. B. Batista. — Tiene con Batista 1'30" 4|5 de floreo.
PURO GRUPO 57, X. X. — Es serio enemigo. Anda mucho.
SAMBENITO 57, X. X. — Reaparece listo para ganar.
SANGUITO 57, X. X. — Es enemigo peligroso.
SABOYARD 57, X. X. — Puede ganar. Anda muy bien.
SILVER CROSS 57, A. Moreno. — Pasó 1000 metros en 1'3" 3|5.
SIXPENCE 55, G. di Tomasi. — Es un posible batacazo.
SUMAG HUASI 55, P. M. Quinteros. — Es muy ligero, anda mucho.
TERO PADILLA 57, A. Lhuiller. — No responde en público.
XANROF 57, X. X. — Es el lance.

QUINTA CARRERA. — 2000 METROS
KOMOLUX 59 kilos, R. Cechi. — Tiene con el peón un floreo suave en la distancia.
NUTRIA BLANCA 55, L. P. Menini. — Termina de imponerse en buen estilo.
CRAGANOCK 54, A. Lhuiller. — Es siempre un candidato de primera. Costará ganarle.
EXCELSO 48, X. X. — No responde en público a lo mucho que corre.
PEBETE 53, R. Montivero. — Termina de ganar en Palermo y Rosario.
ALELI 52, E. Santana. — Su corrida: 2'0" 4|5 en pista pesada.
LATIGO II 50, F. Delleutraz. — Es serio enemigo. Anda mucho.
PONT 49, P. Ibarra. — Siempre es enemigo. Corre mucho y costará ganarle.
CAMPANTE 46, A. Vidal. — Termina de entrar segundo. Puede ser el ganador.
LAROSE 45, X. X. — Es la posible sorpresa.
MISTER 45, X. X. — Va en pelo y puede hacerse presente en el final.

SEXTA CARRERA. — 1100 METROS
CAFRE 57 kilos, J. Bastías. — Es el candidato de la lógica
CHAMUSCAO 55, F. M. Ortiz. — Tiene 1'10" 2|5 en 1100 metros.
BIGOTITO 53, R. Cecchi. — Es serio enemigo. Les gusta mucho.
CHICORRO 53, M. de Luca. — Es serio enemigo.
ESTRELLAO 53, J. Chavarry. — Les gusta en fija. Es enemigo.
NAVAN 53, H. Herrera. — Puede arrimar. Anda bien.
RERALILA 51, X. X. — Costará ganarle. Es muy ligera.
MANDIOCA 51, E. G. Greme. — Ojo con esta.
PERSA 51, A. Lhuiller. — Tiene 1'10" 3|5 en 1100 metros.

SEPTIMA CARRERA. — 1400 METROS
ARAPEY 57 kilos, X. X. — Anda bien. Puede ganar.
ARRIETA 52, E. Orduna. — Va liviano; es enemigo.
CAÑAMO 55, M. Gil. — Mucho ojo. Dicen que gana.
CHAMUYO 54, H. Herrera. — Anda bien, pero no responde.
CHERIF 54, X. X. — Puede arrimar.
CLORURO 54, L. P. Menini. — Les gusta en fija.
COMANDANTE 57, M. Pérez. — Pasó 700 metros en 43" 2|5.
DIGNATARIO 54, J. Bastías. — Es buen candidato.
DISTINTIVO 57, X. X. — Anda mucho. Puede ganar.
EL JEFE 54, A. Moreno. — Es serio enemigo.
ESTELION 54, S. Fuertes. — Está espléndido y es gran enemigo.
FECUNDO 57, J. Chavarry. — Les gusta como si ya hubiese ganado.
GAVILAN 54, X. X. — Termina de correr bien.
GRULLO 52, R. González. — ¡Mucho cuidado!
HIJOELPUEBLO 57, H. Giménez. — Está bien preparado.
HUA HUA 57, S. Fagúndez. — Costará ganarle. Anda mucho.
IVAN 54, E. Santana. — Es el lance de la carrera.
LAST FLUTE 55, J. Reggio. — Puede arrimar.

SEPTIMA CARRERA (bis). — 1400 METROS
MACABEO 54 kilos, J. Bastías. — Tiene 1'31" 4|5 de floreo en 1400 metros.
MELBA 55, M. Martín. — Anda bien y puede arrimar.
MOSCARDON 54, X. X. — Costará ganarle.
MOSQUETERO 57, T. Sánchez. — Les gusta en fija.
TORNILLO 54, M. Robles. — Anda muy bien.
NENE 54, X. X. — Es serio enemigo. Anda mucho.
PAISANO 54, L. P. Menini. — Termina de ganar fácilmente.
PEPIN 54, M. Góngora. — Es el lance.
PONCHO 54, no correrá.
PRIMO BUFO 54, P. M. Quinteros. — Es buena carta. Les gusta.
QUEMERA 55, X. X. — Es muy ligera. Puede arrimar.
RAYITA 55, J. Chavarry. — Termina de imponerse bien.
RECODO 54, F. Guerrero. — Tiene 1'28" de floreo en 1400 metros.
RUSTICO 57, J. Martínez. — Tiene clase suficiente como para ganar.
SANTAN 57, A. M. Tula. — Pasó 1000 metros en 1'3".
SIMPATIA 55, X. X. — Es muy ligera.
TALON 57, R. Cechi. — Tiene 44" 4|5 los 700 metros.

OCTAVA CARRERA. — 1300 METROS
GUALINCHAY 57 kilos, R. Cechi. — Tiene un floreo de 1'24" los 1300 metros.
SAN ELADIO 56, X. X. — Con Cechi pasó 800 metros en 47" 4|5, pista pesada.
TRAFUL 56, J. Bastías. — Tiene 1'22" de corrida en 1300 metros.
DON GIANNI 54, R. González. — Pasó 1000 metros en 1'3".
PEPEGE 54, E. Orduna. — Termina de hacer puesta con Komolux.
EL MUSECO 53, M. Robles. — Acaba de ser segundo de Epinicio en Palermo.
POBLADOR 51, X. X. — Anda regular. Puede ganar.
XMAS 51, A. Vidal. — Puede rehabilitarse. Anda bien.
JURADO 49, X. X. — Es un posible lance.
SEGUNDO 49, E. Santana. — Termina de correr en Palermo.

El Sábado en La Plata Habrá 11 Carreras

Por la división de la segunda, cuarta y séptima carreras del próximo programa platense, efectuada anoche, luego de la irrisoria declaración de forfeits, donde fueron declarados sólo cuatro animales de los 175 que se inscribieron el lunes, el programa del sábado próximo constará de once carreras.

Trataremos a continuación de resolver, aunque más no sea en el papel, dicho programa.

Le tocó a Tingui-Tanga

La primera carrera, que es para las yeguas de cuatro años y más edad perdedoras, parece haberle llegado el turno a Tingui Tanga, la que llevará la monta de J. Sola.

La reunión comenzará, pues, con un número puesto de antemano.

Acordeón en fija

De acuerdo a lo que hasta el presente ha hecho Acordeón, éste tiene una fija imperdible en la segunda carrera.

Con repetir cualquiera de sus performances anteriores, Acordeón gana por un campo.

En el segundo turno gana Well Born

En el segundo turno de esta prueba se destaca Well Born. La carrera no presenta nada extraordinario. Well Born es el mejor, habiendo tenido alguna vez cierta figuración en el marcador.

Libro se impone

En la tercera carrera, para productos de tres años, perdedores, se impone netamente Libro, que termina de ser tercero en la reunión del sábado próximo pasado.

Nos gusta Irrisorio

Entre el escaso elemento, escaso en el sentido de la calidad, en el primer turno de la cuarta carrera, nos gusta para ganarla Irrisorio. Si responde a sus trabajos, ya ganó...

Sanguito puede ganar

El segundo turno de esta prueba es parejo en chances, pero Sanguito, de acuerdo a lo demostrado, logra una leve superioridad sobre el resto. Sea, pues, por Sanguito en el segundo turno de la cuarta.

En la larga Aleli no pierde

Luego de la notable performance última, donde Aleli logró una victoria aplastante, no cabe duda que en la carrera central del sábado resulta el mejor candidato.

Cafre, a pesar de los 57

Es tanta la superioridad de Cafre en la sexta carrera, a pesar de los 51 kilos que cargará, que estamos por afirmar que es la única fija del programa.

Los dos turnos de la séptima

La séptima carrera será disputada en dos turnos.

En el primero nos agrada Arrieta, que con sólo 52 kilos y la monta de Orduna se impone netamente.

En el segundo turno, Santán ha ganado ya. Es la segunda fija de la tarde.

Gualinchay, cerquita seguro

Las performances producidas hasta la fecha por Gualinchay nos mueve a creer … sábado el desquite … jugar a …



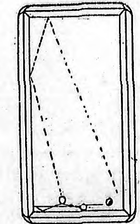
Pruebe el nuevo cigarrillo "CONDAL" rubio, lo mejor que se fuma.

Solución de los Problemas de Ayer

A la carta

Perra tenía una parra y Porra tenía una perra. Un día la perra de Porra se subió a la parra de Perra. Al ver Porra que la perra se subía a la parra de Perra, agarró la porra de Perra y le dió a la perra de Porra por subirse a la parra de Perra.

Solución de la jugada de billar



Billar

1o.: Tómese con mucho cuidado a la izuierda. Toca la 1o., luego la banda corta baja, la larga de la izquierda y vuelve recta a encontrar la 3o. que permanece inmóvil. 2o.: Fina a la izquierda recorre el trayecto puntillado para concentrarse en el ángulo en que se encuentra la tercera.

Vea si sabe

LA
AÑAS
ADA
SALADA
ALAS
DAMA
ASARAS
ANA
SALA
AS
Deportiva

Entrenarse.

A la fuga de vocales

En este mundo tirano
No luches, pues es en vano,
Y además debes saber
Que no te dará la mano
El que te ayude a caer.

Al cantar español

Una vieja barriendo,
se encuentra un cuarto,
de perilla le vino,
para tabaco.

A la charada romana

Camilo.

A la charada quinielera

Patinaje.

Al dicho proverbial

Bien vengas. mal, si vienes solo.

No es difícil

Castel Jaloux Hará el Debut en Forma

Para el domingo próximo, está …ciado … debut de Casteljaloux, un hijo de Copyrigh, que en las pistas de Maroñas, conquistó numerosos triunfos cargando elevado peso.

A raíz de su llegada de Maroñas fué llevado a San Isidro, en cuyas pistas completó la forma y el domingo lo veremos iniciar su campaña en Palermo.

Le correspondieron 54 kilos, peso favorable para un buen caballo, y si son ciertas las calidades que le atribuyen los que lo conocen, puede debutar con éxito en Palermo. Lo único sensible es que no pueda dirigirlo Leguisamo.

Casteljaloux pertenece al mismo stud de Morador II.

Gran Vista Fué Enviada al Haras

De acuerdo con la información anticipada en nuestra sexta edición de ayer, Gran Vista fué enviada esta mañana al haras Volador, donde será destinada a la cría. Es una hermosa yegua, notable ganadora en todas las distancias, que puede resultar productora de buenos caballos, pues no fué muy sacrificada en las pistas y tiene cuanto puede exigirse para destacar sus calidades en sus nuevas funciones.

El Chico Spizzirri se Encuentra Bien

Aunque demorará un par de semanas en reanudar sus actividades, el estado del aprendiz Spizzirri, que sufrió una rodada hace algunos días en La Plata, es satisfactorio. De su domicilio particular nos informan que pronto podrá reanudar su entrenamiento para volver a correr con el entusiasmo de siempre.

Una Visita a los de Chapadmalal

Esta tarde se trasladaron a la estancia Los Arenales, donde se hallan los productos del haras Chapadmalal, algunos aficionados entre los que figuraban profesionales, propietarios y cronistas, especialmente invitados por los propietarios de ese establecimiento, con el propósito de examinar la producción que vendrá en las ventas en la próxima semana.

El primer lote del haras Chapadmalal se venderá el jueves próximo, previa exhibición en el Tattersall.

Ensayos de Hoy en La Plata

ANTORCHA, A. Sánchez, 600 metros en 35" 2|5.
MELBA, A. Sánchez, 700 en 41" 4|5. (opuesto).
GOMERO, con Lemes, 600 metros en 37" y 3|5 (lado opuesto).
SAN BENITO, A. Moreno, 1000 metros al freno.
CERRAZON, con A. Sánchez, 1300 en 1'22" 4|5.
TRISTONA, A. Lhuiller, 1000 en 1'2" 2|5.
SANGUITO, Menini, y Chamuyo, con Cecchi, 700 en 43" 1|5 (pista auxiliar).
ALBACA, con Lemes, 700 en 43" 3|5 (pista auxiliar).
SHARPNEL, con Núñez, y Cachetero, R. Batista, 800 en 50" 2|5.
EL JEFE, con Lemes, 700 en 43" 2|5.
AINDIADA, con A. Sánchez, 800 en 49" 1|2.
PERFET BEAUTY, con Cabrera, 700 en 41" (lado opuesto).
COLLAR CHICO, R. Batista, 800 en 51" 2|5.
ALIVIO, con Bustamante, y Britano, con Lhuiller, 700 en 43" 2|5.
MANDIL, con Núñez, 1000 en 1'2" 2|5.
GUALINCHAY, con Cecchi, 700 en 41" y 2|5.
MANDIOCA, con S. Greme, 600 en 35" y 4|5.
TRES PICOS, con R. Batista, 700 en 42" 3|5.
MIRTO, con A. Moreno, 2200 en 2'18" y 2|5.
GAUCHO MOLINA, con Núñez, 2000 en 2'10" 2|5.
SIMON, con el peón, 1000 en 1'3" 3|5.
AVENCO, con Bastías, 800 en 49" 2|5.
SIBILITE, con Sánchez, 800 en 50" 2|5.
ALCALINO, P. M. Quinteros, 800 en 47" (opuesto).
FIDELA, con Rubio, e Isola II, con Santana, 700 en 44".
PRIMOR, con Alcorta, 1000 en 1'3".
OMAR, con Lemes, 600 en 34" 4|5.
EPINAL, con Raggio, y Simpatía, con el peón, 700 en 43".
LADY WOLF, con Carreño, y Leopardo, con Rivera, 1000 en 1'2".
REFORZADO, con Gil, 700 en 43".
GALIFRON, con Di Tomaso, y West India, con el peón, 800 en 48" 4|5.
COSENZA, con Mendoza, 800 en 49".
SIXPENCE, con Di Tomaso, 800 en 51".
JULIO COSTA, con Cufré, y Mudela, con Núñez, 1000 en 1'3".
PEPIN, con Di Tomaso, 800 en 48" 2|5.
YAPEYU, con el peón, 700 en 43" 3|5.
MISTER SODA, con Herrem, 700 en 44".
PATOTERO, con Bastías, 1000 en 1'3".

Madcap Fué Curado de Ambas Patas

Los remos posteriores de Madcap son bastante delicados. Pudo cumplir una breve campaña, gracias a los cuidados del trainer Maschio, pero no aguantó el rigor del training hasta el Gran Premio Nacinal; hace algunos días fué puesto en cura de ambos remos traseros y pasará bastante tiempo sin poder actuar.

Es sensible que el defensor del stud José Luis no pueda intervenir en el Gran Premio Nacional donde su presencia habría dado categoría a la carrera.

FIESTAS DEL DIA DE LA RAZA

TRENES DE EXCURSION A TARIFA ECONOMICA

a RETIRO:

DIA 7 DE OCTUBRE
Desde TUCUMAN y NORTE ARGENTINO

DIA 10 DE OCTUBRE
Desde CORDOBA, ALTA GRACIA y VILLA MARIA

DIA 11 DE OCTUBRE
Desde SANTA FE, MATILDE, ROSARIO y SAN NICOLAS y
Desde Río Cuarto (Vías V. Tuerto, C. de Bustos y S. Urbano)

Se ha rebajado el precio de vinos, licores, etc. en los coches comedores.

a CORDOBA

DIA 11 DE OCTUBRE
Desde RETIRO, ROSARIO y CAÑADA DE GOMEZ

Informes:

FERRO CARRIL CENTRAL ARGENTINO

Bmé. Mitre 299, Bs. Aires
San Martín 645, Rosario y
Jefes de estación.

RONALD LESLIE
Gerente

Sombras y Sonidos

POR

Arturo Mom

Aparece Otro Galán

HEMOS asistido durante la temporada pasada a la aparición de una figura de la pantalla presentada con gran despliegue de propaganda, de una figura en realidad prestigiada por una serie de atributos, de esos que en poco tiempo hacen la gloria cinematográfica. Me refiero a Clark Gable, a quien descubrieron los productores de Hollywood luego de un largo y acaso doloroso anonimato, entre el montón de aspirantes a la popularidad que pueblan la ciudad de las estrellas.

Las actrices ilustres se han disputado a este actor, y se han lucido a su lado, desde Greta Garbo hasta Jean Harlow pasando por Joan Crawford y por Marion Davies. Y no quiero decir, por no afirmar lo que no sé, que Greta se haya lucido con él, pero lo cierto es que se lo han puesto al lado y que el hombre cumplió brillantemente su trabajo.

ARTURO MOM

Pero ahora ha salido otro. Supimos de él, entre otras cosas, porque, según las crónicas, Joan Crawford estaba haciendo pavadas por este muchacho. Yo estaba predispuesto en su contra y me parecía que un simple capricho de estrella, como ha sucedido tantas veces, iba a imponernos cualquier cosa en la pantalla. Este muchacho es Franchot Tone.

Lo ví en la película "Vivamos hoy", en un formidable papel, formidable de simpatía y de vivo relieve, mitad por las circunstancias del personaje y mitad por las positivas virtudes del actor. Me dió la impresión entonces de que la pantalla se había enriquecido con una nueva figura pero, como siempre, me quedé a la espera de una segunda prueba.

Y vuelvo ahora a Franchot Tone en la película "Rosa de medianoche", una película que, en todo caso, muy poco sale de lo vulgar, pero que no impide al galán demostrar la presencia de una personalidad que ha de tardar muy poco en situarse en primera línea entre los favoritos.

Pienso que esta vez no se ha equivocado Joan Crawford al decir que Franchot Tone iba a ser una revelación en la pantalla. Por mi parte creo que este muchacho se los va a llevar por delante a muchos de los consagrados. Trae esa potencia extraña de la personalidad. Un aplomo original para plantarse frente a la cámara, un dominio completo de su figura, un algo, lo que los norteamericanos llaman "it", eso, que nos adelanta con firme impresión que este nuevo descubrimiento de los productores de Hollywood va a dar mucho que hablar.

LORETTA YOUNG

No lo han lanzado como a Clark Gable con todas las trompetas de la publicidad. Y por eso es más peligroso. Se viene callado, con la fuerza que se impone sola, con el empuje que no necesita de ayudas, porque tan vano sería querer ponerle obstáculos como pretender abrirle camino.

El camino se lo abre solo. Y ya está presente. Es Franchot Tone. Viene del teatro. Hay una sola figura que, para mí, en estos momentos, puede comparársele en empuje. Es Katherine Hepburn. Para los dos tiene Hollywood el más fresco de sus laureles.

REDENCION POR AMOR: LA PELICULA "ROSA DE MEDIANOCHE"

Asistimos aquí, en la película "Rosa de medianoche", que se exhibe en el Broadway, una vez más al edificante ejemplo de una muchacha que se redime por amor. Años, ya muchos años, hace que el cine nos cuenta estas emocionantes historias que, dicho sea en honor de la verdad, siempre emocionan. Y hasta diré que siempre parece nueva esta fábula de la chica, hermosa, por supuesto, que al fin lleva a cabo una hazaña de sacrificio y de coraje para salvar al hombre de su amor, que siempre se lo merece por buen mozo.

Aquí la chica es Loretta Young y el afortunado es Franchot Tone, a quien me he referido más arriba. Esta muchacha, la protagonista, que por no haber tenido en su vida el cariño tutelar de una madre ha ido pasando de mano en mano, no tiene la culpa, por cierto, si al fin, transida de frío y muerta de hambre va a dar en manos de un pistolero. Pero guarda en el alma, ya que no en otra parte, una inmaculada pureza y un afán jamás desvirtuado de aprender el camino del bien. Mucho trabajo le cuesta encontrarlo, mucho más de lo que en general suponen las personas honestas a quienes jamás ha acechado el mal en forma de miseria. Cárcel, angustias, asco y por fin la necesidad de matar a un miserable, ha de sufrir para ganarse el corazón del hombre que se la conquistó con un solo gesto de bondad y de simpatía.

UNA MERKEL

En la agraciada figurita de Loretta Young resultan atrayentes estas hazañas. Los hechos de la película tienen una coordinación sostenida por la inteligencia directiva de William Wellman. Ricardo Cortez encarna con decisión al pistolero de marras, agresivo y categórico cacheteador de mujeres. Una Merkel, que concentra toda su gracia en su nariz y en sus mejillas, anima otro de los personajes vitales de la obra.

Nada nuevo dice la película pero tira hasta el final. Lo que no es poco decir...



Cuatro Nuevos Films Intensifican hoy la Actividad Cinematográfica

ESTRENOS DE HOY

"GLORIA Y HAMBRE". — Intérpretes principales: Loretta Young y Richard Barthelmess.
Dirección: William Wellman.
Producción: First National. En los Cines Capitol y Porteño.

* * *

"La melodía prohibida". Intérpretes principales: Conchita Montenegro y José Mojica.
Dirección: Frank Strager.
Producción Fox Film. En el Cine Ambassador.

* * *

"Las penas se van cantado". Intérpretes principales: Al Jolson, Harry Langdon, Bert Roach, Madge Evans, etc.
Dirección: Lewis Milestone.

* * *

"El secreto del cuarto azul". Intérpretes principales: Lionel Alwoll, Paul Lucas y Gloria Stuart.
Dirección: Kurt Neumann.
Producción Universal. en el Palace Theatre.

"La Noche del Pecado" y la Prensa de Méjico

Una Producción Mejicana

Según informes, "La noche del pecado", producción nacional mexicana en colaboración con la Columbia Pictures, es lo mejor que se ha producido en ese país y que superará a muchas de las anteriores películas hispanas.

Anotamos algunos comentarios periodísticos:

"Excelsior" dice: "Día y noche, y con toda actividad, se trabaja en los laboratorios para dejar terminada la película nacional "La noche del pecado"... Pruebas de las escenas terminadas, resultaron tan brillantes que superaron con creces lo esperado... La sincronización es perfecta, y hay en sus diálogos, muchas naturalidad, sencillez y soltura... el argumento es... sugestivo, al mismo tiempo que emocionante y de un interés que no decae un solo momento... Miguel Contreras Torres, debe sentirse orgulloso de haber producido una película que va a ser, fuera de duda, una demostración palpable de lo que puede hacer en Méjico, y por su parte Columbia Pictures podrá anotarse con toda justificación, un triunfo más".

"La Prensa" comenta: "Maravillosamente estupenda y de positivo realismo ha resultado esta, primera gran superproducción nacional, única en su estilo, precisa en sus detalles y de gusto muy agradable".

Frank Borzage Dirige Otro Film Columbia

Janet Gaynory Charles Farrell

Apenas terminado el rodaje de "Man's Castle", cuyos protagonistas son Loretta Young y Spencer Tracy, Frank Borzage, su director, principiará su segunda película para Columbia Pictures, cuyo título se anunciará dentro de poco. "Man's Castle", provisionalmente titulada en español "El derecho a la felicidad", es una obra del tipo romántico de "El séptimo cielo", dirigida por Borzage con la inolvidable pareja de Janet Gaynor y Charles Farrell. Esta película presagia ser una de las más importantes de la nueva temporada, que con tan buen augurio inicia la muy aplaudida "Dama por un día".



JANET GAYNOR

Nuevo Argumentista Para la Pantalla

Exclusivo Para Columbia

Lawrence Hazard acaba de unirse al cuerpo de argumentistas de la Columbia Pictures bajo contrato de largo plazo.

Desde que la productora adquirió el argumento de "Man's Castle", obra de Hazard, ha tenido la aspiración de agregar este notable dramaturgo neoyorquino a su grupo de competente escritores. La bondad del argumente puede apreciarse por el hecho de que Columbia decidió conseguir para su realización el director que fuese más apto para llevar a la pantalla el romántico tema, y felizmente logró interesar a Frank Borzage. Quizá Hazard quiso cerciorarse de que su novela sería propiamente filmada antes de aceptar el contrato; el hecho es que apenas terminada firmó definitivamente el contrato que le hace escritor exclusivo de Columbia.

"El Cardenal Richelieu". Una Continuación de "Los Tres Mosqueteros"

Se Estrenará en Breve

Para el viernes 22 del mes en curso ha quedado fijada la fecha del estreno en el cine Ideal, de "El cardenal Richelieu", superproducción de carácter extraordinario que, aunque tiene una trama propia e independiente, puede considerarse, en cierto modo, como la continuación de "Los tres Mosqueteros" que tan considerable éxito obtuviera en la presente temporada.

"El Cardenal Richelieu" es la historia accidentada y trágica de Milady, la famosa aventurera inglesa, que después de casarse con Athos, llegó hasta hacer asesinar al duque de Buckingham. Filmada con todo lujo, muchas de las escenas de "El Cardenal Richelieu' han sido tomadas en los mismos lugares descriptos en la mundialmente famosa novela de Alejandro Dumas.

"Realizada por Henri Diamant Berger, el mismo director de "Los Tres Mosqueteros", "El Cardenal Richelieu" está interpretada en los papeles principales por los artistas que intervinieron en aquel famoso film y entre los que se destacan Aimé Simón-Girard, Edith Mera, Blanche Montel, Paul Colline, Thomy Bourdelle, Henri Rolland, Harry Baur, Maurice Escando, etc.

Jean Parker, la Niña Mimada

JEAN PARKER, que nuestro grabado reproduce en una de las mil y tantas poses sugestivas en que la retratan a diario (como que se trata de la verdadera "niña mimada" de Hollywood), ha firmado un nuevo contrato con la Metro-Goldwyn Mayer. Miss Parker, que hizo su debut en la pantalla con Jackie Cooper en "El hijastro", ha participado en "Rasputin y la emperatriz", "El secreto de Madame Blanche", "La mujer que he creado" y "Tempestad al amanecer", esta última producción de próximo estreno entre nosotros. La bella Jean es una chica tan hábil en el dibujo como en el baile. Actualmente dedica sus ratos de ocio a hacer bosquejos de las estrellas de la compañía



El Vigoroso Actor Walter Huston, Habla Sobre su Labor en la Pantalla Sonora

"La Ambición Proviene Simplemente de la Fantasía que Crea el Impulso" — Dice

"Cuando un indivduo trabaja solamente por trabajar, la vida no encierra felicidad alguna para el...".

Walter Huston hablaba así, con voz lenta y meditativa, en un rincón del escenario en que se filmaba "Tempestad al amanecer", (Storm at daybreak), la última de sus películas, que será presentada por la Metro-Goldwyn-Mayer en la sala del Gran Teatro Broadway el martes 8 de octubre próximo. Diremos, además, que en este film, Kay Francis y Nils Asther encabezan el reparto integrado por Phillips Holmes, Eugene Pallette, C. Henry Gordon, Louise Closser Hale y Jean Parker, bajo la dirección de Richard Boleslavsky.

Con sus acerados ojos azules fijos en un punto invisible del espacio, como tratando de penetrar el infinito, Walter Huston prosiguió;

"Yo he trabajado desde que cumplí los trece años. De eso hace mucho tiempo... Y en cada puesto desempeñado encontraba siempre interés renovado, nuevas impresiones. Espero que no llegue el día que me sienta cansado de trabajar y prefiera sentarme a leer un libro".

De contextura enjuta, facciones angulosas, Huston no tiene nada de la apariencia ordinaria del actor. Más bien parece el ingeniero mecánico que era antes de que el olor de los cosméticos le arrancara de su profesión para llevarle a las tablas.

Representar en las tablas o en la pantalla es lo mismo que trabajar de ingeniero. Cada frase requiere imaginación. Probablemente jamás habría pensado en hacerme actor si la mecánica no hubiera servido de incentivo a mi imaginación. La ambición proviene simplemente de la fantasía que crea el impulso. Un muchacho se imagina a sí mismo como conductor de tranvía y, por entonces, al menos, ha decidido su carrera. Por eso no es extraño que, habiendo comenzado una carrera de ingeniero terminase yo siendo actor. Conozco a un individuo que estudiaba música y es ahora cirujano. Todo se resuelve en labor. Pero el hombre acaba siempre por dedicarse al trabajo que es más agradable. Cuando trabajamos únicamente por trabajar, muere la iniciativa.

"El individuo que considera una cárcel el sitio dondo labora, nunca desempeñará bien su trabajo. El labrador ama el olor de la tierra que remueve con el arado o la pala. Su trabajo es rudo; pero se siente feliz. El hombre que atiende a las calderas de un barco a vapor trabaja como un esclavo, pero su imaginación no está encerrada entre las paredes de los hornos. La fantasía puede volar aun en esta clase de ocupación.

"Hoy, las condiciones de la industria en general andan cabeza abajo. Innumerables personas que se lamentaban del yugo del trabajo, darían ahora cualquier cosa por tener colocación. El trabajo les parecería relativamente un placer. En efecto, nada hay tan triste como la ociosidad, no sólo por la falta de dinero, sino porque la mente carece del incentivo de la ambición. La imaginación trabaja retrospeutivamente.

WALTER HUSTON

Pasando al otro extremo, tomemos como ejemplo a un hombre que haya amasado una fortuna después de varios años de ardua labor. Retírase... y es el hombre más infeliz del mundo. Habríala pasado mejor sin hacer aquella fortuna, siguiendo en el trabajo. Lo que es yo, desde que estoy en el cine, hará cosa de cinco años, he trabajado constantemente en alguna producción. Me agradan las vacaciones: me dan oportunidad de llevar una vida al aire libre y de alejarme de rostros y escenas demasiado familiares. Y sin embargo, todo el tiempo estoy cavilando en lo que haré cuando se terminen. Si no tengo en perspectiva alguna película me siento intranquilo. Me asusta pensar en la caracterización del rol que voy a interpretar.

Cuando me entrego a un nuevo manuscrito, me pongo todo excitado. Quisiera entrar en acción inmediatamente. El interés de la historia me pone la sangre en ebullición. Estoy impaciente por comenzar, y me miro al espejo para ver si me parezco en algo al personaje que debo encarnar".

Rosita Moreno se Despide de Hollywood y se Viene de un Salto a Buenos Aires

La Famosa Estrella, Actuando en el Cine y en el Teatro, Llegó a Cobrar Sumas Fabulosas

Hollywood está de pésame. Rosita Moreno se despide del cine por una temporada. Un gran contrato la lleva ahora a Buenos Aires, donde ha de ser presentada sobre uno de sus principales escenarios como danzarina y como vedette. Y, así, los que no hace aún muchos años que la admiraron en la misma Argentina cuando la nena encantadora sólo se podía considerar como una niña prodigio, se encontrarán ahora con que aquélla se hizo una mujer espléndida, llena de sugestión y rebosante de arte.

Cuando Rosita estuvo por vez primera en Buenos Aires la llamaban Viela Victoria. (Su verdadero nombre es el de Gabriela Carmen Victoria Viñolas y Moreno, y pertenece a muy aristocrática familia, aunque su madre, la interesantísima Pilar, prefirió olvidarse un poco de los pomposos títulos para ser solamente artista, lo que, cuando se es de veras, también ennoblece). La Rosita de hoy, muñeca de ensueño, aunque sigue siendo por su espíritu tan niña como antes y por sus años apenas si floreció en mujer, ha saboreado ya, no obstante, las mieles de todos los triunfos. Y los conquistados en el teatro los revalidó brillantemente en el Cine. ¿Qué otra de nuestras artistas jóvenes se pudiera enorgullecer de haber sido estrella en mayor número de selectas producciones cinematográficas?...

Rosita filmó en los estudios de Paramount, en español: Galas de Paramount", donde estrenó el famoso fado que la ha popularizado mundialmente: "Amor audaz", con Adolphe Menjou; "El dios del mar", con Ramón Pereda; "Gente alegre" y "El príncipe gondolero", con Roberto Rey; "El hombre que asesinó", con Ricardo Puga y Luis Llaneza. En los mismos estudios hizo en inglés: "Camino de Santa Fe", "El hombre que asesinó" y "Su noche de bodas", con Clara Bow. En los estudios de Fox filmó luego, en español: "El rey de los gitanos", con José Mojica; "El último varón sobre la tierra" y "No dejes la puerta abierta", con Raúl Roulien; y "Yo, tú y ella", con Catalina Bárcena y Gilbert Roland. Y en Fox acaba de filmar, en inglés, "Murallas de oro", con Sally Eilers, Norman Foster y Ralph Morgan.

¿Pudo hacer más? Pues téngase en cuenta que en sus brevísimas temporadas de descanso aun le quedó tiempo para volver al teatro, donde, como muy pocas artistas de su género, llegó a cobrar 2.000 dólares semanales, ¡lo que ninguna otra estrella hispana cobró nunca!...

Rosita vuelve a Buenos Aires con la devota ilusión de ser recibida por tan culto público como si aun fuera aquella misma niña a la que tan cariñosamente se alentó en sus primeros pasos artísticos. Ella no olvidó nunca aquel cariño, al que corresponder con el suyo. Porque Rosita, nacida en Méjico, es una flor de América, de nuestra América, y su mayor anhelo está en presentarse ante su público, en el que incluye cordialmente a España, la tierra de sus padres, y que por esto lo es también de ella. ¿Cuánto tiempo pasará ahora en la Argentina?: dos meses, acaso tres... Ella quisiera ir luego a Uruguay, a Chile, al Brasil... A España más tarde... Pero dejó pendientes varios compromisos en Hollywood, y en cualquier instante le pueden exigir el regreso. Acompañando a Rosita van su simpática madre y su general manager William Gordon, que tanto quiere a nuestros países, en los que vivió largos años.

ROSITA MORENO







"GANA COTE D'OR POR 1/2 CABEZA O POR UNA CUADRA"

Olegario, el Jockey de la Gran Yegua, se Muestra Optimista

La Hija de Sandal le Merece Absoluta Confianza al Jockey Olegario Ruiz

ENTREVISTAMOS a Olegario Ruiz en su casa de la calle Blandengues. El jockey de Cote d'Or, regresa de trabajar a la extraordinaria hija de Sandal y como es lógico, viene satisfecho.



OLEGARIO RUIZ

La yegua, anda que es un contento.

Antes de responder a nuestro interrogatorio, Olegario habla. Sus palabras tienen el valor de una interpretación de la Copa y por eso las recogemos:

—¡Y bueno! Vamos a ver quién gana. ¿No? Es tiempo ya de que se acaben todas las contras para Cote d'Or. Y me gusta, porque llegó la hora de la revancha. Será cosa de ver, si Morador II, le va a aguantar con chance y con ventaja a Cote d'Or, su brazada de 15 metros.

Y Olegario, con un aire confianzudo, a más no poder, sonríe de una manera que lo dice todo.

"¿Cómo ve la carrera?"

—Y díganos Olegario ¿cómo "ve" la carrera del domingo?

—¿Desde la largada?

—Sí, desde las cintas al disco.

—Muy sencillo, como un triunfo de Cote d'Or; para que voy a decir otra cosa...

—Admitido, pero cómo, interrumpimos.

—Bien, vayamos por partes, entonces.

Olegario hace un silencio y reanuda:

Dueño y señor

—Aunque parezca extraño voy a empezar no por la largada, sino antes todavía porque es necesario. Ahora, el asunto es otro. La Copa, me sorprende en una situación personal completamente distinta a la que yo tenía cuando disputé el General Belgrano.

—Usted dirá.

—En el Belgrano, tuve que ajustarme en todo momento a las instrucciones recibidas. Y allí, también perdí por primera vez con Cote d'Or. Pero ahora, como le dije, el caso es otro. Tengo amplia libertad, estoy libre de instrucciones y como es natural haré correr, como yo quiera; como yo vea que es mejor. De manera que me encuentro dueño y señor de la extraordinaria Sandal.

La largada

Después de esta salvedad de suma importancia, Olegario Ruiz se refiere a la largada y a ese respecto, nos dice:

—Como todos, trataré de largar bien y no tengo ninguna razón para pensar que eso no va a ocurrir.

—¿Y después?, preguntamos.

—¡Muy clarito! En seguida, entraré a correr.

Cote d'Or, en la punta

Agrega Olegario:

—Yo tomaré la punta. Es de suponer que la yegua tendrá que hacer la carrera. ¿Quién la va a hacer sino?

—Calibán, por ejemplo, le decimos.

—¡Qué esperanza! Está todo descalabrado.

—Guapito o Premier, entonces.

—Es ridículo pensar semejante cosa, por no decir imposible. Son simples matunguitos de handicap y no es de esperar que se entreveren a "mover" la carrera.

—Y si Morador II se le aparea a Cote d'Or, ¿qué haría usted?

—Eso sería macanudo. Lo dejaría pasar; me pondría a 3 cuerpos y corriendo así le ganaría más fácil.

Unico enemigo

Olegario agrega:

—El único enemigo que tiene Cote d'Or es Morador II a quien no le voy a dar ninguna ventaja y estoy seguro que el pupilo de Maschio en ningún momento va a tratar de correr en la punta porque eso contraría las condiciones que le son propias.

¿Y Cinco Cerros?

Contestando a nuestra pregunta responde:

—Como dije, no lo considero enemigo peligroso. A mí me parece que tendrá mejor figuración que Guapito y Premier. Nada más. Puede llegar tercero.

Hasta correría segundo

—Pero imagínese, interrumpimos, que Guapito que corre en yunta con Morador II entrara a pelear a la yegua para hacerle el tren a su compañero de techo.

—¡Ah!; tendría que darle una contestación general a todos los demás competidores, con una restricción que es ésta: Si Guapito entra a apurar, se justificaría, pero no tendría explicación alguna en el caso de los otros.

—¿Por qué?

—Porque en la carrera no hay ningún participante que tenga que correr necesariamente en la punta para asegurar su buen desempeño en la carrera. De modo que si eso ocurriera no tengo empacho en decir que se procedería de mala fe.

—¿Pero, en caso que salieran a pelear a la yegua?

—Entonces, correría segundo. No tendría inconveniente en levantarla, sin descuidar como es natural a cualquiera que tuviera empeño en forzar el tren para ocupar la vanguardia del lote. Pero en ningún momento admitiría una lucha suicida para la formidable chance de la Sandal.

Desde 1/2 cabeza a 1 cuadra

—¿De manera que tiene fe absoluta en el triunfo de Cote d'Or?

—¡Ya lo creo!

—¿Cómo se palpita el marcador?

—1o. Cote d'Or, 2o. Morador II, 3o. Cinco Cerros y los otros puestos que se los repartan Guapito, Premier, etc.

Y como la ventaja es algo que necesariamente va unido al marcador, cuando interrogamos a ese respecto a Olegario, el jockey de Cote d'Or, vuelve a sonreír como lo hiciera al principio de la entrevista y responde:

—Desde 1|2 cabeza hasta una cuadra...

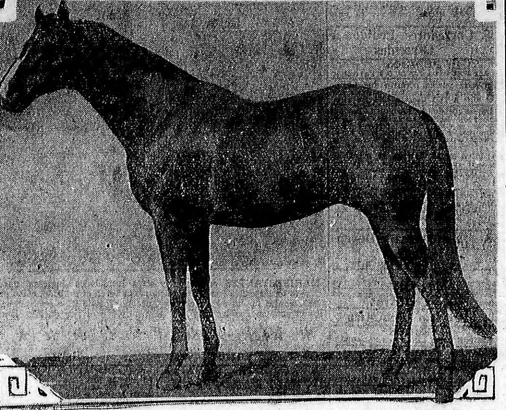
DIVORCIO
Absoluto, trámite en México, domicilio voluntario. - Informes: CORRIENTES 434, escritorio 10.

APRENDA INGLES
CON TODA FACILIDAD
CON EL
Método Moderno "R. SEALER"
Es la enseñanza de un sólo curso, con un sólo libro que da la pronunciación figurada y explica todo en español. No existe mejor enseñanza que la
ACADEMIA SEALER
RIVADAVIA 2434
U. T. (47) 3817
ENSEÑA solamente IDIOMAS, PERO LOS ENSEÑA BIEN y RAPIDAMENTE
El método SEALER se vende en toda buena librería al precio de $ 5.-

Dolor de Pecho
se va con friegas de
Untisal

¿QUIERE VD. COMER BIEN?
Concurra al Restaurant
DEL
GRAN HOTEL ESPAÑA
930 Av. DE MAYO 942
931 VICTORIA 941

Los Grandes Caballos Argentinos



LOMBARDO, uno de los caballos más hermosos y de mejor calidad de cuantos actuaron en las pistas de Palermo, Ganó los grandes premios Jockey Club, Nacional y Pellegrini. En el haras fué uno de los que mejor defendieron el prestigio del caballo nacido en el país. Esta hermosa foto fué tomada recientemente; se advierte la gran silueta del hermoso hijo de Saint Wolf, lleno de vida y calidad.

Hindenburg Está en Vías de Volver

Aunque hasta ahora no se le trabajó con severidad, el potrillo Hindenburg ha concurrido en estos últimos días a la pista, y parece que insisten en prepararlo para el Gran Premio Nacional. Nada se puede anticipar al respecto; el hijo de Polemarch está aparentemente sano pero falta conocer el resultado de los trabajos severos que forzosamente tendrá que realizar en breve, si ha de cumplir su compromiso en la gran carrera de octubre. Es evidente que los productos nuevos vienen a carrera y completan su forma en un plazo más breve que los animales de mayor edad; pero el entrenamiento para una carrera de tanto compromiso ha de ser forzosamente intenso y es eso lo que no es posible afirmar, si Hindenburg estará en condiciones de soportar los ejercicios. Faltan aún varias semanas para el Derby. El tiempo dirá lo demás.

Hindenburg trabajó ayer en 800 metros en forma moderada y parece que salió bien de la cancha. Lo dirigió Eduardo Lema.

Se le Aplicó Fuego a Cloral Esta Mañana

A pesar de que su cuidador tenía todas las esperanzas de hacerlo disputar en Palermo algunas pruebas sobre la recta, en el mes entrante, todo propósito ha sido esfumado en virtud de que al hijo de Camilucha se le manifiesta siempre una pequeña dolencia en un remo trasero.

Con tal motivo en la mañana de hoy le fué aplicado fuego en la parte afectada y tendrá para cerca de un mes en tratamiento.

Cloral es siempre para su modesto cuidador toda una esperanza en su futura campaña.

Tiene Promesas y el Hombre Espera Confiado en Ellas

Santiago Gómez

VOLVIENDO a los luchadores en la profesión de cuidador—como decíamos ayer con respecto a Guillermo Acosta — otra de las figuras de tiempos pasados, pero que no pierde su tacto, es el trainer Santiago Gómez, cuidador actual de Naltahuá y Togo, entre otros.

Su mano experta se ha puesto, una vez más, en evidencia ante la cura de Togo, el buen hijo de Japónica, que, a raíz de sus dolencias a los remos delanteros, estuvo a punto de ser dado de baja.

Aun el hombre no ha logrado un éxito con el hijo de Togo, pero bien madura está la fruta, y tal vez se desprenda para caer por su propio peso en la prueba inicial de la reunión próxima.

El lograr colocar en carrera a un caballo cuya manquera acusara la gravedad que en el caso de Togo, es sólo fruto de un conocedor en la materia, como presentamos hoy y en ese puesto al cuidador Santiago Gómez.

Algo refractario el hombre, no por ello vamos a negarle sus buenas cualidades como trainer; aquella campaña de Ciervo, el hijo de Gay Simón y Vicuña, cuyos triunfos con José Vecino como jockey, primero, y luego con I. Leguisamo, como ganador de prueba clásica, actuando el ligero alazán en variadas distancias, son evoluciones que obedecen al celo de un cuidador consciente de su labor.

Nos declaró S. Gómez que para esta nueva carrera de productos cuenta con las promesas de varios propietarios que no lo han echado al olvido, y en ello funda sus esperanzas para la próxima temporada. Es de esperar que no sufra el cuidador de Togo una nueva desilusión en su vida hípica; su competencia y rectitud en el gremio lo hacen merecedor a que no se le abandone

LEGUI CREE EN MORADOR II

"Correría a C. Cerros Para Ver lo que Da Conmigo Arriba",

Con la Monta del "Maestro", el Hermano de Sierra Balcarce Anda una Enormidad — Cote d'Or y Morador II en el Final

EL Maestro, que es hábil en la pista, sobre el lomo de cualquier racer, no lo es menos en el terreno del reportaje. No es arisco, pero sí reservado. Da la cara, pero la cara no más y cuando se siente "exigido", sale del paso con una sonrisa. De allí, a sonsacarle una definición, una respuesta concisa sobre lo que piensa hacer cuando tenga en sus manos las riendas de Morador II, media — nunca más a pelo — una distancia clásica. Es decir, un trecho tan duro de pelar, que el tiempo que puede emplearse en vencerlo, no puede caber en la rápida duración de una entrevista periodística.

Sin embargo, no es inexpugnable. Legui, siempre, si no dice, sugiere por referencia, su posición frente a la de sus colegas y adversarios en la carrera.

Es otra carrera

—¿Qué opinión tiene de la carrera?

—Indudablemente es una carrera brava. Por eso juzgo [illegible] aventurado predecir quién será el ganador.

—Pero — interrumpimos —circunscribiendo la disputa de la Copa, al carácter de revancha entre Morador II y Cote d'Or que le adjudica la afición, ¿qué puede decir usted al respecto?

—Y sí... — vacila el Maestro. — Sí, en cierto modo es una revancha. En el Belgrano, le gané a la Sandal que llegó tercera, pero ahora es otra cosa.

—¿En qué sentido?

—Le explicaré. Todos recordamos el desarrollo que tuvo aquel clásico. La yegua tuvo que sorportar desde las cintas las cargas sucesivas de Cruz Diablo y de Calibán y al último, yo que venía con Morador II, corriendo a la expectativa, les gané a todos por dos cuerpos. La Copa, se disputará en otras condiciones. Estoy seguro que el público verá correr una carrera totalmente distinta a aquella.

I. LEGUIZAMO

Un ligero estudio

Y Leguisamo, que es locuaz mientras no le preguntemos a fondo algo que comprometa su indudable prudencia, agrega:

—Para poder hablar sobre el desarrollo que puede tener la Copa, es de lamentar que Cinco Cerros no haya corrido en el Belgrano. De modo que ya carecemos de un punto de referencia. Nos quedan, entonces, Calibán, Cote d'Or y Morador II.

Continúa Legui:

—Calibán, según he oído decir, está muy flaco y la última vez que yo lo vi, me dió la impresión de encontrarse muy trabajado. Muy sufrido. Esto induce a pensar que no podrá, posiblemente, "mover" la carrera.

—¿Y Guapito?

—Guapito es un animal discreto.

—¿Le gusta más que Morador II?

—¡Qué esperanza! Encontrándose sano Morador, lo prefiero sin vacilar.

—¿Y no cree Ud. que Guapito, cargue sobre la yegua, para hacerle la carrera a Morador II, ya que corren en yunta?

—No; yo no creo. Tenga en cuenta que los dos caballos, son de distintos propietarios, y no es el caso de llevar al sacrificio a uno, para que gane otro.

—¿Y Premier?

—Si Premier corre, por algo será ¿no le parece? Algo le habrán visto.

Cote d'Or - Morador II

A esta altura de nuestra conversación, vuelven a surgir Cote d'Or y Morador II, los dos ases de la gran carrera. Los protagonistas de la revancha.

—¿Qué espera de Morador II?

—Si no sufre ningún contratiempo, espero que haga un gran papel.

—¿Que gane también?

—Yo siempre corro para ganar. Es decir, creo fundamentalmente en las condiciones de mi piloteado y hago todo lo humanamente posible para que logre el triunfo.

—¿Le teme a Cote d'Or?

Leguisamo hace un gesto inconfundible:

—¡Y claro! La yegua es extraordinaria. Y además, en la carrera, todos son enemigos.

—¿Cómo correrá a Morador?

—Antes de presentarse el desarrollo no es posible determinar la forma de correrlo. Pero yo siempre tengo en cuenta, además del desarrollo, las características del caballo que corro. Si va mejor en la punta, lo dejo ir, si va mejor atrás, lo corro atrás.

—¿Y si por cualquier causa se viera obligado a correr a Guapito?

—Lo correría con fé, también. No hay que olvidar que carreras son carreras.

Dos afirmaciones rotundas

—Prescindiendo de su carácter de jockey de Morador II, ¿quién le parece mejor, su piloteado o Cote d'Or?

—¡Ni que hablar! Cote d'Or es mucho mejor.

—¿Y si usted corriera a Cote d'Or y le preguntáramos por el ganador de la Copa, que respuesta daría?

—Gana Cote d'Or de punta a punta. ¡Infaliblemente!

Un gusto de Leguisamo

Volvemos a la carga:

—Y díganos, ¿si Ud. no tuviera ya designada su monta, a qué caballo le gustaría correr de los que participan en la Copa de Oro?

—Me gustaría correrlo a Cinco Cerros. Es un gusto — es claro — pero me agradaría. Yo ya lo he corrido y aunque el hermano de Sierra Balcarce no se ha entreverado en su campaña, que es muy buena, con adversarios de la categoría que lo esperan en la Copa, tengo la curiosidad de saber hasta dónde es capaz de dar.

Interrumpimos:

—Y bueno, lo sabrá el domingo, ¿no le parece?

—Sí; pero me gustaría saberlo conmigo sobre el lomo.

Y aquí — fin de la entrevista — queda en el aire, pendiente y sin explicar esa secreta cosa que Legui le comunica a los caballos que corre y que debe existir indudablemente, ya que justifica los no poco epítetos consagratorios que detenta: Pulpo, Maestro, Mariscal...

Cuarenta Años Criando Caballos de Carrera

Consagró su Vida al Deporte del Elevage

Mr. Thomas Baynham Enseñó los Primeros Pasos a Centenares de Caballos Famosos

BRINDAMOS a nuestros estimados lectores una nota original e interesante; el retrato auténtico del más viejo de los criadores de productos de carrera en nuestro país, Mr. Thomas Baynham.

De origen inglés, Mr. Baynham llegó a nuestro país siendo un niño, y desde los primeros tiempos de nuestro turf dedicó sus actividades a la crianza del puro de carrera. Fué el "preceptor" de los más célebres caballos. Tanto como a sus planteles selectos, debe el haras Nacional su fama a la crianza que Mr. Thomas dió a las distintas generaciones, presentando los conjuntos más hermosos desde los tiempos lejanos de Acheron, de Orbit y, más tarde, de Valero, Jardy, Saint Wolf y, en la actualidad, las hermosas generaciones de Lombardo.

Hace más de cuarenta años que, dedicado al interesante proceso del elevage, vió nacer los más célebres cracks y les dió crianza esmerada, habilitándolos para sus campañas en el turf. Oriundo de York, cuna del pur sang, Mr. Baynham trajo a nuestro país métodos de crianza y conocimientos en el difícil arte del elevage, con los cuales logró triunfos sorprendentes el haras Nacional, actualmente Los Cardos.

Cuántos años de labor intensa, de luchas y de sacrificios! ¡Qué magnífica experiencia la de este virtuoso por el deporte del elevage! ¡Cuántos conocimientos y secretos, que únicamente pueden poseerse dedicando toda una larga vida al cuidado de reproductores famosos! Ningún técnico en la materia puede dar tan interesantes y exactas referencias sobre la crianza de puros de carrera como este hombre que dedicó su vida entera al turf y al elevage.

Los caballos criados por Mr. Baynham ganaron varias veces todas las grandes carreras del turf argentino, pasando más tarde a ocupar en el haras puestos de primer plano, logrando, igualmente, consagrarse como sementales célebres. Sibila, Larrea, Olascoaga, Orinoco, Olinda, Irigoyen, Ercilla, Piscueta, Moreno, Cad, Lombardo, Hijo Mío, Camacho y muchos grandes caballos de todos los tiempos nacidos en el haras Nacional acreditan los conocimientos de criador y su gran dedicación, consagrando como maestro en tan difícil tarea al simpático Thomas, a quien ni los años ni las luchas lograron restar entusiasmo.



THOMAS BAYNHAM

Bastonero en el Clásico Maipú

Rehabilitado de anteriores fracasos con su triunfo del último domingo Bastonero, que es uno de los caballos más veloces que hay en Palermo en estos momentos, será especialmente preparado para el clásico Maipú, carrera de 1200 metros en la que cargando el peso por edad es capaz de imponerse sin mucho esfuerzo. El medio hermano de Ballenero conquistó todas sus victorias en carreras de pista recta. El clásico Maipú es favorable para los animales de sus condiciones.

Se vende una yegua para madre llamada Yola. Padres: Picacero y Yolanda. Tratar: Charcas 1173, hasta las 10 y media de la mañana.

Campo en la Provincia de Santa Fe
Departamento SAN CRISTOBAL
Se arriendan 2.600 hectáreas.
Tierra especial para cultivo de lino y maíz.
Excelente campo para ganadería.
Con sus poblaciones, molinos, tanques australianos y demás mejoras.
Informes: SALTA 1915, U. T. 23-0681

TODO ENFERMO DE LAS VIAS URINARIAS
DEBE APROVECHAR LA MULTIPLE acción BENEFICA DE LAS PILDORAS BEIZ PLATEADAS



Esta acción se opera, especialmente, por las sales de acridina, estudiadas desde el punto de vista urológico por los sabios Davis, Jausión, Diot, etc., que motivaron diversas comunicaciones a la Academia de Medicina de París. La desinfección se realiza no sólo en la orina, sino en todo el organismo, incluso el intestino, donde pululan millones de bacterias que constantemente infectan las vías urinarias.



Se ejerce sobre los dolores y ardores, aliviándolos inmediatamente, sin dañar en absoluto el organismo (estómago, riñones, corazón, etc.). De esta manera, verdaderos tormentos y sufrimientos atroces, desaparecen como por encanto.



Las Píldoras "BEIZ" evitan las complicaciones ascendentes (uretritis posterior, cistitis, pielitis) y previenen las asociaciones microbianas (de origen intestinal) que dan lugar y mantienen la blenorragia crónica (gota militar).



Esta acción, la más importante, es en realidad doble; primera acción, depuradora sobre todo del organismo (principalmente hígado, intestinos y riñones); y segunda acción, bactericida local sobre el foco de infección. Se realiza en virtud del efecto simultáneo que ejercen los diversos medicamentos que integran la fórmula "BEIZ", reputada como la más perfecta y eficaz del mundo.

EL UNICO GRAN REMEDIO POR SU REAL EFICACIA

LA PRUEBA MAXIMA, es decir, la sanación, ha sido positiva en un porcentaje mucho más alto que cualquier otro tratamiento conocido. Esto nos ha permitido proclamar muy alto que ofrecemos hechos y no palabras. "BEIZ" debe usarse sin pérdida de tiempo en las Blenorragias agudas, subagudas y crónicas (Gota Militar); Cistitis (Enfermedades de la vejiga); Prostatitis (Inflamaciones de la próstata); Ardores de la micción; Filamentos y demás trastornos de las vías urinarias.

Su seguridad personal exige que Vd. se trate con el mejor remedio del mundo. Hágalo así y no admita substitutos.

USE las PILDORAS "BEIZ" en dos tomas de 3 píldoras cada una, mañana y tarde, antes o después de comer (es lo mismo).

De venta en todas las farmacias.

PILDORAS BEIZ PLATEADAS
EL UNICO GRAN REMEDIO POR SU REAL EFICACIA

Pida el librito GRATIS titulado "Blenorragia y Enfermedades de las Vías Urinarias, cómo se conocen y se tratan", ilustrado, con más detalles sobre este notable tratamiento, adjuntando el presente cupón.


EL PRESENTE LIBRITO REMITIMOS Gratis CON LA MAYOR RESERVA, SIN COMPROMISO PARA USTED, ADJUNTANDO EL PRESENTE CUPON

Sr. Concesionario de las Píldoras BEIZ, C. de Correo N° 2432 - Bs. Aires.
Sírvase enviarme gratuitamente su librito titulado: Blenorragias y Enfermedades de las Vías Urinarias Cómo se conocen y se tratan, en sobre cerrado, y sin membrete. Adjunto estampilla de 10 centavos para el franqueo.
NOMBRE ...
CALLE ...
LOCALIDAD ... F. C. ...

DR. A. FEINMANN
VENEREAS
BLENORRAGIA, ESTRECHEZ, PROSTATA, etc.
ABONOS ECONOMICOS
SIFILIS
IMPOTENCIA
DEBILIDAD SEXUAL
METODO CIENTIFICO MUY EFICAZ BASADO EN LA REGENERACION FUNCIONAL DE LAS GLANDULAS SEXUALES Y SISTEMA NERVIOSO
VEJEZ y VEJEZ PREMATURA
TRATAMIENTO MODERNO DE
REVITALIZACION y REJUVENECIMIENTO
LUNES, MIERCOLES, VIERNES DE 17 A 20
MAIPU 871

AGRUPACION MEDICA ANTI-
A·M·A VENEREA
CURA RAPIDA, SEGURA, SIN LAVAJES, SIN DOLOR
LAVALLE 310 DE 10 A 12 y DE 15 A 21 hs. ESQ. 25 de MAYO

Profesionales

VENEREAS, BLENORRAGIA, AGUDA Y CRONICA, TRATAMIENTO RAPIDO POR LA ELECTRICIDAD MEDICA, PIEL Y SIFILIS, ECZEMAS, ULCERAS, VARICES, SIN OPERACION, RAYOS X, DIATERMIA, ULTRAVIOLETA, CURAS ECONOMICAS. — Dr. SLININ, ESPECIALISTA. — CONSULTAS, $ 5. De 10 a 12 y de 3 a 21. CANGALLO 1569

Hígado - Estómago Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS, Callao No. 86, de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

Dr. JUAN POU Médico Cirujano, H. PISERO. CLINICA MEDICA TUBERCULOSIS. Avda. de Mayo 1261, 3º, de 5 a 7. U. T. 67 - 9625

ENFERMED. **Pulmonares y VENEREAS** Dr. A. GARFUNKEL — Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya. Consul. de 17 a 19. U. T. Corrales 1010. CALLAO 132

Dr. G. NICENBOIM Avariosis - Secretas - Piel. Sangre. Debilidad sexual. Diatermia. Rayos X. Ultravioleta. Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consultas, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 681.

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN Médicos del Hosp. Rawson. Clínica General y Señoras. Piedras 838. — U. T. Riv. 2268

Dr. Raúl E. Merzaroli Médico Cirujano del Servicio de Clínica Médica del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17. Medrano 238 — U. T. 62 - 0665

Dr. CARLOS HILLCOAT PEDICURO. Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. A. R. ZAMBRINI Prof. Suplente de la F. de Medicina, Jefe del Servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles.

Dr. GRIMALDI Cirujano especialista en Riñón, Vejiga y Próstata, del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1372. De 3 a 7. U. T. 41 - Plaza, 2004

Dr. MARANO Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. Consultas de 14 a 16. Carlos Calvo 3880 — U. T. 43-3261

CLINICA VITON DE LOS DOCTORES Profesor J. J. VITON y A. GARFUNKEL. Enfer. PULMONARES - INTERNAS. Santa Fe 2762 - U. T. 44-4401

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS CIRUGIA ABDOMINAL. Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñero. Consultas de 15 a 18. Liniers 31 — U. T. 63 - 3090

Dr. F. BELGERI OCULISTA. De regreso de Europa. Jefe del consultorio H. T. de Alvear. Ex jefe de clínica de la Facultad. B. Mitre 955. U. T. 35 - 0840. Retener hora previamente.

Dr. ETCHEBARNE PIEL Y AVARIOSIS. DEPILACION. 10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 464. 33 - Avda. - 7291

3. Dentistas

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alemania y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, 1º, dep. D. U. T. 35 - 3612.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Consulta gratis. Tiene sanatorio, recibe pens. y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535.

5. Farmacias

LABORATORIOS Y ANALISIS

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Análisis

De interés clínico e industrial: efectuados por profesionales especializados.

Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial intrés.

Dres. BARRIOS y DEVOTO CORRIENTES 1262 U. T. 35, Libertad 3819

8. Escribanos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. d Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

15. Dinero Ofrecido

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Beba Vinos **ARIZU** El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MODELO HOTEL, Alsina 1631, at. direct. por el N., dueño ex Park Hotel, con precios: confortables piezas para 1 y 2 pers. con baño, sin baño y servidas, 1 o 2 por día. Piezas, especiales, ...

Gran Hotel Imparcial Grandes comod. para pasaj. y flias., todo confort. Precio de lujosa sala, desde $ 3; c. pens., $ 4; pieza con pensión, $ 80; pens., $ 50. Bdo. de Irigoyen 693, U. T. 38 - 7730.

24. Automovilismo

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compro auto chico en buen uso, pago hasta $ 500. Dirigirse por carta a: A. M. calle Santiago del Estero 690.

Lonas, hules, briches, etc. p. capotas autos vende barato, Casa Fuchs, Montevideo No. 779. Bs. As. U. T. 44 - 3717.

25. Compañías de Seguros

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES. Bmé. Mitre 459 U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

Córdoba 3013, casa altos: sala, hall, escritorio, 4 dorm., dep., recién pintada. U. T. 33 - 1918.

Casa Tacuarí 1243 altos 9 piezas, cocina, baño inst. y depend. Verla de 9 a 17 hs. Inf. Brasil 1680 U. T. 23 - 2171.

Alquilo casa muchas comodidades, precio bunca visto, por ausentarme. Ver y tratar, Zamudio 3344.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuito. Solicite datos a CRITICA, U. T. 37, 0525 al 0528

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Regia antesala amueblada para caballero o persona mayor, se alquila, a pensión Lima 113, 3er. p.

Salas, piezas regias am., alq., c. o s. pensión, baño, tel., asc., desde $ 40. Cerrito 551.

Alq. hab., muebles nuevos, c. o s. pensión, tel., baño, Esmeralda 960, dep. 8.

Indep. pieza amuebl. a señor moles..., pieza fondo, ti. en casa muy tranquila, Victoria 1904, 2º, dep. 4.

Pieza amuebl. p. matr. u hombre solo, c. o s. pensión, b. cal. teléf. Avda. L. Alem 413. Dpto. D, entresuelo.

Precio amuebl. para hombre solo y pieza c. dependencias c. muebles. Talcahuano 418, 3º, 16.

Alq. pieza bien amuebl. a persona que moleste poco, $ 30. U. T. 47 - 5281.

En casa de señora sola alquilo habitación am., a persona c. ocupación. Córdoba 527, 3r. p., dep. 5. U. T. 31 - 0007.

En casa de familia, refaccionada, mucho aire, sol, se alq. piezas baratas, c. coc. material. Rawson 555.

Alq. pieza amuebl., con t. comods. y baño priv., $ 120. Alsina 1112. 5º. p. izq.

Centro: sala amuebl. alq., confort, a c. p., aire, sol, $ 50, c. o s. pens. U. T. 33 - 7354.

29. Pensión en Familia

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pensión fliar. para caballero. U. T. 35 - 6320. La Paz 675, 1er. p.

Pensión en casa de familia, doy 2-3 caballeros. Victoria 1562. U. T. 38 - 2884.

30. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Locales nuevos c. com. para flias. alquilase baratos. Defensa 648 al 658 tr. Guardia Vieja 4430. U. T. 44 - 5065.

Alq. escritorios; amplios salones a la calle. Esmeralda 171. Verlos de 10 a 19. Tratar, de 13 a 15.

33. Empresas de Construcción

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo. Ltda. Cía. Gral. de Pavimentación (Sociedad Anónima) Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º, piso U. T. 33 - 4155, 4208, Avenida.

36. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Extraordinario, 5 litros Flit alemán $ 1, pedidos adj. $ 1 por carta, a: F. F. M., calle Plaza 2249. U. T. 51 - 1903.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599.

MUSICOS Y ARTISTAS

Aficionados para filmar película necesito, foto y datos por carta adj. $ 0.20 en estamp. a: F. F. M., calle Plaza 2249.

OFRECIDOS

$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Chauffeur muy práctico, mecánico, se ofrece para particular o camión. U. T. 23 - 6148.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

La Cuarta ofrece gratis toda clase de personal apto y sin pretensiones y ejecuta toda clase de trabajos a precios ínfimos. B. Mitre 3101. U. T. 45 - 2818.

Se ofrece rematar, cobranzas y comisiones, señor Ortiz. U. T. 38 - 2952.

Pintor empapelador se ofrece, por día o tanto. San José 1130. U. T. 23 - 7966.

PROFESIONES

CLINICA NATURALISTA

No más enfermos, por rebelde que fuere su enfermedad. Método exclusivo y en pocos días. Chubut 706.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta a TEC, Cangallo 4299, Bs. Aires.

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de la, a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimos, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M., Casilla Correo 1716.

Agentes en el interior, se necesitan para la venta a particulares, de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, pagamos buena comisión, escribir a fábrica, Sáenz Peña No. 220.

Ojo, comerciantes, Dozif para preparar 16 litros de licor o cremas licor, $ 2 cju. Dozif para preparar 10 litros de aperitivo, $ 3 cju. Pueyrredón 1168. Droguería "Yes".

39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

OFRECIDOS

$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Joven 20, año Nacional, máquina, escritorio, comercio. U. T. 21 - 2727.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se necesita sirvienta para todo trabajo menos lavado. U. T. 67 - 4021

OFRECIDOS

$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

EL MILANES. — Absoluta confianza y seriedad. Lustre, encerado y conservación de pisos, limpieza de vidrios y muebles. Sistema higiénico y novedoso. Transportes. Se atienden órdenes telefónicas. U. T. 35 - 6462. Tucumán 881.

Mucamo de comedor, alemán, con frac y smoking, bien recomendado, se ofrece. U. T. 70 - 8760.

Joven extranjero ofrécese para mucamo de comedor general, o portero; habla correctamente diversos idiomas, buenas referencias, con buena recomendación. Francisco, U. T. 60 - 0868.

Joven japonés se ofrece para mucamo o peón de cocina. U. T. 23 - 6735.

Quintero joven, italiano, práctico, se ofrece, buenas referencias, ciudad o campo. Cangallo 3362. U. T. 62 - 7638.

Mucama húngara se ofrece para pensión u hotel. U. T. 73 - 1359.

43. Muebles de Ocasión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 130 vdo. apurado, dorm. matr., cinco juj. tallado, $ 260; rer. comed. $ 140; escr. bibl., $ 110; living y vest. $ 65; ar. colch. Solís 153, P. Conureso.

48. Compra-venta de Negocios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compro en el acto cualquier clase de negocio, con depósito, trato directo; reserva: Paso 54, U. T. Cuyo 9969.

49. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sra. de 48 años, de buena moral, educada, se casaría con persona de 50 a 60 años. Inf., A. M., Venezuela 1879.

Cambio motores 1|4 y 1 décimo H.P. c. c. por otro 1|4 c. a. R. Peña 684.

VENTAS VARIAS

Mil ejemplares museo y cine escolar, con cintas paso universal, todo $ 800 vdo Colombres 446. U. T. 45 - 2350.

Estación Chacarita, U. T. 51 - 2206. leña para calderas, 15 pesos tonelada; para cocina, 19 pesos.

MERCADOS

Cámara Frigorífica para leche. Capacidad 300 tarros grandes. Ver y tratar: **Federico Lacroze 1759** UNION TELEFONICA 52 - 1134

Protestan Contra los "Deportes Crueles"



MANIFESTANTES en Devon y otras localidades inglesas aparecen en las calles con los carteles que se ve en el grabado, como protesta contra los "deportes crueles", acostumbrando a presentarse ante los lugares en que los aficionados se entregan al tiro de la paloma.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

49. Varios

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y quesos. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2851.

51. Personas Buscadas

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Romualdo Rodríguez, por asuntos urgentes lo busca su hermana Carmen Rodríguez. Informes a: Castro Barros 509, Córdoba.

Salvador Baquero, su madre radicada en Europa desea saber noticias suyas. Informes al: Oficio Publicidad CRITICA, Avda. de Mayo 1333, Bs. Aires.

52. Extravíos y Hallazgos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Documentos nombre S. Sagliorne, ext.; gratificaré devolución a: Solís 2106.

Se gratificará bien a quien entregue gato Angora petiso, blanco, que se extravió el domingo 10 de madrugada, es viejo y enfermo, por eso se ruega su rescate. Montevideo 1051, La Dalia.

55. Radiotelefonía y Fonografía

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Créditos a sola firma, empleados en general, radios, muebles, sastrería y joyería, va corredor a domicilio. U. T. 23-1363.

Por $ 10 al mes radios de calidad se envían a prueba. Sarmiento 3155.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras extranjeras y del país. R. Peña 262, 3º., antes Montevideo 220.

Piedras 180, 3er. p., dep. 5, man. masaj., 10 adel., antes Cangallo 1494.

Manicuras, atienden Moreno No. 887

Manicuras at. 10 ad. San José 28, p. 3º., dep. 6.

Manicuras, 10 ad. Tacuarí 1580, antes Rivadavia 923.

59. Bancos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 3.—

NUEVO BANCO ITALIANO FUNDADO EN 1887

CAJA DE AHORROS: A partir del 1º. de octubre — de acuerdo al convenio de todos los Bancos — se pagará:

Hasta $ 10.000	. . .	2½ o|o
De $ 10.000 a 20.000	. . . .	2 o|o
Después de 60 días.		

Setiembre de 1933.

59. Bancos

BANCO DE GALICIA Y BS. AIRES. Fundado en 1905. Capital autorizado: $ 20.000.000 m/n. Capital realizado y fondo de reserva: $ 10.907.094.74. En CAJA DE AHORROS abona 4 o/o de interés anual. En CUENTA CORRIENTE, 1 o/o; a PLAZO FIJO, convencional. Casa Matriz, Cangallo 415/39. Sucursales: Rivadavia 2828, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Sarmiento 1509, Rivadavia 7023, Rivadavia 3702, Avda. Gral. Mitre 300 (Avellaneda).

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434/48, Buenos Aires.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don ANTONIO VALENTINI, cuyo juicio tramita por la secretaría Nº. 17.—Buenos Aires, julio 21 de 1933. — Héctor Madariaga, secretario.

El juez en lo Civil, doctor Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de don Manuel Seco.—Buenos Aires, 23 de agosto de 1933. — Dr. Manuel A. Marini, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Federico Seara cuyo juicio tramita por la Secretaría número 15. Buenos Aires, agosto 31 de 1933. — Francisco Meléndez Casariego, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Eduardo Valentín Magro, cuyo juicio tramita por la Secretaría Nº. 14. Buenos Aires, septiembre 2 de 1933. Dr. César Madariaga, secretario.

El juez doctor Raúl Perazzo Naón, cita por treinta días, a acreedores y herederos de ANTONIO JOAQUIN ALVARIÑAS. —Buenos Aires, septiembre 1 de 1933. — Dr. Dámaso E. Palacio, secretario.

El juez Civil doctor Martín Abelenda cita por treinta días, a herederos y acreedores de ANTIOCO LANFRANCO, ROSA CAVEDAGNI DE LANFRANCO y ANTIOCO LANFRANCO CAVEDAGNI, que tramitan en la Secretaría 16, a deducir sus acciones. Buenos Aires, setiembre 19 de 1933. — José M. Sagasta, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de doña María Riste de Coppari cuyo juicio tramita por la Secretaría número 14. Buenos Aires, setiembre 14 de 1933. — Dr. César Madariaga, secretario.

ESPECTACULOS

Teatros ★ Variedades ★ Cines

Teatros

COLON TEMPORADA OFICIAL 1933. SABADO 23 de setiembre, a las 21.15, primera función de abono a cuatro espectáculos. Bailes originales de Bronislava Nijinska. COMEDIANTES CELOSOS, música de Casella; VARIACIONES, música de Beethoven; BOLERO, música de Ravel. Intérpretes principales: Bronislava Nijinska, Dora del Grande, Leticia de la Vega, María Ruanova, Anatole Vilzak, Michel Borowski, Blanca Zirmaya, Gema O. Castillo, Lydia Galleani, Mercedes Quintana, Angelina Ruanova, Esmeralda Agoglia, Francisco Gago, Sinibaldo Cofone, Raúl Dall'Lago y cuerpo de baile. Directores del baile: Bronislava Nijinska. Director de orquesta: Les Lietti. Precios de las localidades: ...

APOLO Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3935. Cía. García León-Perelra. — Hoy, a las 17.45, estreno: Nueva Blanca (segundo show) ... MI CASA ES UN INFIERNO. A las 21.45 ...

ASTRAL Corrientes 1641. U. T. (35) Libertad 1707. Hoy, dos funciones, a las 18 y 22 hs. 53 ... representación de la hermosa opereta de Franz Lehar: EL PAIS DE LA SONRISA. Gran suceso. El espectáculo teatral que todo Buenos Aires admira y elogia. Platea $ 2. Pullman, $ 1.50.

ATENEO Cangallo 927. U. T. (35). Libertad 1316. Grandes espectáculos musicales. Dirección, Romero. A las 18.20 y 23.10 (sección doble., dos horas de espectáculo: EL MISTERIO DEL CAMARIN No. 14. Platea, $ 1.50. A las 22: ¡NO ME HABLE DE LA CRISIS! — Platea, $ 1.—

AVENIDA Av. de Mayo 1222. U. T. (38, Mayo 2295. Películas españolas. — A las 18 y a las 21.45: CARCELERAS. CONCIERTO y EL HOMBRE QUE SE REIA DEL AMOR. Platea completa, $ 1.50.

BATACLAN 25 de Mayo 464. U. T. (31) Retiro 2177. Hoy, éxito del film realista: PROVOCACION y de la revista picaresca: CUANDO UNA MUJER... SE DESNUDA. Entrada única, $ 1.

BUENOS AIRES Cangallo 1065. U. T. (35) Libertad 3942. MUIÑO-ALIPPI. Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.30: EL DEBUT DE LA PIBA; 22.30: UNA LAMPARA EN LA VENTANA. Platea, $ 1. Mañana viernes, estreno: QUIERO MATARLA.

COMEDIA C. Pellegrini 248. U. T. (35). Libertad 0226. ARATA-SIMARI-FRANCO. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20: EL GORRO DE CASCABELES (Il berreto a sonagli), de Luigi Pirandello; 22.15: DON CHICHO, de Alberto Novión. Platea, $ 1.

COMICO Corrientes 1280. U. T. (35). Libertad 2108. Cía. Eva Franco. — Hoy, a las 18.30 y 23.15: LA PEQUEÑA. A las 22: ¡CHUCARA! Fiesta criolla por Mario Pardo y los bailarines López Figueroa-Aguilar. Platea por sección, $ 1. Viernes a las 23.15, reestreno: FANNY, de Marcel Pagnol.

CORRIENTES Corrientes 1530. U. T. (35). Mayo 6478. Cía. Blanca Podestá-José Gómez. — Hoy, a las 18 y a las 22 horas: BLASON DE FUEGO de José León Pagano. — Platea, $ 1.50.

FEMINA Paraná 426. U. T. (38). Mayo 7920. Dir. M. Morand. Carmen Lamas, Amanda Falcón. — Hoy, a las 18 y 22.30, éxito: 186 representaciones de la obra rigurosamente familiar: ENSAYO GENERAL. Con los camarines de las artistas a la vista del público. Plat. func. compl. $ 1.50.

FENIX Rivadavia 7802. U. T. (67). Floresta 9520. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano — A las 18.20 y 22.20: CHAMORRO COMPRO UN BOLICHE; 21.10: GUSTAVO EL CALAVERA; 23.30: KOOLOSSAL MUJER. $ 1.

LICEO Rivadavia y Paraná. U. T. (38). Mayo 4291. Paulina Singerman. — Hoy, 18.15 y 22.15: NOCHES DE CARNAVAL. ¡La obra de las mil carcajadas! Platea función completa, $ 1.50; tertulia, $ 1.

MAIPO Esmeralda 443. U. T. (31). Retiro 3552. Cía. de revistas PEPE ARIAS. Vedettes: Rosita Contreras y Alicia Vignoli. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: LAS SONRISAS DEL PAIS. A las 22 horas: ¡VIVA LA RUMBA! Platea, $ 1. (De 0 a 6, $ 1.50). MARTES 26, función extraordinaria en honor de Pepe Arias (el cómico porteño por excelencia).

MAYO Av. Mayo 1099. U. T. (37). Rivadavia 3650. Gran Cía. de revistas españolas. — A las 18.30 y 23.30: SIETE DIAS DE BACANAL; 21.30: CERTAMEN NACIONAL 1933; 22.30: LAS MUSAS LATINAS. Platea, $ 0.80.

MONUMENTAL Lavalle y Esmeralda. U. T. (31). Retiro 5515. Grandes espectáculos musicados dirigidos por Enrique S. Discépolo. Vedette Tania. —Hoy, a las 22 horas, estreno de: ADIOS MIMI. La brillante comedia musical en 3 actos. El suceso cómico de la presente temporada en Europa. Platea, $ 1.50.

ODEON Esmeralda 367. U. T. (31). Retiro 3653. Hoy, a las 18.30 hs.: Ultima conferencia de LUIGI PIRANDELLO. Tema: Giovanni Verga e il naturalismo in Italia". Platea, $ 5. A las 21.30 hs.: Beneficio de la Liga Argentina contra la Tuberculosis: CUANDO SE ES ALGUIEN de última obra de Luigi Pirandello.

SARMIENTO Cangallo 1040. U. T. (38). Mayo 6073. Hoy, a las 18.30 y 23.30, se presenta el espectáculo más original de Bs. Aires: LA REVISTA DE 2 CENTAVOS es la obra para todo Buenos Aires y que nadie debe dejar de ver. A las 22, 102 representación de: ESTUDIANTINA. Platea con entrada, $ 1.50.

SMART Corrientes 1383. U. T. (35). Libertad 2592. Cía. Alberto Ballerini. Hoy, a las 18.15 y 22.15, ¡el éxito de los éxitos!: SI YO FUERA MILLONARIO. Completa, tarde $ 1; noche, completa, $ 1.50.

VARIEDADES Lima 1615. U. T. (23). Buen Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — Hoy, 18.20 y 22.20: VERMICELLI AL FRENO, con el casamiento de Vermicelli; 21.10: LA PARADA 33; 23.15: VA...CAYENDO GENTE AL BAILE.

Variedades

"Boîte à Matelots" Corrientes 829. HOY, JUEVES 21. GRAN FIESTA CRIOLLA. Zambas, Cuecas, Malambos y el tradicional PERICON NACIONAL bailados por un aplaudido conjunto de artistas

Casanova MAIPU PIGALL. MAIPU 322. Cabaret Popular Internacional. El más alegre y mejor concurrido. Gran programa artístico. Las dos mejores orquestas. Típica: LOS PROVINCIANOS. Jazz: LOS 7 ANGELITOS

CASINO Maipú 336. U. T. (31). Retiro 3500. Hoy, matinée a las 16 y noche a las 21.45, gran éxito del mago CANTARELLI. Soberbio espectáculo de magia moderna. Entrada general, $ 1.

LUNA PARK SALON LAVALLE — Lavalle 98. — Hoy, a las 21.30 horas, gran baile familiar organizado por el Centro Eslava, 2 grandes orquestas, típica "Los Porteños" y jazz band "Lydon". Caballeros, $ 1. Señoras y señoritas, gratis.

SENA Av. S. Martín 1928. U. T. (59). Paternal 0714. Hoy, gran debut del Gran Circo Porteño. Precios populares.

Cines

AMBASSADOR Lavalle 777. U. T. (31). Retiro 5777-0760. Hoy, a las 15.45, 18.30 y 23, estreno exclus. con José Mojica, Conchita Montenegro y Mona Maris: LA MELODIA PROHIBIDA. A las 14.30 y 20.30, Elisa Landi en: SUERTE DE MARINO, por Sally Eilers y Sammy Cohen; a las 16: Variedades. Completa, $ 1.

AVELLANEDA Avellaneda 3671. U. T. (67). Floresta 9400. Hoy, a las 16: JOVENES ILUSAS, con Warren William y M. Marsh; LA NOVIA DESAPARECIDA, p. Glenda Farrell y B. Lyon; CONDENADA POR SU HIJO, p. Ruth Chatterton. Completa, $ 0.40.

BROADWAY Corrientes 1155. U. T. (35). Libertad 2045. Hoy, a las 14.30 y 21: Cómicas y Actualidades; 17.40 y 22.10: Ben Lyon y Sari Maritza: UN NEGOCIO REDONDO; 15 y 21.10: EL RELOJ ... estreno M.G.M., L. Young, R. Cortez, en: ROSA DE MEDIANOCHE.

CABILDO Cabildo 2347. U. T. (73). Pampa 3252. ... LAS AMARGURAS DEL GENERAL YEN, ... EL GRAN DOMADOR ... EL PERRO ... Lucky; 15, matinée, cómicas.

BELGRANO Cabildo 2254. U. T. (73). Pampa 5091. Hoy, grandes estrenos de las últimas novedades sonoras y parlantes, films cómicos, dibujos sonoros. Precios populares. Sala eminentemente familiar.

CARLOS PELLEGRINI Gaona 1352. U. T. (59). Paternal 1607. Hoy, gran secc. cómicas. MATRIMONIO DE ENSAYO, p. B. Stanwick; LA MUJER QUE HE CREADO, p. R. Montgomery; F. P. 1, NO CONTESTA. Mañana, 2 grandes matinées 14.15 y 17.15, en homenaje a Domingo F. Sarmiento.

FLORIDA Galería Güemes. U. T. (33). Avenida 5154. Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy, la sorpresa 1933: INSTITUTO DE BELLEZA. Entrada única, $ 1.

GRAN CINE FLORIDA Florida 271. U. T. (33). Avenida 6133. Platea, $ 1. — A las 17.10 y 21.20: MADISON SQUARE GARDEN; 18.30 y 22.30, éxito de "Las Americanitas"; 19 y 23: VAMPIRESAS 1933.

GRAN CINE IDEAL Suipacha 370. U. T. (35). Libertad 0997. Hoy, a las 18.40 y 23, estreno de la extraordinaria primicia Artistas Unidos: MASCARADA (The Masquerader) con Ronald Colman y Elissa Landi; 16 y 21: A LA SOMBRA DE LOS MUELLES; 18 y 22.30: Variedades. Platea, $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 442. U. T. (35). Libertad 1195. Hoy, a las 18.50 y 23.15, grandioso éxito de la superproduc. Paramount: CASA INTERNACIONAL graciosa comedia musical, por Peggy Hopkins Joyce, W. C. Fields, Sari Maritza y Stuart Erwin; 16, 18 y 22.25: Variedades; 16.35 y 21: LA VENUS RUBIA. T. o n. $ 2.

GRAN OESTE Nazca 2339. U. T. (50). Devoto 0330. Hoy, éxito de la comp. A. Pisano. A las 18.30 y 21: EL CASAMIENTO DE CHICHILO; 22: EL DIVORCIO DE CHICHILO; 23: AQUI LLEGO LA ALEGRIA.

GRAND SPLENDID Santa Fe 1860. U. T. (44). Juncal 0808. Hoy, 17.20 y 21.30: PERFECTA ARMONIA, G. Swanson; 18.40 y 22.40, Al Jonson, en: LAS PENAS SE VAN CANTANDO, con Madge Evans y un gran reparto de estrellas. Platea, $ 2.

HINDU Lavalle 842. U. T. (35). Libertad 1141. Hoy, 3 grandes estrenos a prec. populares. 18.40 y 23.15: EL SARGENTO X, p. Iván Mosjoukine; 17.30 y 22: EL TERRIBLE CONQUISTADOR, p. Slim Summerville; 16.30 y 21: EL AMIGO ENMASCARADO.

METROPOL Lavalle 869. U. T. (35). Libertad 1936. Hoy, a las 16.10, 18.30 y 23.20, estreno exclusivo: EL TESTAMENTO DEL Dr. MABUSE, un film gigantesco; 17.50 y 22.10: ARRULLO DE AMOR, p. Constance Bennett; 14.10 y 21: Variedades.

PALACE THEATRE Corrientes 757. U. T. (31). Retiro 3706. Hoy, 16.30 y 21.30: DINERO MALDITO; 17.45 y 22.45: Noticiario y cómicas; 18.45 y 23: EL MISTERIO DEL CUARTO AZUL, p. L. Atwill, G. Etwart y P. Lukas.

PARAMOUNT Lavalle 845. U. T. (35). Libertad 0999. Hoy, completa UN PESO: A NOSOTROS LA LIBERTAD, primicia en esta sala: SUBASTA DE VIRTUD, otro estreno exclusivo por Carole Lombard y Pat O'Brien; Variedades.

PORTEÑO Corrientes 846. U. T. (35). Libertad 1020. Hoy, 18.45 y 23, estreno extraordinario: GLORIA Y HAMBRE p. Richard Barthelmess y Loretta Young. El héroe de ayer es el hombre olvidado de hoy. 18.10 y 22.10; Variedades; 17 y 21.10: DULCES CADENAS, por Betty Davis.

PUEYRREDON Rivadavia 6871. U. T (63). Volta 0389 0390. Hoy, t. y n. 18.15 y 22.15, extraordi éxito Troupe Estudiantil Argentina, gran fiesta de Primavera 1933; 16 y 20.45: EL ADIVINO; 18.45 y 23: UNA VIUDA ROMANTICA, p. Catalina Bárcena, M. Maris y G. Roland.

REAL CINE Esmeralda 425. U. T. (31). Retiro 2800. El espectáculo más completo de la capital. 16.10 y 21: Gran sección cómicas; 17 y 22: LA FARRA DEL SABADO, p. N. Carroll; 18.45 y 23.10, grandioso estreno (exclusivo): EL AGUILA Y EL HALCON p. Fredric March y Carole Lombard.

RENACIMIENTO Lavalle 923. U. T. (35). Libertad 1556. Hoy, estreno exclus. 18.45 y 23.15: DELIRIOS DEL TROPICO, p. J. Holt y L. Bond; 17.30 y 22: ATRAPANDOLOS COMO PUEDEN; 16 y 20.45: LA CALLE DEL LUJO.

RIO DE LA PLATA Gaona 1102 y Av. Parral. U. T. (60) 5705. Hoy, 16 y 20.45: ARRULLO DE AMOR; 17 y 22: DOBLE SACRIFICIO, p. J. Barrymore; 18.30 y 23: Presentación de la reina del tango Libertad Lamarque, con sus guitarristas y VAMPIRESAS 1933, p. W. Williams. Tarde o noche, $ 1.

RIVADAVIA PALACE Rivadavia 2181. U. T. (47). Cuyo 0141. Hoy: F. P. 1, NO CONTESTA; A TODA VELOCIDAD; IDOLOS DE BARRO. Mañana: SILENCIO POR AMOR.

RIVOLI Triunvirato 612. U. T. (54). Darwin 1382. Hoy: EL PEQUEÑO GIGANTE, p. G. Robinson; HUMANIDAD, R. Morgan; EL HIJO DEL OTRO. Mañana: Rasputín y la Emperatriz; El Mártir del Pueblo Judío; Alma de Esclavo. Presentación del dúo esclavo. Sábado y domingo: Roma-Express.

ROSE MARIE Lavalle 750. U. T. (31). Retiro 8453. Completa, $ 1. Tarde de 13 a 20; noche a las 20.30. — Hoy, Metrotone, Ranita, Los Ases del Taxi; REINA EL AMOR y el formidable éxito: HERMANITOS DEL DIABLO, por Laurel y Hardy.

SELECT LAVALLE Lavalle 921. U. T. (35). Libertad 0235. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. Tarde o noche, $ 1.— Hoy: Actualidades; dibujos. CAMINO A LA GLORIA, p. Z. Pitts y Th. Todd; M. Dresler, en: EMMA; 15.15, 18.40 y 23, Jean Harlow y Clark Gable, en: TU ERES MIO

SELECT SUIPACHA Suipacha 482. U. T. (35). Libertad 0156. Hoy a las 15.40, 18.30 y 23: LOCO POR ELLAS, el film del buen humor, y la versión sonora de: EL ATORRANTE, por Carlitos; 17 y 21: ENTRE ESCOLLOS.

SOLEIL Corrientes 3150. U. T. (52). Mitre 3954. Hoy: RASPUTIN Y LA EMPERATRIZ, p. los Hnos. Barrymore; LA CAIDA DE LOS ROMANOFF; ALMA DE ESCLAVO; HUERFANOS EN BUDAPEST. Mañana: El Mártir del Pueblo Judío; El Amante de mi Esposa. Sábado y domingo Cía. de dramas y comedias de Antonio D. Podestá.

TARICCO Av. S. Martín 1583 U. T. (59) Paternal 0219. Hoy, 14 y 20.45: Secc. cow-boys; LA DAMA ATREVIDA; LA BARBARIE DE LOS COSACOS; LA AMARGA VICTORIA. Mañana: AMANTE Y MUJER; El Martirio del pueblo judío; Santos y Milagros.

VILLA CRESPO Triunvirato 835. U. T. (54). Darwin 3171. Hoy: LA BIBLIA (o la creación del mundo.); VIVAMOS HOY; LA CAIDA DE LOS ROMANOFF. Mañana: EL REY DE LOS GITANOS; LA CALLE 42. Sábado y domingo: HERMANITOS DEL DIABLO.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PARAGUAY 2454, entre Larrea y Pueyrredón. Mide según títulos: 10m 825 de frente al N. por 34m84 de fondo. Superficie aproximada: 378m01 m.c. (según perito del Banco). El 4 de octubre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 62.300. Hipoteca $ 50.000. Deuda $ 45.350. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto a saber: Planta baja: zaguán, sala, escritorio, vestíbulo, comedor, comedor diario, baño, cocina, pequeña despensa y en los fondos dos carboneras. Planta alta: Vestíbulo, seis habitaciones, tres de ellas al frente, baño, tres pequeñas piezas y en altos dos piezas de servicio. Capital No.Ho. 72516. Serie 27a. Martillero: Julián P. Massot, 25 de Mayo 267. CRITICA Inic. 19|9|933 Vence 3|10|933

ARGERICH 5016 y 5020, entre las de Cabezón y Ladines. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N.E. por 20m93 de fondo. Superficie aproximada: 181m13m.c. (según perito del Banco). El 5 de octubre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 6.300. Hipoteca, $ 5.000 Deuda, pesos 4.535. Casa de familia compuesta de: salón negocio al frente, zaguán, cuatro habitaciones, baño, lavadero, dos cocinas. Capital No.Ho. 73081. Serie 27a. Martillero: Julio L. Peña y Cía. Florida 470. CRITICA Inic. 20|9|33 Vence 4|10|33

MENDES DE ANDES 1160, entre Paramaribo y Paysandú. Mide según títulos: 8m66 de frente al N. por 37m80 de fondo (el perito del Banco midió: 10m00 de frente, 9m10 en el contrafrente por 37m52 de fondo). Superficie aproximada: 358m19m.c. (según perito del Banco). El 5 de octubre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 12.700. Hipoteca, $ 10.000. Deuda, $ 8.656. Casa de familia compuesta de jardín al frente, 4 habitaciones, galería, baño, cocina, pequeña despensa y w.c. Capital No.Ho. 58367. Serie 20a. Martillero, Aníbal F. Ortega, San Martín 244. CRITICA Inic. 20|9|33 Vence 4|10|33

GUALEGUAY 1315, entre Ruiz Díaz y Azara. Mide según obligación hipotecaria: 13m423 de frente al S. por 9m40 de fondo. Superficie aproximada: 133m57m.c. (según perito del Banco). El 5 de octubre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 20.300. Hipoteca $ 17.400. Deuda $ 15.362. Casa de familia compuesta de: zaguán y tres habitaciones al frente, hall, baño, cocina, galería y en altos pieza de servicio. Capital No. Ho. 66036. Serie 23a. Nota: Si el comprador resultare empleado nacional con diez años de servicio podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, en caso contrario sólo podrá constituir una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituida por el deudor. Martillero: Rodolfo Louit. Bmé. Mitre 519. CRITICA Inic. 20|9|33 Vence 4|10|33

NEUQUEN 2628, entre Bolivia y Condarco. Mide según títulos: 8m66 de frente al N. por 30m31 de fondo. Superficie aproximada: 262m48 m.c. El 4 de octubre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 17.000. Hipoteca pesos 15.300. Deuda, $ 13.106. Casa de familia compuesta de jardín al frente, pasaje, dos habitaciones, comedor, vestíbulo interno, baño, cocina y pieza de servicio. Nota: Si el comprador resultare empleado nacional con diez años de servicio podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, en caso contrario sólo podrá constituir una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituída. Capital No. Ho. 55412. Serie 18a. Martillero: Antonio Florito Hnos. Bmé. Mitre 544. CRITICA Inic. 19|9|933 Vence 3|10|933

EN DEPARTAMENTO VILLAGUAY, Distrito Lucas al Sud, Prov. de Entre Ríos, 109 hs. 23 as. con lo edificado y plantado, fracción de campo designada como lote 2. El día 1o. de octubre a las 10 y 30 horas en Banco Nación Argentina, en Villaguay. Base, $ 9.500. Hipoteca, $ 8.700. Deuda, $ 7.371. Linda: N., Juan J. Jáuregui; E., lote 3; S. el 8, y O., lote 1. Dista 25 km. al Norte de la ciudad de Villaguay. No. Ho. 209|49936. Serie 15a. Sucursal Concordia. Martillero: Angel Alvaro del Prado. No.Bo. 671. CRITICA Inic. 16|9|33 Vence 30|9|33

CHARCAS 1368|72, entre Talcahuano y Uruguay. Mide según obligación hipotecaria: 7m577 de frente al N. por 60m62 de fondo. Superficie aproximada: 457m50m.c. (según perito del Banco). El 2 de octubre a las 14.30 en Casa Matriz. Base, $ 68.500. Hipoteca, $ 82.800. Deuda, $ 41.235. Casa de planta baja, dos pisos altos y bohardilla, a saber: Planta baja, No. 1372: gran salón negocio con sótano, vestíbulo, habitación, w.c., cocina y en entrepiso dos habitaciones y baño. Planta alta: No. 1368, consta de zaguán a primer piso que consta de sala al frente, vestíbulo, hall, antecomedor, pasaje, comedor, dos offices, una habitación y baño. Segundo piso: dos dormitorios al frente, baño, vestíbulo, hall, pasaje, baño, office, despensa y tres dormitorios. Bohardilla: consta de dos habitaciones al frente, baño y habitaciones cuerpo aparte al fondo, lavadero, carbonera, despensa, cocina, antecocina. Tiene servicio de ascensor y calefacción y un pequeño sótano para dicho servicio. Capital No.Ho. 3716. Serie 6 o|o. Martillero, Carlos Olmi, Reconquista 353. CRITICA Inic. 17|9|33 Vence 1|10|33

DORREGO 2274|76, entre Amenábar y General Paz. Mide según títulos: 8m66 de frente al S.E.; 8m76 en el contrafrente por 39m31 de fondo en el costado N.E. y 37m98 al S.O. Superficie aproximada: 336m53m.c. (según perito del Banco). El 6 de octubre, a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 19.000. Hipoteca, $ 16.000. Deuda, $ 14.633. Casa de renta, a saber: Casa al frente: zaguán, vestíbulo, sala, dos habitaciones, baño, cocina, w.c. y en altos pieza de servicio. Pasaje a dos departamentos interiores, compuestos cada uno de: dos piezas, comedor, baño, cocina y en altos pieza de servicio. Capital No.Ho. 73588. Serie 28a. Martillero: Carlos M. Peña. Florida 524. CRITICA Inic. 21|9|33 Vence 5|10|33

CHASCOMUS 6824, entre Cosquín y Andalgalá. Mide, según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N.O. por 24m25 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA, 210m005m.c. El 26 de setiembre, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 8.300. HIPOTECA, $ 8.900. DEUDA, $ 7.704. Casa de familia compuesta de: sala al frente, cinco habitaciones, pieza chica, cocina y w. c. CAPITAL. No. Ho. 56426, Serie 19a. Martillero, Carlos M. Peña, Florida 524. No. Bco. 596. CRITICA Inic. 11|9|33. Venc. 25|9|33

VICTORIA 1964|68, entre Pozos y Sarandí. Mide según títulos: 7m58 de frente al N. por 54m99 de fondo. Superficie aproximada: 427m36 m.c. (según perito del Banco). El 4 de octubre, a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 132.000. Hipoteca, $ 92.000. Deuda, $ 68.998. Casa de renta compuesta de planta baja y dos pisos altos a saber: Planta baja: salón negocio, patio cubierto, una habitación, cocina, dos w.c. y al fondo galpón. 1o. y 2o. pisos altos: Vestíbulo, sala y escritorio al frente; antesala, comedor, antecomedor, toilet, tres habitaciones, dos baños, cocina y piecita cada uno. En entrepiso dos habitaciones y baño de servicio cada uno. Azotea: dos piezas, baño y lavadero. Capital No.Ho. 29230. Serie 4a. Martillero: Antonio Demaría, R. Sáenz Peña 628. CRITICA Inic. 19|9|933 Vence 3|10|933

FREYRE 2185, entre Juramento y Mendoza. Mide según obligación hipotecaria: 7m90 de frente al S.O. por 24m15 de fondo. Superficie aproximada: 187m58m.c. (según perito del Banco). El 2 de octubre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 26.200. Hipoteca, $ 22.000, Deuda, $ 19.954. Casa de familia compuesta de: planta baja, un piso alto y dos entrepisos al fondo, a saber: Planta baja: jardín al frente, pórtico, hall con escalera, sala, escritorio, office, cocina, pieza de servicio, baño; sobre estos cuatro locales dos entrepisos con dos habitaciones cada uno y en el primero un baño, pasaje subterráneo de servicio combinado con el sótano debajo del escritorio con entrada por el pórtico y salida por el office. Planta alta: hall, dos habitaciones y baño. Capital No.Ho. 71626. Serie 27a. Martillero: Iván L. Ayerza, Avda. R. Sáenz Peña número 501. CRITICA Inic. 17|9|33 Vence 1|10|33

YATAY 408, entre las de Cangallo y Potosí. Mide, según títulos: 7m62 de frente al E. por 13m84 de fondo en el costado N., 14m37 en el del S. y 7m18 en el contrafrente. SUPERFICIE APROXIMADA, 103m63m.c. El 26 de setiembre, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE. $ 23.200. HIPOTECA, $ 21.000 DEUDA. $ 22.780. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: vestíbulo, hall con escalera a altos, sala, comedor, cocina, w. c. y pieza de servicio. PLANTA ALTA: vestíbulo, cuatro habitaciones y baño. CAPITAL, No. Ho. 85766, Serie 35a. Martillero, Carlos Villar Sáenz Peña, San Martín 232. No. Bco. 597. CRITICA Inic. 11|9|33. Venc. 25|9|33

Juan Luis Colombo y Cía. Sarmiento 385 U.T. 31 - 1212

AVELLANEDA — DOCK SUR

87 LOTES — BASE: $ 5 POR MES

Asfaltado pago. Con frente a Hernán Cortés, Avenida Quiroga, Gutiérrez, del Campo, Iberá y otras. Dgo. 24 de septiembre a las 14, en los mismos. — Pidan planos

GUILLERMO GOWLAND y Cía. "LA AGENCIA COSMOS" POR ADJUDICACION DE BIENES *EN SU LOCAL, PERU 139*

Orden del síndico liquidador. Máquinas fotograbados e imprenta, muebles y útiles. Detalle: Sección imprenta: Máquina linotipo, prensa Kelly, con equipo eléctrico y motores, máquina plana, guillotinas Diamont, Minervas Chandler, 1,400 kilos tipos para imprenta, minerva Diadema, máquina dobladora con motor, cosedora Boston, mesa Hamilton, 3 gabinetes Hamilton, cuñas Argsburs, etc., etc. Sección grabados: máquina fresar, prensa para pruebas Ideal, cámara reproducción W. Wofnne, cámara Wesel, máquina Roting Wesel, sierra Wesel, tanque Robertson, lámpara Machett, objetivos Zeiss, sierra taladora, cepilladora, ampliadora, etc., etc. Muebles y útiles: caja de hierro Bash, 5 máquinas escribir, escritorios, archivos, mostradores, puerta vaivén, sillones giratorios, juegos de sofás, mesa dibujos, sillas, bancos, ventiladores techo y pared, colecciones revistas, libros y útiles de escritorio, etc., etc. En lotes.

EL SABADO 23 y LUNES 25, a las 14 horas en punto, en el local Perú 139. Seña 30 o|o en efectivo en cada lote, Juez Doctor

ASTENGO MORANDO y C.

60 LOTES Con 8.000 LADRILLOS POR LOTE **EN AVELLANEDA**

Sobre las calles Agüero, Independencia, San Lorenzo, Deheza y Cangallo. A 4 cuadras del adoquinado y ómnibus de la S.A.T.I.A., Nº. 2, Desde Retiro (bajando en S. Lorenzo y Agüero).

$ 2.- por Mes

El Dgo. 24 de Sept., bajo carpa

AUTOS EXCURSION GRATIS de Constitución (Brasil y Gral. Hornos) a las 14. Pida planos y boletos a n. oficinas Tacuarí 1187, cap. — Astengo Morando y Cía.

R. Romano Larroca & Cía

Saavedra, Vte. López — 85 lotes que son en verdad 85 casitas, ya que se regalan 10.000 ladrillos de cal absolutamente gratis, y se da además opción a materiales de construcción. Con frente al bulevar Laprida y calles Estados Unidos, Lavalle y otras. Lindando con las grandes avenidas Del Tejar y Gral Paz. Base, $ 4 por mes el lote, con afirmado totalmente pago. En 120 meses, sin interés. Sólo una mensualidad en el acto del remate.

EL DOMINGO 1o. de octubre, a las 14.30. Pronto más detalles. Pedir informes y planos a Sarmiento 459, U. T. 2764, Retiro. —R. Romano Larroca y Cía.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

EN AVELLANEDA VENDERAN

ASTENGO MORANDO Y CIA 60 Lotes

Por causa del mal tiempo debió suspenderse la venta de estos lotes que estaba anunciada para el domingo ppdo. Este intervalo forzoso ha redundado en beneficio de los interesados, pues les brindará la oportunidad de estudiar con detenimiento este ofrecimiento de venta, analizando las múltiples ventajas que ofrece.

La base sumamente reducida que se ha establecido no representa en verdad, el valor que la tierra ha adquirido en el lugar. Señalamos especialmente este detalle a nuestros lectores, pues en recientes subastas realizadas en esa zona el precio básico fijado era muy superior al mencionado. Además, por cada lote el comprador tendrá derecho a 8.000 ladrillos gratis, condiciones estas que sumadas a las demás facilidades que se otorgarán brinda a los interesados la oportunidad de poder hacerse propietarios de un excelente lote de tierra, con muy poco desembolso.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Valor de la Propiedad

ALCHOURRON HNOS.

Resultado de la liquidación de los haberes sucesorios del Dr. Hipólito Irigoyen, existentes en el establecimiento "Los Médanos", en Norberto de la Riestra, el 13 del actual.

Novillos de $ 37.50 a $ 56.50. novillitos de $ 30 a $ 31.50; vacas secas a $ 40.50; vacas y terneros, de $ 27 a $ 45; vaquillonas, a $ 31.50; toros, de $ 100 a $ 320; caballos de tiro y de silla, de $ 20 a $ 86.50; yeguas chúcaras al corte, de $ 5 a $ 10; llamas, a $ 17; Maíz, muebles, enseres y útiles, total de la venta, $ 60.153,20. Resultaron compradores: P. F. Acuña; Domingo Alcauz; E. Kilmurry; G. Hansen; P. Gutiérrez, J. L. Cánepa, etc., etc.

Por los mismos: Orden del Banco Hipotecario Nacional. Propiedad calle Anchorena 1654, el 18 del actual, con base de $ 43.000, en $ 46.700, comprador: Antonio Adrián García.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

NI EN EL BAÑO






★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

EN DEFENSA DE DOS PISTOLAS





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

LA GRAN ALEGRIA





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO



LOS CALAMARES se mueven en el agua por medio del sistema del buque-cohete. Ellos llenan de agua la cavidad que tienen en el cuerpo, expulsándola luego con gran fuerza por un tubo corto. La fuerza del agua que sale por esta especie de sifón, mueve al calamar a la dirección opuesta a la que está dirigido el sifón.

El Ratón Mickey — Una mano de mujer — por Walt Disney



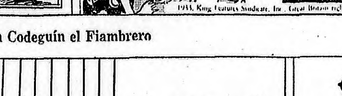
Los Líos de Espagueti y Dedalito — Grandes acontecimientos — por Segar







Breves tragedias de la vida moderna — Contentos de la ausencia del coronel — por Jimmy Murphy



Don Codeguín el Fiambrero — Se parecen — por Moltgros





Don Gil a Cuadros — La vieja también es partidaria de la franqueza — por B. Dibbie





Pochito Quiere Saber — Impuestos a los relojes — por Pim



Tucutá — Encontró lo que buscaba — por J. Carver Pusey



Novedades Gráficas

CRITICA

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

JUEVES 21 DE SETIEMBRE DE 1933

A Través del Mundo

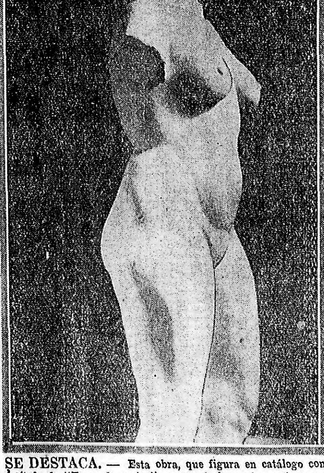
Reviviendo el Pasado ☆ Juguete que Cuesta Miles de Dólares ☆ Una Buena Obra



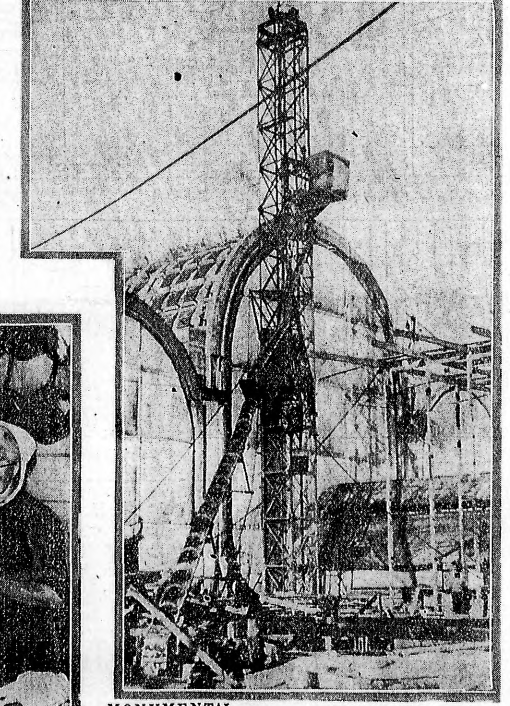
VOLVIENDO AL PASADO. — La constante preocupación de Hitler es hacer revivir el pasado. En esta forma cree posible que el pueblo alemán olvide las ideas nuevas y vuelva a una época patriarcal, en que él mande y los demás obedezcan como corderitos. Por eso las escenas como ésta, tomada en una ceremonia realizada en Eiselben, son frecuentes. Un nazi estrecha la mano a dos caballeros acorazados



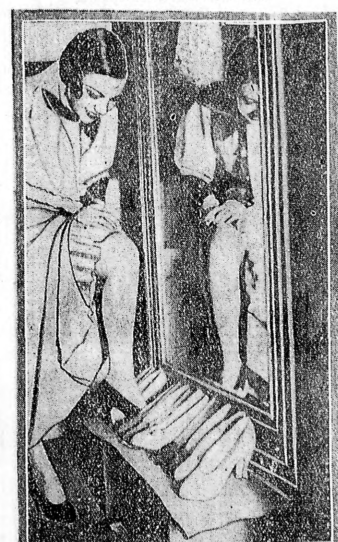
DE ORO Y PLATA. — El pequeño Bruce Bailey, con una embarcación que cuesta diez y ocho mil dólares. Está confeccionada de oro 14 kilates y plata. Perteneció a la colección de joyas y objetos extravagantes del príncipe ruso Alexis Nicolavitch, que, como casi todos los nobles del ex imperio zarista, entretenían su vida ociosa juntando cosas como ésta.



SE DESTACA. — Esta obra, que figura en catálogo con el título de "Torso de mujer", es una de las mejores piezas escultóricas que se exponen en el Salón de Primavera. La audacia y sinceridad con que la ha trabajado su autora, María Carmen de Aráoz Alfaro, la destacan sobre la mediocridad del conjunto de los demás envíos del certamen



MONUMENTAL. — Nuestra capital se transforma. La mano proletaria levanta en todas partes obras colosales. Este es un aspecto de los trabajos del Mercado de Abasto

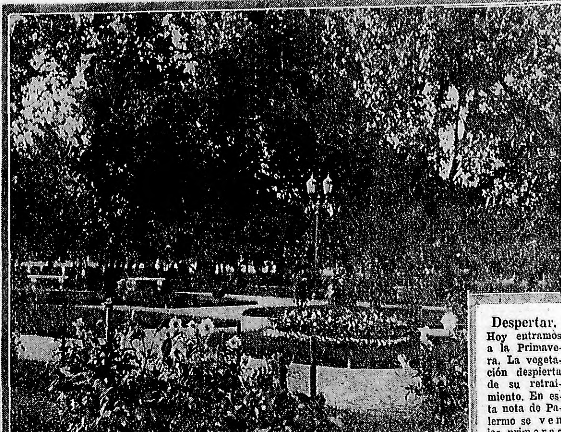


DIFICIL PROBLEMA. — Elida Medolla es una de las chicas más jóvenes que actúan en el género ligero de nuestro teatro, pero es de las que prometen mucho. Veámosla aquí dispuesta a resolver un grave problema femenino: ¿Cuál de estos zapatos me sientan más con este vestido?

REINA DE LAS COCINERAS. — Esta cocinera es Madame Blanc, de Vonnas, Francia, la cual es considerada la reina de las cocineras del país. Muchas veces se le han ofrecido ventajosos contratos en los mejores hoteles, pero ella prefiere seguir trabajando en una antigua posada de Vonnas



PARA ELLOS ES IGUAL. — Hoy es el día de la alegría. La vida se vuelve más optimista ante el espectáculo de luz y colorido que nos ofrece la nueva estación. Han pasado ya los largos días invernales, tan propicios para las meditaciones lúgubres. Ahora nos sentimos más predispuesto a la esperanza y a la empresa... Pero, desgraciadamente, hay muchos hombres sin trabajo en nuestra ciudad, como los que aparecen en esta fotografía. Ellos, hoy y en adelante, seguirán teniendo hambre. Posiblemente no se den cuenta de que ha llegado la Primavera



Despertar. Hoy entramos a la Primavera. La vegetación despierta de su retraimiento. En esta nota de Palermo se ven las primeras flores y el follaje que vuelve a tupirse